REGISTRE DU COMMERCE SEINE N° 84,867

1914 (page 9)

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ
CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SEDILLE.

7 GRANDS PRIX, MEMBRE
DU JURY AUX EXPOSITIONS
INTERNATIONALES.

Digitized by:

ASSOCIATION
FOR
PRESERVATION
TECHNOLOGY,
INTERNATIONAL
www.apti.org

**BUILDING
TECHNOLOGY
HERITAGE
LIBRARY**

https://archive.org/details/buildingtechnologyheritagelibrary

From the collection of:

**NATIONAL
BUILDING
ARTS
CENTER**

http://web.nationalbuildingarts.org

MANUEL D'APPLICATION DES GRÈS DE GENTIL & BOURDET

CÉRAMISTES

AGENCE SPÉCIALE
D'ARCHITECTURE
POUR L'EXÉCUTION
DE TOUS MODÈLES

RABAIS VARIABLE SUIVANT
L'IMPORTANCE DES COMMANDES

USINE ET BUREAUX { 189, RUE DU VIEUX PONT DE SÈVRES
RUE DU COURS

BILLANCOURT-PARIS

MOYENS DE COMMUNICATION

Tramways électriques du Louvre à Versailles - s'arrêter à la station de Billancourt
Bateaux Parisiens du Louvre à Suresnes - s'arrêter à la station de Billancourt

TÉLÉPHONE : AUTEUIL 03-17

VOIR AU DOS DE LA COUVERTURE UN PLAN INDIQUANT LA POSITION DE L'USINE

VOIR NOS CONDITIONS DE VENTE ET TRANSPORT A LA FIN DU CATALOGUE

RÉPERTOIRE DES GRAVURES

NUMÉROS	PAGES
1	42
2	42
3	42
4	42
5	42
6	42
7	42
8	42
9	42
10	42
11	42
12	42
13	42
14	42
15	42
16	42
17	42
18	42
19	42
20 B	42
20 C	
21	42
22	42
23	42
24	42
25	46
26	46
27	42
28	46
29 A	46
29 B	
29 C	
30	46
31	46
32	46
33	46
34	46
35	46
36 A	46
36 B	
37	46
38	46
39	46
40 A	46
40 B	
41	46
42	46
43	48
44	48
45	48
46	48
47	48
48	48
49	48
50	48
51	48
52	48
53	48
54	48
55	48
56	48
57	48
58	48
59	49
60	49
61	49
62	49
63	49
64	49
65	49
66	49
67	49
68	49
69	51
70	51
71	52
72	50
73	50
74	52
75	52
76	50
77	51
78	51
79	51
80	51
81	51
82	52
83	42
84	50
85	50
86	50
87	51
88	51
89	46
90	52
91	20
92	20
93	20
94	19
95	19
98	24
99	24
101	103
102	25
103	27
104	33
105	25
106	27
id.	65
107	27
108	25
109	24
110	27
111	25
112 B	27
113	103
114	27
115	22
116 A	12
116 B	
117	12
118	12
119 A	79
119 B	
119 C	
120	79
121	79
122	79
123 A	77
124	82
125	79
126	76
127	73
128	107
129	79
130	79
131	79
132	107
133	78
134	73
135	81
136 B	77
136 C	
136 D	
137	82
138	80
139	112
140	112
141	76
142	120
143	120
144	76
145	81
146	81
147	75
148	80
149	75
150 B	78
151	85
152	78
153	78
154	77
155	112
156	107
157	82
158	82
159	82
160	82
161	83
162	114
163	114
164	114
165	76
166	76
167	74
168	76
169	76
170	80
171	112
172	107
173 A	77
173 B	
173 C	
174	24
id.	76
175	77
id.	117
176	83
177	83
178	74
179	83
180	83
181	83
182	85
183	119
184	120
185	34
186	121
187	120
188	34
189	34
190	120
191	120
192	34
193 A	34
193 B	
194	12
195	34
196	119
197	121
198	34
199	70
200	70
201	70
202	104
203	104
204	104
205	104
206	104
207	104
208	10
209	10
210	11
211	11
212	37
214 A	41
214 B	
215	37
216	38
217 A	38
217 B	
218	39
219	37
220 A	41
220 B	
220 C	
221 A	15
221 B	
222	15
223 A	15
223 B	
224	101
225	33
226	33
227	69
228	56
243	63
244	67
246	28
247	40
249 A	125
249 B	
249 C	
249 D	
250	125
251	125
252	19
253	19
254 A	77
254 B	
254 C	
258	73
259	117
260	117
262	123
263	123
264	123
265	123
266	127
267 A	127
267 B	
268	104
273	65
274	40
275	56
276	63
277	102
278	102
279	102
280	102
281	102
282	102
283	102
284	102
285	103
286	107
287	112
288	104
289	104
292	28
294	86
295	84
297 B	24
297 D	
id. A	57
id. B	
id. C	
id. D	
298	112
299	69
300	97
301	97
302	97
303	69
304 A	75
304 B	
306 A	78
306 B	
306 C	
307	65
308	69
309	129
310	83
311	28
312	24
313	24
314 A	24
314 B	79
315	55
316 D	28
316 C	
317 A	58
317 B	
320	103
323	10
324	11
325 A	13
325 B	
326	15
327	75
328 D	28
329	28
330	28
331 A	73
331 B	
331 C	
331 D	
332	28
334	24
335 A	68
335 B	68
336 A	73
336 B	
337	113
338	49
339	41
340	31
341 A	77
341 B	
341 C	
341 D	
342	31
343	31
344	31
345	31
346	31
347 A	33
347 B	
348	21
349	74
350	21
351	24
352	24
353	78
354	103
355	103
356	66
357	51
358 A	119
358 B	
358 C	
358 D	
359	120
360	121
361	120
362	121
363	120
364 A	25
365	25
366	25
367	24
368	107
369	118
370	119
371	59
372	65
373	24
376	27
377	107
378	105
379	50
380	52
382	37
383	39
384	56
385	56
386	79
387	46
388	83
389	122
390	24
391	24
392	39
393	90
394	90
395	119
396	34
397 A	82
397 B	82
398	89
399	70
400	129
401	129
402	42
403	50
404	48
405	46
406	49
407 A	55
407 B	
407 C	
408	10
409	65
410 A	81
410 B	
410 C	
411	68
412 A	85
412 B	
412 C	
413 A	66
413 B	
414	60
415 A	86
415 B	
416	23
417 A	81
417 B	
417 C	
417 D	
417 E	
418	57
419	57
420	27
421	27
422	14
423 A	56
423 B	
424	56
425	56
426	46
427	63
429	112
430	112
431	58
432	58
434	25
435	117
436	117
437	117
439	105
440	87
441	87
442	89
Applic. C 447	89
Applic. D 449	19
450	65
451	15
452	42
453	42
454	42
455	42
456	46
457	50
458	52
459	50
460	19
461	20
462	126
466	19
467	19
468	19
469	19
470	64
471 A	26
471 B	
472	41
474	23
475	23
476	24
477	24
478	23
480	19
516	121
id.	127
518	113
519	15
520 A	58
520 B	
520 C	
531	113
533	101
535	45
537	87
538	89
539	21
id	89
540	21
id.	89
541	21
id.	87
542	89
543	87
544 A	21
id. A	87
id. B	
545	21
id.	87
546	21
id.	89
547	21
548	21
549	89
550	87
551	21
552	127
553 A	127
553 B	
554	49
555	79
556	22
557	105
558	8
560	64
561	46
562	42
563	46
564	46
565	46
566 A	58
566 B	
567	46
568	48
569	52
570	49
571 A	73
571 B	
572	46
573	15
575	33
576 A	33
576 B	
577	33
578 A	33
578 B	
579	34
580	51
581 A	68
581 B	
582	23
583	25
584	33
id.	64
585	37
586	121
587 A	86
587 B	
587 C	
588	83
id.	121
589	27
590	11
591 A	24
592	24
593	8
594	10
596	25
597	13
599 A	103
599 B	
600 A	111
600 B	
601	12
602	14
603	12
605	59
606	121
607	27
608	58
609 A	103
609 B	
610 A	82
610 B	
610 C	
613	78
614	122
615	116
616 A	119
616 B	
616 C	
618	126
619	119
620	120
621	11
623 A	81
623 B	
623 C	
623 D	81
624 A	82
624 B	
624 C	
627	39
628	38
629	38
630 A	38
630 B	
631	38
632	38
633	38
634	38
635 A	38
635 B	
636 A	66
636 B	
637 A	81
637 B	
638	117
639 A	121
639 B	
641 A	120
641 B	
642	39
643	27
644	22
645	24
647 A	86
647 B	
647 C	
647 D	
647 E	
648	47
650	25
651 A	64
651 B	
652	19
653	85
654	84
655	23
657 bis	106
659	65
661 A	85
661 B	
661 C	
663	112
664	112
665	112
669	49
670 A	73
670 B	
670 E	
672	58
673	39
674	19
675	83
676	105
677	105
678	105
679	105
681	107
682	105
684	107
685 A	105
685 B	
686	120
id.	121
687	105
688	105
689	107
691	107
692	105
693 A	105
693 B	
695	105
696	107
697	107
698	105
699	107
700	105
702	105
703	105
704 A	105
704 B	
705	107
706	28
707	102
708	102
709	102
710	102
711	102
712	102
713	102
714	102
715	102
716	102
717	52
718	25
719	24
720	27
721 A	24
721 B	
723	76
724	85
725	86
726	85
727	82
728	86
732 A	75
732 B	
733	112
735	107
736	13
737	13
738	112
739	76
740 A	112
740 B	
740 C	
740 D	
740 E	
743 A	77
743 B	
743 C	
743 D	
743 E	
743 H	
743 K	
745	101
746	67
747 A	85
747 B	
747 C	
747 D	
748	126
749	75
750	24
751 A	81
751 B	

4

RÉPERTOIRE DES GRAVURES

4

NUMÉROS	PAGES
751 C, D, E	81
752	79
753	57
754 A, B, C, D	73
756	128
757	128
758	23
759	128
760	23
761	113
763	128
764	23
765	23
766	128
768	57
770	118
771 A, B, C	55
774	15
775	13
776	13
777	13
778	15
779 A, B	68
780	111
781 A, B, C, D	113
783 A, B, C	59
785	128
786 A, B, C	112
787	128
788 A, B	58
789 A, B, C	105
790	105
791	107
793	107
794 A, B	105
795	105
796 A, B, E	105
797	107
798 A, B	103
799	69
800	130
801	64
802	97
803	130
804	37
805	37
806 A, B, C	40
807	81
808	130
809	122
810	122
811	81
812	81
815	88
816	21
817	91
818	87
819	21
820	21
821 B	21
822	14
823	91
824	91
825	91
826	91
827	73
828	111
829	91
830	91
831	100
832	91
833	91
834	101
836	89
837	111
838 A, B, C	114
839 A, B	91
840 A, B	88
841	130
842	89
843	60
844	88
845	91
846	113
849 B	100
850	116
851	130
853	90
854	88
855	88
856 A, B	90
857	130
858	130
859 A, B	23
862	64
863	130
864	130
865	130
867	130
868	130
869	130
870	22
871	130
872	60
873	60
874	14
875	9
876	9
877 A, B, C, D	88
878	126
879 C, D	21
id. A, B	21
880	69
881	88
882	45
883	22
884	21
885	21
886	21
887	21
888 A, E	9
890	22
891	79
893 A, B	12
894	106
896	92
897	16
898	16
899	16
900	106
904	70
910	19
911	19
912 A, B, C	111
913	19
914	19
915 B, P	19
916	19
917	19
918	45
919	19
920	19
921	111
922	113
923	19
924	19
925	19
926 A, B	108
927	19
928	103
929	111
930	22
931	103
932	103
933	22
934	103
935	113
936 A	28
937	28
938	28
939	28
940 B, P	28
½ id. B	28
941	28
942	92
943	108
944	130
945	22
946	45
947 A, B, C, D	114
948	130
950	30
952	30
957	41
958	106
959	92
961	59
962	59
963	78
964	116
965	88
969	116
970	16
975	14
id. A, B	67
981	106
983	40
984	130
985	130
986	16
987	16
994	118
995	130
996	130
997	47
998 B	41
999	23
1000 E, F	21
id. C, D	90
id. A, B	118
1002	116
1003	116
1004	118
1005	103
1006	126
1007	106
1008	92
1009	12
1010	26
1011	47
1012	45
1013	47
1014	74
1015	41
1017	116
1018	113
1019	130
1020 A, B	45
1024 A, B	106
1025 A, B	106
1026	106
1027	106
1028 A, C	106
1029	26
1030 A	113
1030 B	113
1031 A, B	114
1032	118
1033	26
1034	118
1035 A, B	100
1036 A, B, C	108
1037 A, B, D, E	74
1038	111
1042	70
1043	70
1044 B	22
1046	109
1048 A, B	118
1049	118
1050	41
1051	12
1052	47
1053	14
1054	118
1060 A, B	106
1062	45
1063 A, B	111
1064 A, B, C	111
1065 A, B, C	111
1066	90
1068 A, B	58
1070	111
1071 A, B, C	106
1075	21
1077	74
id. C	23
1082	106
1083	23
1084	64
1085	88
1086	28
1087	73
1088	90
1089	55
1090	47
1091	45
1092	114
1093	130
1094	47
1095	45
1096	106
1099	26
1100	128
1101	128
1102	128
1103	128
1104	128
1105	128
1106	128
1107	128
1108	128
1109	128
1110	128
1111	128
1112	128
1113	128
1115	128
1116	128
1117	128
1118	128
1120	128
1121	128
1122	128
1123	128
1124	128
1126	128
1127	121
1129	128
1130	128
1131	128
1132	128
1135	128
1136	129
1137	128
1138	128
1140	128
1141	128
1142	128
1143	128
1145	128
1146	128
1147	129
1191	99
1194 A	34
1195	35
1200	26
1202	61
1224 E	108
1225	128
1231	17
1234	40
1235	25
1236	17
1237	33
1238	98
1239	14
1240	41
1241	16
1244	63
1258 D, F, C	21
id. G, H	21
1261	45
1262	41
1263	20
1264	23
1265	116
1267	113
1268	103
1269 A, B, C	108
1270	85
1271	47
1272	47
1273	70
1274 A, B	67
1275	47
1276	45
1277	45
1278 A, B, C	108
1279 C	69
1280	116
1281	85
1282	23
1283 A, B	108
1284 A, C	106
1284 B	113
1285	47
1286	22
1287	45
1288	45
1289 A, B	79
1290	22
1291	102
1293 A, B	41
1400	99
1401	99
1402	98
1403	98
1500	48
1582	7
1584	84
1589 A	18
1590	8
1591	53
1594	53
1596	61
1597	44
1598 B	109
1702	53
1798	106
2000	76
2000 A, B, C, D	114
2002	47
2003	28
2008	22
2012	106
2013	124
2014	100
2015	124
2016	55
2017	124
2019	31
2020 A, B	106
2021	129
2024	32
2025	32
2026	32
2027	28
2028	45
2029 A, B	106
2030	47
2031	32
2032 A, B	67
2033	28
2035	115
2036	115
2037	80
2039	47
2040	41
2041	115
2042	115
2043	115
id.	9
2053	116
2056	23
2057	28
2058	28
2059	28
2060	28
2061	28
2064	28
2066	28
2067	28
2070	28
2078 A, B	113
2079	130
2080 A, B, C	86
2084 A, B, C	77
2087 A, B, C	114
2088	101
2089	26
2090	26
2091	26
2092	47
2093 A, B, C, D, E, G, H, J, K	79
2094 A, D, C	111
2097	65
id. H	118
2098	69
2099	69
2100 A, B, C, D	47
2101	16
2102	16
2103	16
2109	116
2110	59
2111	14
2113	16
2114	16
2115	16
2116	16
2120	28
2121	28
2124 A, B	20
2126 A, B	20
2127 A, B	20
2128 A, B	20
2129	20
2130	20
2131	20
2132	54
2134 A, B	113
2136	47
2137	110
2146	9
2154	16
2158	87
2159	123
2167 A, B	56
2174	55
2175 A, B	55
2187 A, B, C	88
2188 B	21
id. A, B, C, D	90
2390	84
2393	29
2394	87
2395	54
2399	29
2401	29
2402	21
2406	95
2410	38
2418	20
2421	35
2422	84
2423	18
2425	18
2427	72
2428	96
2429	110
2430	110
2431	35
2432	35
2433	72
2434	72
2436	5
2437	94
2445	30
2454	6
2457	62
2458	61
2459	80
2460	62
2465	71
2466	72
2467	43
2469	36
2471	36
2472	71
2473	71
2474	95
2475	95
2476	95
2478	95
2480	93
2481	93
2483	109
2485	43
2486	44
2487	14
2488	93

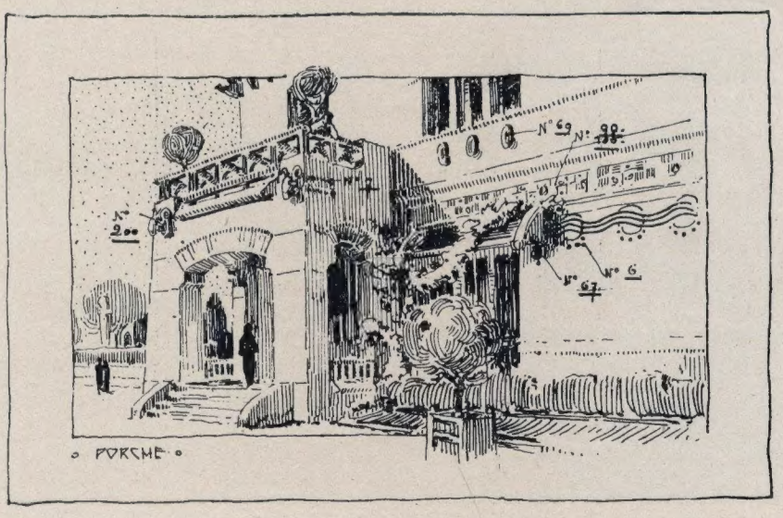
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

5

TABLE DES APPLICATIONS

5

DÉSIGNATIONS	PAGES	NUMÉROS D'APPLICATION
COLONNES ET BALUSTRADES	8	1590
»	9	2043
»	11	324
»	16	1598
»	57	753
»	87	2138
»	109	1046
»	109	1598 B
»	110	2137
»	115	2043
»	122	1587
COMPTOIRS	29	2401
»	30	950
»	38	2410
DEVANTURES DE MAGASINS	17	
»	46	426
»	52	380
»	54	2132
»	54	2395
»	55	315
»	61	1596
»	61	2458
»	62	2460
»	64	862
»	67	244
»	67	746
»	71	2472
»	71	2473
»	72	2466
»	75	749
»	87	2394
»	93	2488
»	111	780
»	127	267 B
ETABLISSEMENTS THERMAUX (PISCINES - SALLES DE BAINS)	8	1590
»	16	1598
»	38	2410
»	86	294
»	94	2437
»	95	2406
»	95	2437
»	95	2474
»	95	2475
»	95	2476
»	95	2478
»	109	1598 B
»	109	2483
FAÇADE - ENSEMBLES - DÉTAILS	6	2454
»	8	558
»	8	593
»	11	324
»	17	
»	18	2423
»	23	416
»	26	1200
»	28	246
»	28	706
»	31	344
»	34	1194 A
»	35	1195
»	35	2421
»	36	2469
»	36	2471
»	37	382
»	37	804
»	39	642
»	48	1500
»	50	379
»	51	580
»	53	1591
»	53	1594
»	53	1702
»	56	275
»	58	431
»	60	414
»	69	1279 C
»	72	2427
»	79	752
»	80	2459
»	84	1584
»	84	2390
»	84	2422
»	87	2158
»	93	2480
»	93	2481
»	101	745
»	101	2088
»	104	268
»	108	1224 E
»	110	2429
»	110	2430
»	115	2457
»	117	435
»	117	436
»	118	369
»	126	748
FONTAINES	30	2445
MOTIFS DE JARDIN	43	2467
»	43	2485
»	44	1597
»	44	2486
»	109	2483
»	110	2429
»	124	2013
»	124	2015
GARDES - MANGER	98	1402
»	98	1403
»	99	1400
»	99	1401
INTÉRIEURS, ENSEMBLES-DÉTAILS	7	1582
»	18	1589 A
»	18	2425
»	21	2402
»	30	950
»	30	952
»	37	805
»	59	961
»	68	411
»	78	963
»	88	965
»	118	770
»	126	618
»	127	267 A
INTÉRIEURS MAGASINS	29	2393
»	29	2399
»	29	2401
»	41	339
»	42	402
»	96	2428
PISCINES (VOIR ÉTABLISSEMENTS THERMAUX)		
POISSONNERIE	96	2428
SALLES DE BAINS (VOIR ÉTABLISSEMENTS THERMAUX)		
VESTIBULES	19	652
»	19	674
»	87	440
»	87	441
»	89	442 C
»	89	447 D
»	101	553



2436

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

FAÇADE A PARIS

2454

ARCH. M. CH. LEFÈBVRE

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
SUCCURSALE OPÉRA

1582

ARCH. M. J. HERMANT

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS
CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

8 **APPLICATIONS** 8

ÉTABLISSEMENT HYDRO MINÉRAL DE CONTREXÉVILLE "SOURCE DU PAVILLON" **1590** ARCH. M. CH. MÉWÈS

IMMEUBLE A PARIS **593** ARCH. M. ROSTAING

✣ ✣ ✣

L'EMPLOI DU GRÈS FLAMMÉ SE FAIT SOIT EN MOSAIQUE, SOIT EN MOTIFS A RELIEF, SOIT ENCORE EN COMBINAISON DE MOTIFS A RELIEF ET MOSAIQUE. NOUS ENGAGEONS NOS CLIENTS A PRÉVOIR, DANS LEUR PROJET, L'APPLICATION DU GRÈS SUIVANT CES INDICATIONS.

✣ ✣ ✣

COUR A PARIS **558** ARCH. M. HERSCHER

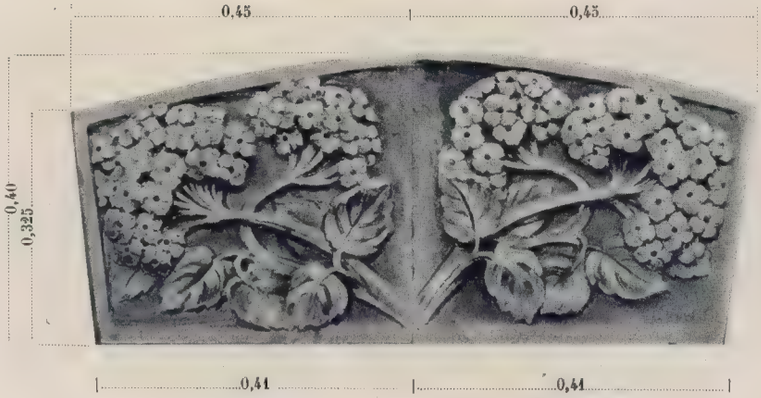
NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

9

ALLÈGES

9

LES PRIX PORTÉS A NOTRE CATALOGUE SONT VARIABLES SUIVANT LES MODÈLES ET LES QUANTITÉS. L'EMBALLAGE, S'IL Y A LIEU, EST COMPTÉ EN PLUS, AU PLUS JUSTE DE LA VALEUR.



NOS CARREAUX DE GRÈS FLAMMÉ SE POSENT AVEC DES JOINTS VARIABLES SUIVANT LES PIÈCES ET LES EMPLACEMENTS. POUR LES GRANDES PIÈCES, LES JOINTS PEUVENT ÊTRE DE 0,01 A 0,015 SANS NUIRE A L'EFFET.

★ 888 A **★ 888 B**

LA PIÈCE : **27** » (en deux morceaux)

★ 875

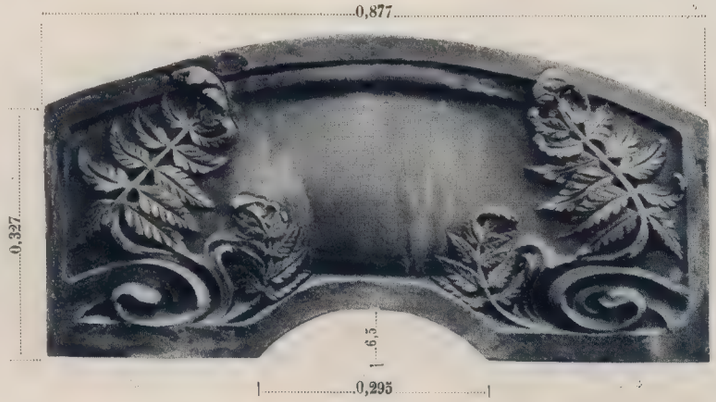
LA PIÈCE : **22 35**

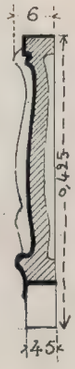
★ 2146

LE PANNEAU : **26.10** (en deux pièces)

SOURCE DE LA SOUVERAINE (CONTREXÉVILLE) **2043** ARCH. CH. MÉWÉS A PARIS

LA POSE DU GRÈS FLAMMÉ SE FAIT TRÈS SIMPLEMENT AU CIMENT OU AU PLATRE, SUIVANT LE CAS, DANS LES EMPLACEMENTS MÉNAGÉS DANS LA MAÇONNERIE. LES JOINTS SE FONT AU CIMENT ORDINAIRE OU COLORÉ.





NOS MARCHANDISES VOYAGENT AUX RISQUES ET PÉRILS DES DESTINATAIRES, QUAND BIEN MÊME ELLES AURAIENT ÉTÉ EXPÉDIÉES FRANCO DE PORT. BIEN FAIRE VÉRIFIER A L'ARRIVÉE PAR UN EMPLOYÉ DE LA COMPAGNIE AVANT D'ACQUITTER LE PORT.

★ 876

LA PIÈCE : **31.55**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

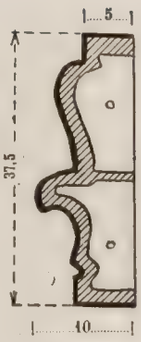
ALLÈGES
ARCS DÉCORES
CLEFS
SOMMIERS
CONSOLES
CORBEAUX
ANGLES (Divers)
BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS
BRIQUETTES ET CARREAUX A DESSINS
BRIQUETTES ET CARREAUX A RELIEF
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TIMBRES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

10 **ALLÈGES** 10

★ 209

LA PIÈCE A : 22.30
— B OU C : 24.75
LE PANNEAU : 72.25

INDÉPENDAMMENT DES MOTIFS DE NOTRE CATALOGUE, ON PEUT CONSTITUER DES PANNEAUX D'ALLÈGES DE TOUTES DIMENSIONS AVEC UN GRAND NOMBRE DE FRISES DES PAGES 73 A 89.



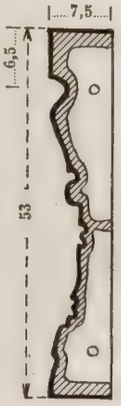
★ 208

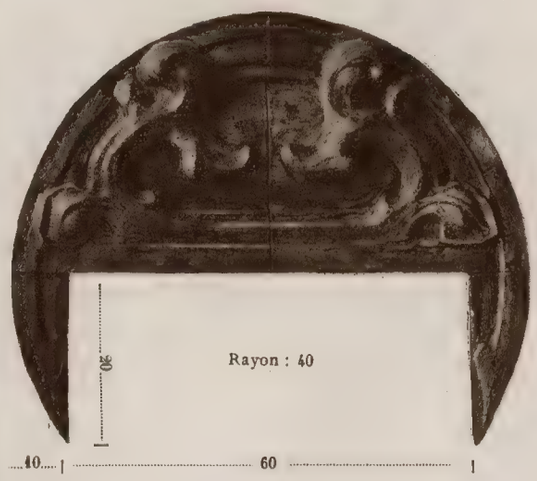
LA PIÈCE : 86.70

Se fait en 1m90 de long, même hauteur.

Tonalité { feuilles et encadrement grès naturel, fond vert, fruits bruns.

CE MODÈLE, LÉGÈREMENT MODIFIÉ, PEUT AUSSI SERVIR DE FRISES ; IL EST AVANTAGEUX LORSQU'ON A BESOIN D'UN GRAND NOMBRE DE PANNEAUX N'AYANT PAS DE COMMUNES MESURES, CE QUI OBLIGERAIT A DE GRANDS FRAIS DE MODÈLES.

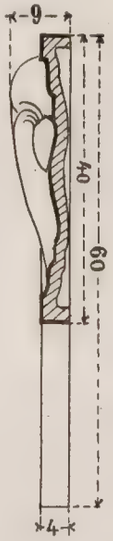




★ 408

LA PIÈCE : 42.80

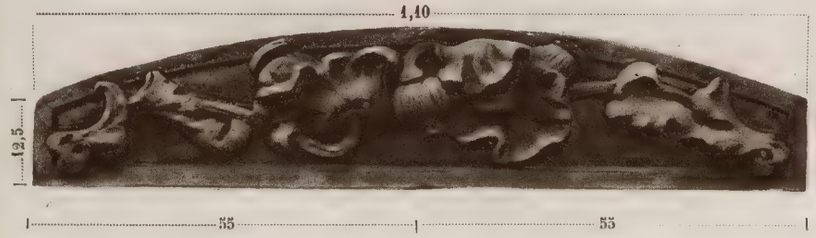
NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS SUR NOS MODÈLES INÉDITS, DANS LE CAS OU ILS NE TROUVERAIENT PAS CE QU'ILS DÉSIRENT DANS NOTRE CATALOGUE.

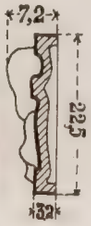


HOTEL DES POSTES D'ORAN **323** ARCH. M. ARNAUD

★ 594

LA PIÈCE : 28.35





CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

11

ALLÈGES

11

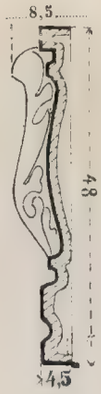
16,5 | 24 | 24 | 16,5 | 29,6

1,106

★ 590

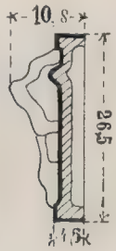
LE MÈTRE LINÉAIRE : 55 55

NOS POSES A L'EXTÉRIEUR SE FONT AU CIMENT, ET A L'INTÉRIEUR AU PLATRE. NOTRE GRÈS N'ÉTANT PAS POREUX COMME LA FAIENCE OFFRE UNE ADHÉRENCE PARFAITE.



45,2 | 45,2

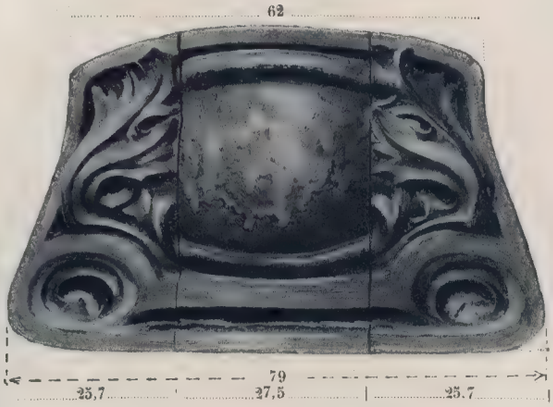
90,5



621

LA PIÈCE : 35 »

62



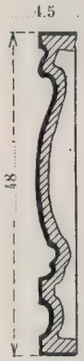
79

25,7 | 27,5 | 25,7

★ 210

LA PIÈCE : 43.35

TOUS NOS MODÈLES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS SUR DEMANDE.



★ 211

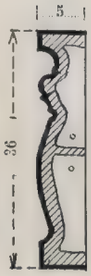
LA PIÈCE : 53.35

Se fait aussi en panneau rectangulaire

1,025

97

48,5



324

PASSERELLE
QUAI DE BILLY, PARIS

ARCH.
M. CH.-A. GAUTHIER

ANGLES (Divers)
BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS
BRIQUETTES ET CARREAUX A DESSINS
BRIQUETTES ET CARREAUX A RELIEF
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES
A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
MODÈLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

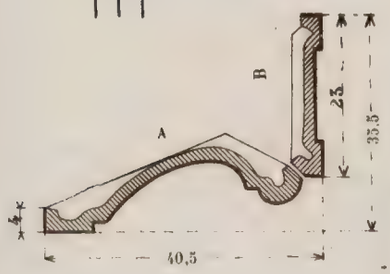
12 ARCS DÉCORÉS - CLEFS - SOMMIERS - CONSOLES - CORBEAUX 12

Rayon intérieur { 2m58 ★ **117.** CLAVEAU

LE MÈTRE LINÉAIRE de la face et du tableau (développement complet) : **77.15**

116 A

116 B CONTRE-PARTIE

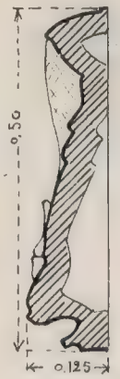


LA MAISON POSSÈDE UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, UN LABORATOIRE POUR LES ÉTUDES ET LES RECHERCHES AINSI QU'UN SERVICE DE POSE.

★ **1051**

LA PIÈCE : **71.25**

118



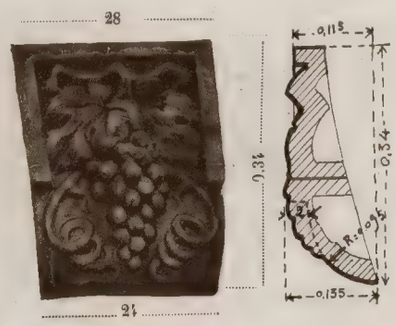
LA MAISON EST A MÊME DE RÉPONDRE A TOUS LES DÉSIRS DE SES CLIENTS POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS ET DEVIS FAITS AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

NOTRE MAISON EST ADMISE A CONCOURIR AUX ADJUDICATIONS DE L'ÉTAT, DES DÉPARTEMENTS, DE LA VILLE DE PARIS, DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE ET DES GRANDES COMPAGNIES.

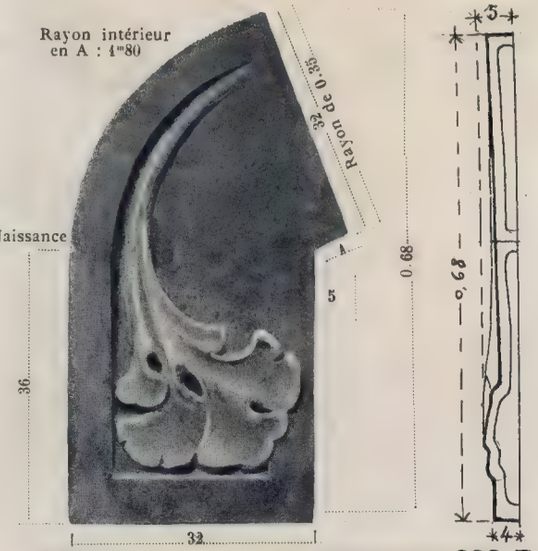
POUR TOUS TRAVAUX DE DÉCORATION DES ÉDIFICES PUBLICS, AINSI QUE TOUS TRAVAUX DE FUMISTERIE EN GRÈS FLAMMÉ, NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES.

NOUS POSSÉDONS UNE GRANDE PARTIE DE NOS MODÈLES EN STOCK, DE FAÇON A LIVRER IMMÉDIATEMENT TOUTES COMMANDES QUI NOUS SERAIENT FAITES SANS SPÉCIFICATION DE MODÈLE SPÉCIAL. LES DÉLAIS DE LIVRAISON VARIENT AVEC L'IMPORTANCE DE LA COMMANDE.

NOUS FAISONS TOUJOURS NOTRE POSSIBLE POUR QUE CES DÉLAIS SOIENT TRÈS RÉDUITS.



Rayon intérieur { 1m94 **1009** LA PIÈCE : **10.45**



893 A CONTRE-PARTIE **893 B**

LA PIÈCE : **15.65**

603

LA PIÈCE : **18.70**

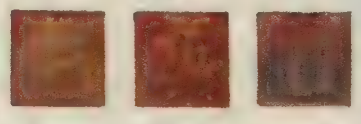
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

GENTIL, BOURDET & Cie — BILLANCOURT (près Paris)

TONALITÉS COURANTES

ÉMAIL 39 & SES VARIANTES

39 B — 39 C — 39 E



CHACUNE DES TONALITÉS FIGURÉES CI-CONTRE PEUT S'APPLIQUER INDIFFÉREMMENT A L'UN QUELCONQUE DES

POÊLES OU CHEMINÉES DU CATALOGUE DE FUMISTERIE

EN NOUS PASSANT COMMANDE, IL SUFFIT DE NOUS INDIQUER LE MODÈLE AINSI QUE LE NUMÉRO DE LA TONALITÉ CHOISIE.

39/276 A — 39/276 D — 39/276 E

ÉMAIL 39/276 & SES VARIANTES

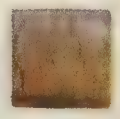
MODÈLE BK — TONALITÉS FIGURÉES : DÉCOR BRUN & BLANC = FOND VERT B 8 = — DESCRIPTION = PAGE 18

DESCRIPTION PAGE 30 — MODÈLE BE — DESCRIPTION PAGE 30

TONALITÉS FIGURÉES : PANNEAUX DE RETRÉCIS & FOYERE : 276 ; ENCADREMENTS & JOUES . 3/271

TON 3 B

TON 3 C



TON 3 D

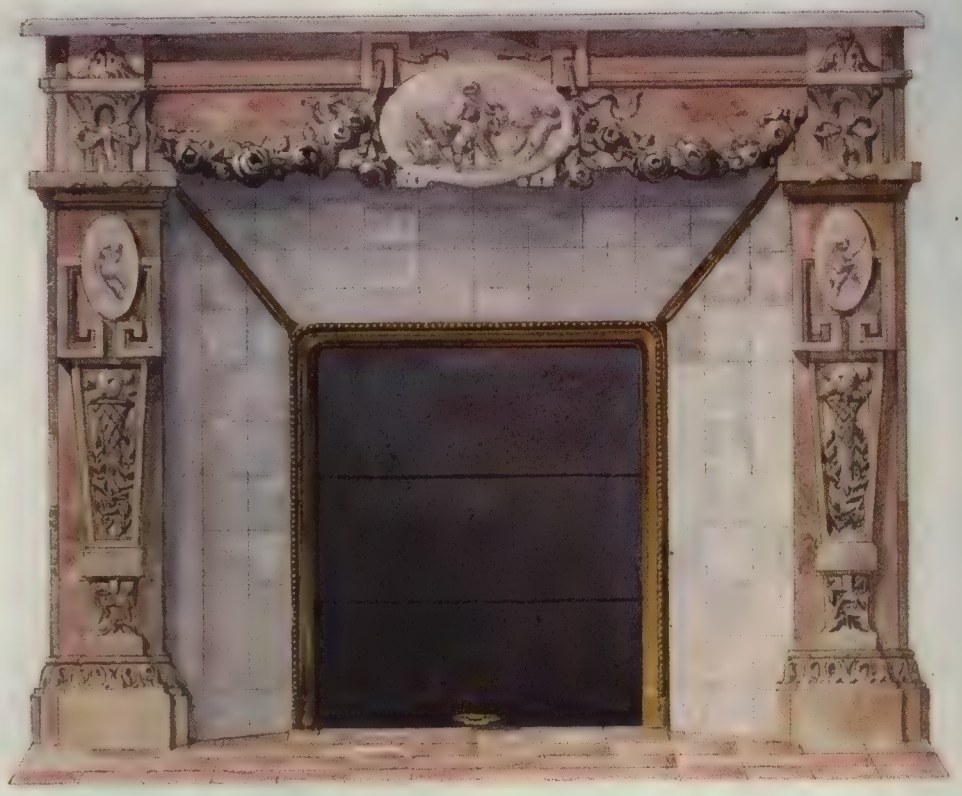
TON 3 E

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. QUOIQUE NUANCEE.

TOUS NOS MODELES SONT DÉPOSÉS.

GENTIL, BOURDET & Cie — BILLANCOURT (près Paris)

TONALITÉS COURANTES



MODÈLE X — TONALITÉS FIGURÉES : = JAMBAGES, FAÇADE : 3/309 = RETRECISSEMENT : ENGOBE BLANC = — DESCRIPTION = PAGE 58

TONALITÉS FIGURÉES : GRES : 3/2/277 ; MARBRE : LUNEL — MODÈLE CO — VOIR LA DESCRIPTION PAGE 6 DU CATALOGUE

TOUS LES TONS FIGURÉS SONT INTERCHANGEABLES.

ILS REPRÉSENTENT NOS TONALITÉS LES PLUS COURANTES.

NOUS FAISONS AUSSI TOUSTONS SPÉCIAUX SUR DEMANDE.

LA GAMME DES TONS FLAMMÉS EST = INFINIE. =

L'ÉXÉCUTION DES COMMANDES SE FAIT EN SE RAPPROCHANT LE PLUS POSSIBLE DE LA TONALITÉ CHOISIE, QUI N'EST ELLE-MÊME QU'APPROXIMATIVE.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

GENTIL, BOURDET & Cie **BILLANCOURT (près Paris)**

TONALITÉS COURANTES

ENGOBE A & SES VARIANTES

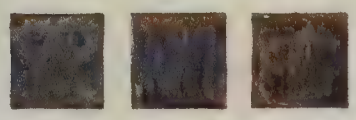
A 30 A 15 A 8

CHACUNE DES TONALITÉS FIGURÉES CI-CONTRE PEUT S'APPLIQUER INDIFFÉREMMENT A L'UN QUELCONQUE DES

MOTIFS ou CARREAUX

DE NOTRE MANUEL GÉNÉRAL

EN NOUS PASSANT COMMANDE, IL SUFFIT DE NOUS INDIQUER LE NUMÉRO DU MODÈLE ET CELUI DE LA TONALITÉ CHOISIE.



3/2 B 3/2 D 3/2 E

ÉMAIL 3/2 & SES VARIANTES

TABLETTE & FOYÈRE

MARBRE : LUNEL

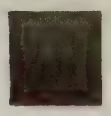
MODÈLE AV — TONALITES FIGURÉES { GRES : 277/309 D / FONTE NOIRE — DESCRIPTION PAGE 3

POUR AVOIR DE RICHES COULURES COMMANDER LES ÉMAUX ET LEURS VARIANTES (VOIR TONS 3/2, 277, 99, ETC.)

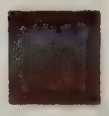
POUR AVOIR DES TONS UNIFORMES, COMMANDER LES ENGOBES A DOSAGES VARIÉS (VOIR TONS A 8, A 15, A 30, B 8, ETC.)

TONALITÉ : FOND BLANC — MODÈLE AT — DESCRIPTION PAGE 24

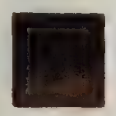
TON 274 B



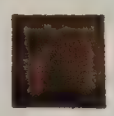
TON 274 E



TON 271 C



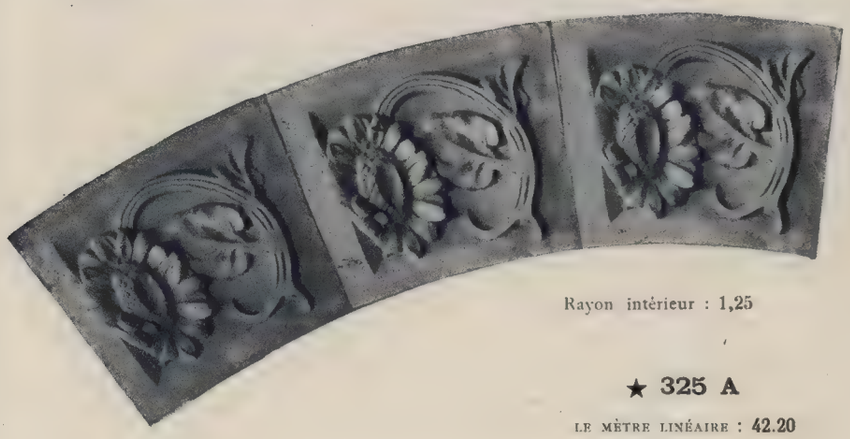
TON 271 F



CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTANT ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS LES NUANCES FIGURÉES CI-DESSUS NE SONT QU'APPROXIMATIVES.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

13 ARCS DÉCORÉS - CLEFS - SOMMIERS - CONSOLES - CORBEAUX 13

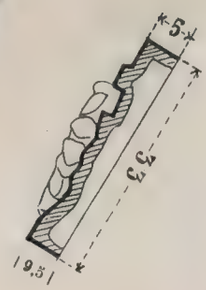


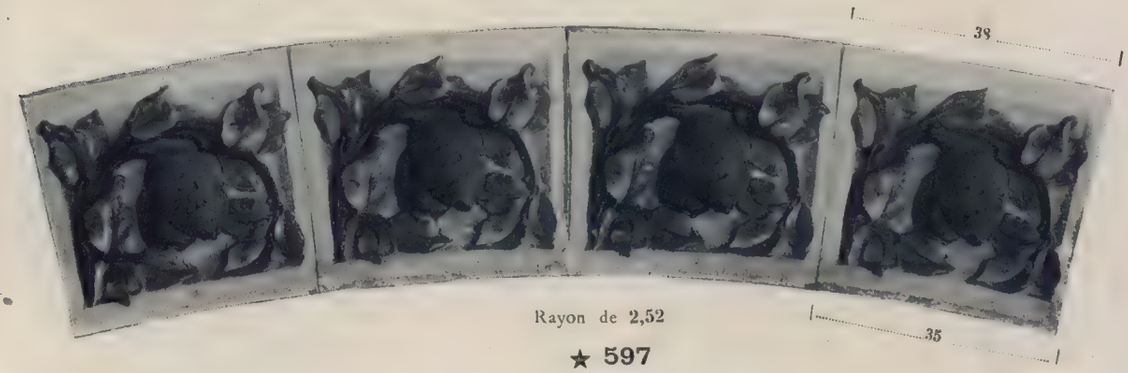
Rayon intérieur : 1,25

★ 325 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : **42.20**

325 B



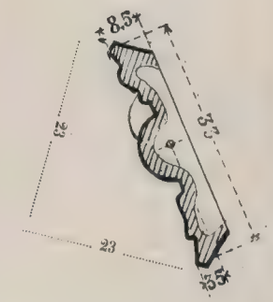


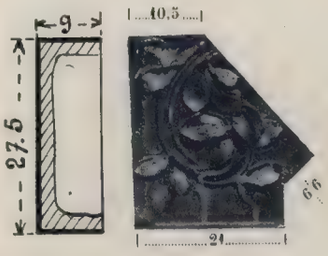
Rayon de 2,52

★ 597

LE MÈTRE LINÉAIRE : **42.20**

NOTA. — La coupe du n° 597 est inclinée de 45° sur le plan de front.





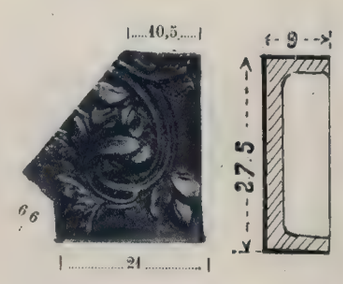
777

LA PIÈCE : **10.** »

Rayon intérieur : 1,40

776

LE MÈTRE LINÉAIRE : **37.70**



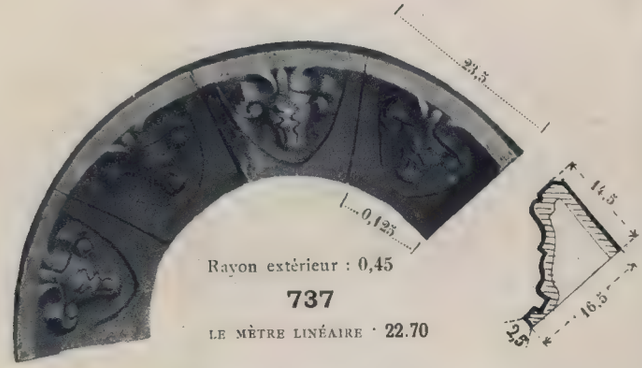
775

LA PIÈCE : **10.** »

Rayon intérieur : 0,45

736

LE MÈTRE LINÉAIRE : **13 30**



Rayon extérieur : 0,45

737

LE MÈTRE LINÉAIRE : **22.70**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

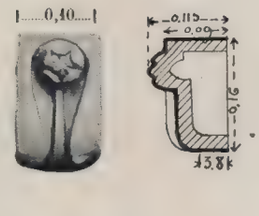
ANGLES (Divers)
BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS
BRIQUETTES ET CARREAUX A DESSINS
BRIQUETTES ET CARREAUX A RELIEF
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES PILASTRES CHUTES PENDENTIFS
CHEMINÉES CHÉNEAUX TUILES ECUSSONS ECOINÇONS EPIS PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES RISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

14 ARCS DÉCORÉS - CLEFS - SOMMIERS - CONSOLES - CORBEAUX 14

874

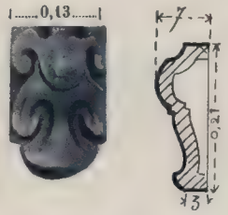
LA PIÈCE : **45. »**

EN APPLIQUANT LES MODÈLES DE NOTRE CATALOGUE POUR LA DÉCORATION DES HABITATIONS, ON ÉVITE LES FRAIS DE MODÈLES SPÉCIAUX TRÈS COUTEUX QUI FONT RENONCER PRESQUE TOUJOURS L'ARCHITECTE A LA DÉCORATION QU'IL A PRÉVUE. NOUS PRIONS MM. LES ARCHITECTES DE BIEN VOULOIR NOUS SIGNALER LES ARTICLES QUI LEUR FERAIENT DÉFAUT.



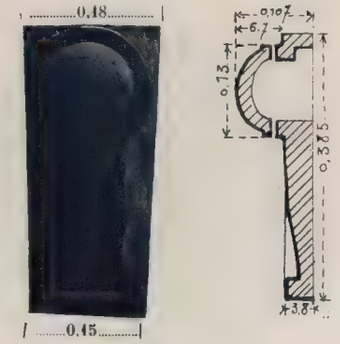
822

LA PIÈCE : **2.90**



1053

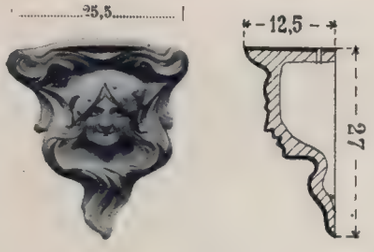
LA PIÈCE : **2.90**



2111

LA PIÈCE : **10.20**

LE GRÈS FLAMMÉ EST LE MEILLEUR DES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES EMPLOYÉS JUSQU'A CE JOUR DANS LE BATIMENT. IL EST RECOUVERT D'ÉMAUX BRILLANTS OU MATS QUI SONT INALTÉRABLES ET RÉSISTENT INDÉFINIMENT AUX INTEMPÉRIES ET A L'AIR SALIN. TOUS NOS GRÈS SONT GARANTIS CONTRE LA GELÉE.

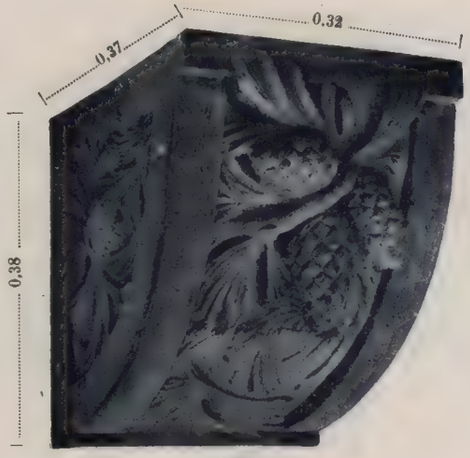


602

LA PIÈCE : **16.80**

POSTE DE TRANSFORMATEUR AU HAVRE — ARCH. M. CARGIL

2487



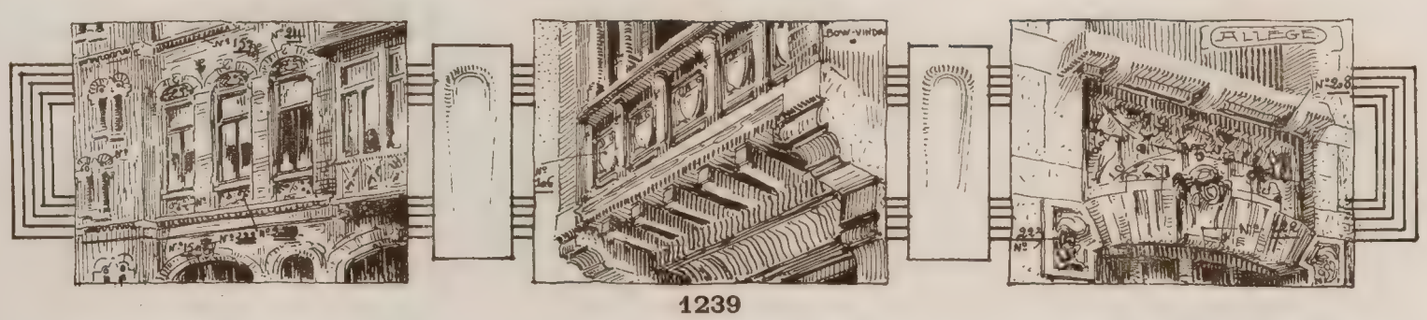
975

LA PIÈCE : **35.10**

(Se livre en 4 pièces)

PISCINE DE COLMAR

422



1239

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

15 ARCS DÉCORÉS - CLEFS - SOMMIERS - CONSOLES - CORBEAUX 15

Rayon intérieur : 0,54

778

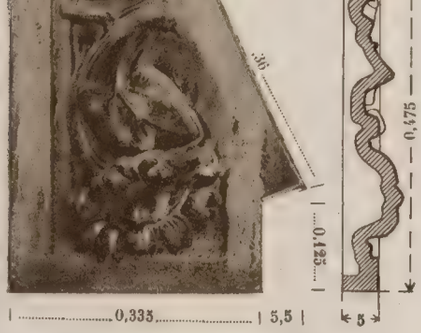
LE MÈTRE LINÉAIRE : **29.15**

NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER DES AVANT-PROJETS.

Rayon intérieur : 0,87

519

LE MÈTRE LINÉAIRE : **11. »**



221 A contre-partie **221 B** ★

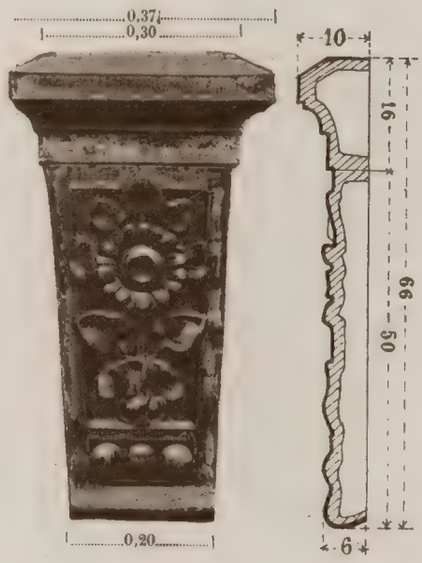
SOMMIER LA PIÈCE : **24.45**

avec 22 % de retour sur le tableau

Rayon intérieur : 0,58

774

LA PIÈCE : **11.10**



★ **326**

LA PIÈCE : **20.70**

★ **223 B** contre-partie **223 A**

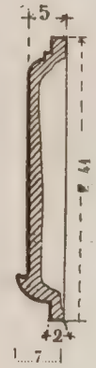
SOMMIER LA PIÈCE : **23.65**

avec 22 % de retour sur le tableau

NOTRE CLEF 222 ET NOS SOMMIERS 221 ET 223 SE LIVRENT AVEC UN RETOUR EN TABLEAU DE 22 % MODIFIABLE A LA DEMANDE. LA CLEF N° 326 PEUT ÉGALEMENT AVOIR UN RETOUR EN TABLEAU.

573

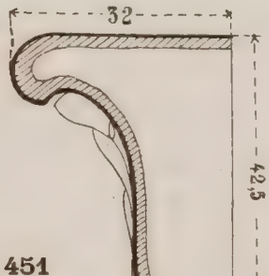
LA PIÈCE : **22.20**



★ **222**

LA PIÈCE : **27.65**

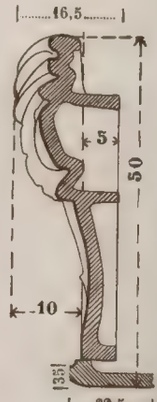
avec 22 % de retour sur le tableau



★ **451**

LA PIÈCE : **53.60**

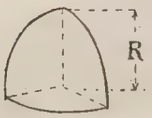
IL Y A ÉCONOMIE A EMPLOYER LE **GRÈS FLAMMÉ** PARTOUT OU L'ON A PRÉVU DE LA PIERRE OU DU STUC.



CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES, POÊLES ET MOSAIQUES

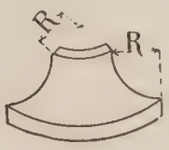
ANGLES (Divers
BRIQUETTES ET
CARREAUX UNIS
BRIQUETTES ET
CARREAUX
A DESSINS
BRIQUETTES ET
CARREAUX
A RELIEF
BRIQUES
de toutes formes
BRIQUES
A DESSINS
BANCS
CAISSES
A FLEURS
BORDURES DE
JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ÉCUSSONS
ÉCOINÇONS
ÉPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir)
briquettes et
carreaux)
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE
VENTE

16 ANGLES DROITS ET ARRONDIS 16



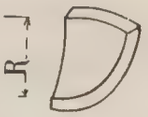
1241 Angle saillant de 0,03 de rayon. Angle saillant de 0,04 de rayon.
LA PIÈCE : **0.35**

970 Angle saillant de 0,05 de rayon.
LA PIÈCE : **0.35**



2113 Angle rentrant et saillant de 0,04 de rayon.
LA PIÈCE : **1.20**

2114 Angle rentrant et saillant de 0,05 de rayon.
LA PIÈCE : **1.20**



2115 Angle rentrant de 0,04 de rayon.
LA PIÈCE : **0.35**

2116 Angle rentrant de 0,05 de rayon.
LA PIÈCE : **0.35**

NOS CLIENTS PEUVENT VOIR A NOTRE USINE UN GRAND CHOIX DE MODÈLES DE CHEMINÉES, VASES, MOTIFS, ETC. NOUS SOMMES A LEUR DISPOSITION POUR LEUR FOURNIR TOUTES LES RÉFÉRENCES UTILES QU'ILS VOUDRAIENT BIEN NOUS DEMANDER.

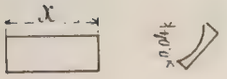
2154 Angle droit
LE MÈTRE LINÉAIRE : **3.20**

899 { x = 0,08 LE M.L. **2.15** ; x = 0,09 LE M.L. **2.15** ; x = 0,10 LE M.L. **2.15**

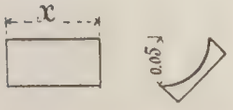
AFIN D'ÉVITER DES RETARDS DANS L'EXÉCUTION DES COMMANDES, NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DONNER TOUS LES RENSEIGNEMENTS UTILES EN RÉPONDANT IMMÉDIATEMENT A L'IMPRIMÉ DE LA CARTE POSTALE QUE NOUS FAISONS PARVENIR.

PISCINE DU ROYAL AUTOMOBILE CLUB DE LONDRES — **1598** — ARCH. MM. MÉWÈS ET DAWIS

UNE AGENCE SPÉCIALE DE DESSINATEURS EST MISE A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS MM. LES ARCHITECTES POUR L'ÉTUDE DE TOUTE DÉCORATION EN GRÈS FLAMMÉ OU MOSAIQUE EN VUE DE L'APPLICATION DE NOS MODÈLES OU DE MODÈLES SPÉCIAUX.

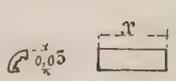


2103 { x = 0,08 LE M.L. **2 50** ; x = 0,09 LE M.L. **2.50** ; x = 0,10 LE M.L **2.50**

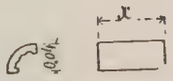


897 { x = 0,08 LE M.L. **2.85** ; x = 0,09 LE M.L. **2.85** ; x = 0,10 LE M.L. **2.85**

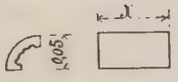
LA POSE DE NOS MOTIFS SE FAIT TRÈS FACILEMENT AU PLATRE OU AU CIMENT SELON LES EMPLACEMENTS. NOUS DONNONS AU MOMENT DE L'ENVOI DES RENSEIGNEMENTS COMPLETS SUR UNE FEUILLE SPÉCIALE QUI EST JOINTE AU RÉCÉPISSÉ D'EXPÉDITION.



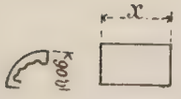
2101 { x = 0,08 LE M.L. **2.15** ; x = 0,09 LE M.L. **2.15** ; x = 0,10 LE M.L. **2.15**



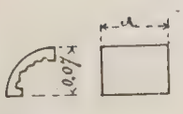
2102 { x = 0,08 LE M.L. **2.50** ; x = 0,09 LE M.L. **2.50** ; x = 0,10 LE M.L. **2.50**



898 { x = 0,08 LE M.L. **2.85** ; x = 0,09 LE M.L. **2.85** ; x = 0,10 LE M.L. **2.85**



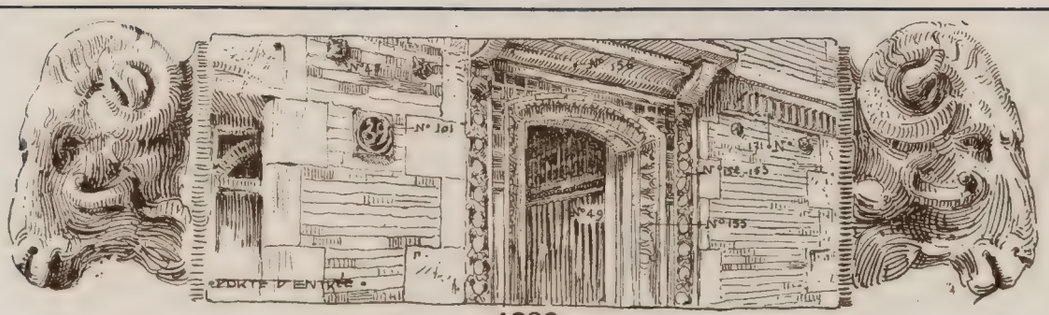
986 { x = 0,08 LE M.L. **2.85** ; x = 0,09 LE M.L. **2 85** ; x = 0,10 LE M.L. **2.85**



987 { x = 0,08 LE M.L. **4.20** ; x = 0,09 LE M.L. **4.20** ; x = 0,10 LE M.L. **4.20**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

17 **APPLICATIONS** 17



1236

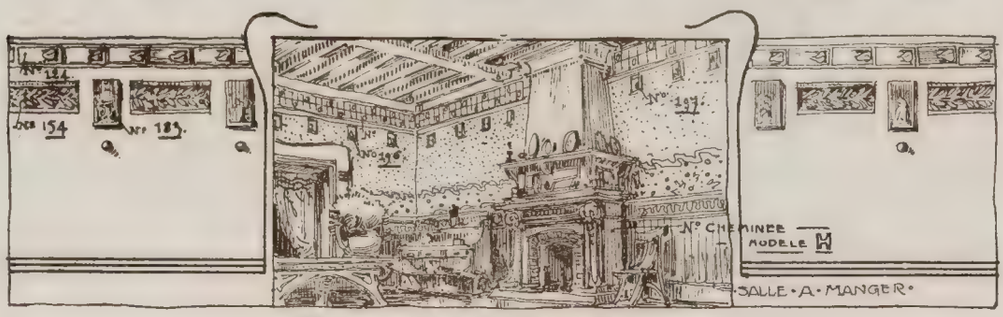
LES MOUVEMENTS DE RUES, DE FAÇADES, LES SAILLIES ET LES CREUX DÉTERMINENT UNE MOSAIQUE D'OMBRE ET DE LUMIÈRE EN MASSES, LIGNES ET POINTS JOUANT PAR LA FORME ET LA COULEUR. IL FAUT METTRE EN HARMONIE DE VALEUR, DE COULEUR ET D'ÉCHELLES; LES MASSES, LIGNES ET POINTS DE NOS MOSAIQUES SPÉCIALES.

LES DEVANTURES DE MAGASINS EN GRÈS FLAMMÉ ET MOSAIQUES SPÉCIALES PERMETTENT POUR LA FERMETURE L'ADAPTATION DE GRILLES ARTICULÉES OU DE RIDEAUX EN TOLE A ENROULEMENT. ELLES SONT D'UN ENTRETIEN FACILE, SANS FRAIS. NOS GRÈS ET MOSAIQUES RÉSISTENT AUX INTEMPÉRIES ET A L'AIR SALIN. NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES DES DEVANTURES EXÉCUTÉES.

NOS GRÈS ET MOSAIQUES S'HARMONISENT PARFAITEMENT AVEC TOUS LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION TELS QUE LA PIERRE, LA BRIQUE, LE MARBRE, LE BOIS, LE FER, LE CIMENT ARMÉ, ETC. POUR OBTENIR CETTE HARMONIE CE N'EST QU'UN PROBLÈME A RÉSOUDRE, D'ÉCHELLES, DE POINTS D'OMBRE ET DE LUMIÈRE ET DE COULEUR POUR LES MASSES, LIGNES ET POINTS.

PLUS D'ENTRETIEN COUTEUX POUR LES DEVANTURES EN GRÈS FLAMMÉ ET MOSAIQUES SPÉCIALES. CELLES-CI RESTENT TOUJOURS AUSSI SÉDUISANTES PAR LA SUITE QU'AU PREMIER JOUR DE LEUR MISE EN PLACE. NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS FOURNITURES TOUTES LES FOIS QUE L'ON NOUS LE DEMANDE. NOUS FAISONS AUSSI TOUTES ÉTUDES QUI ONT POUR BUT L'EMPLOI DE NOS GRÈS.

DEVANTURE DE MAGASIN A BÉTHUNE **2443** ARCH. M. GILLON



1231

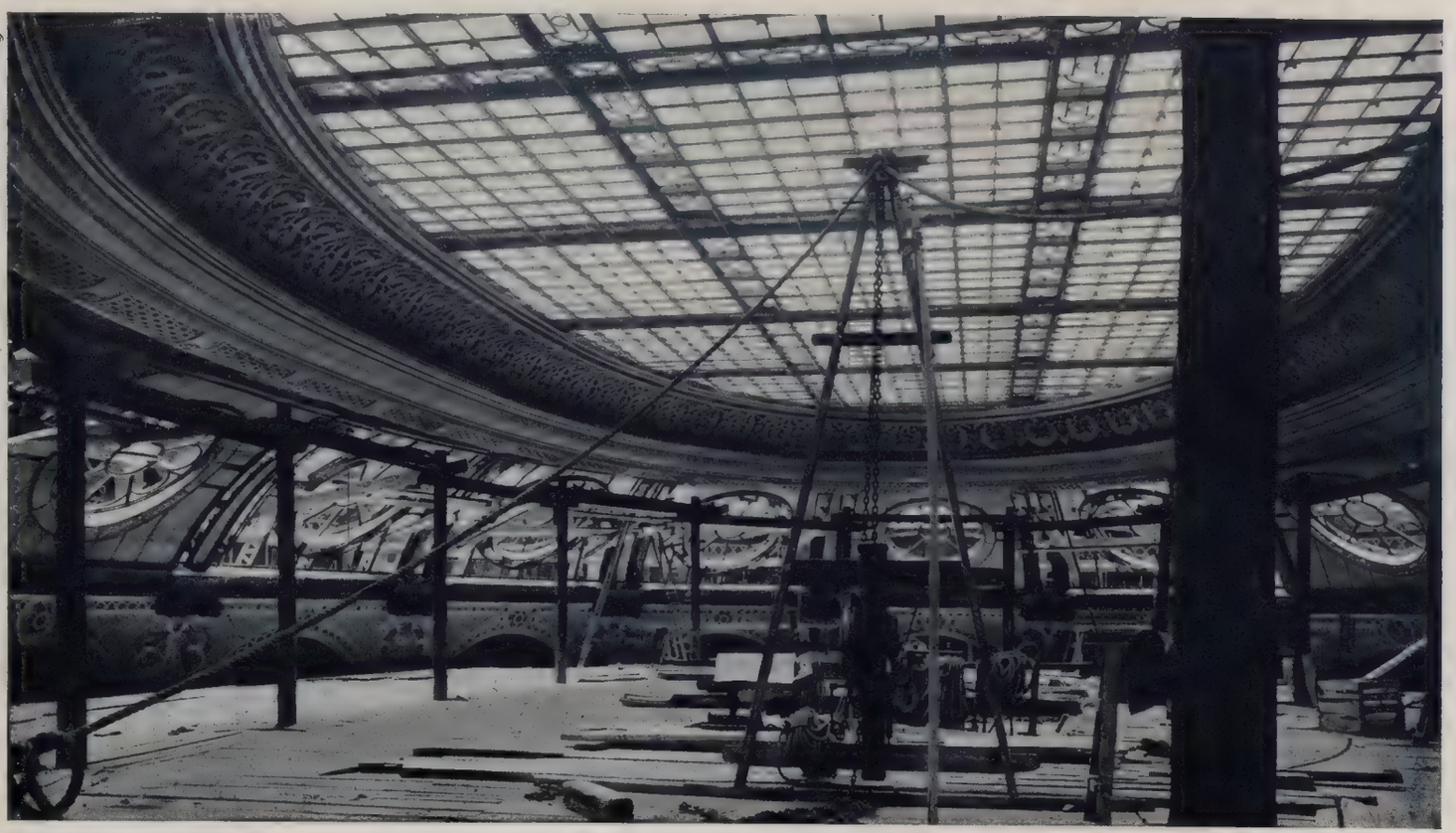
NOUS FAISONS LA POSE DE NOTRE GRÈS SUR DEMANDE

EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

ANGLES (Divers
BRIQUETTES E
CARREAUX UNI
BRIQUETTES E
CARREAUX
A DESSIN
BRIQUETTES E
CARREAUX
A RELIE
BRIQUE
de toutes forme
BRIQUES
A DESSIN
BANCS
CAISSES
A FLEURS
BORDURES D
JARDI
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
METOPES (voir)
briquettes et
carreaux
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE
VENTE

LYCÉE JULES FERRY A PARIS **2425** ARCH. M. P. PAQUET

FAÇADE RUE BELIARD A PARIS **2423** ARCH. M. DENEUX



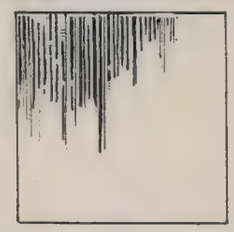
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
(NOUVELLE SALLE DE LECTURE) **1589 A** ARCH. M. J. PASCAL

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS MOSAIQUES AINSI QUE L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

19 BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS, BRIQUETTES CLAVÉES 19

N°s	DIMENSIONS	NOMBRE au m²	PRIX au cent	PRIX au m²
916	0,05 × 0,05 × 0,009	400,00	11. »	44. »
917	0,06 × 0,06 × 0,009	277,77	12.20	34. »
919	0,08 × 0,08 × 0,011	156,25	15 50	24.20
920	0,09 × 0,09 × 0,012	123,46	22.20	27.70
923	0,10 × 0,10 × 0,012	100,00	23.10	23.10
924	0,11 × 0,11 × 0,012	90,10	32. »	25.90

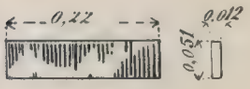
CARREAUX UNIS ÉMAUX FLAMMES



NOUS FAISONS AUSSI TOUS CARREAUX SPÉCIAUX.

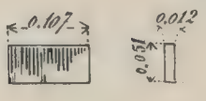
N°s	DIMENSIONS	NOMBRE au m²	PRIX au cent	PRIX au m²
925	0,12 × 0,12 × 0,015	69,45	37.45	26.20
927	0,14 × 0,14 × 0,014	51,02	64.70	33. »
460	0,15 × 0,15 × 0,018	44,45	81. »	35.90
466	0,20 × 0,20 × 0,020	25,00	148. »	37. »
449	0,25 × 0,25 × 0,025	16,00	251.10	40.20
II	II	II	II	II

VOIR LES ANGLES ARRONDIS PAGE 10



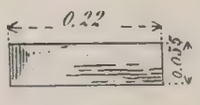
910

Nombre au m².... 89,13
Prix { au cent... 23 30 / au m² 20.75



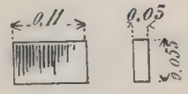
911

Nombre au m².... 183,25
Prix { au cent... 13. » / au m² 23 80



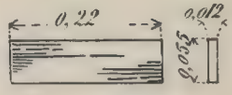
94

Nombre au m².... 82,64
Prix { au cent... 61. » / au m² 50.60



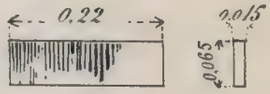
95

Nombre au m².... 165,28
Prix { au cent... 32. » / au m² 53.15



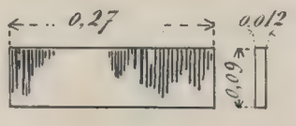
468

Nombre au m².... 82,64
Prix { au cent... 27.12 / au m² 22.76



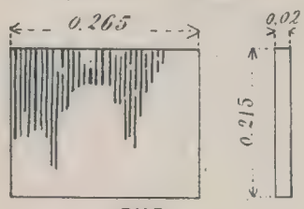
480

Nombre au m².... 69,80
Prix { au cent... 37.30 / au m² 25.95



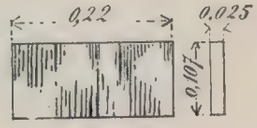
469

Nombre au m².... 41,16
Prix { au cent... 94.90 / au m² 39.10



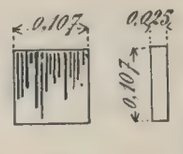
253

Nombre au m².... 17,55
Prix { au cent... 190. » / au m² 31.45



913

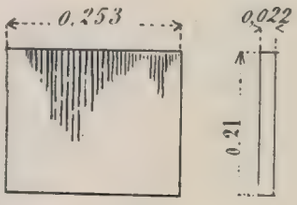
Nombre au m².... 42,48
Prix { au cent... 86.65 / au m² 36.80



914

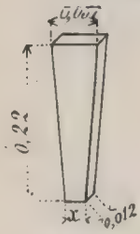
Nombre au m².. 87,34
Prix { au cent. 46.34 / au m².. 40.50

BRIQUETTES A COIN



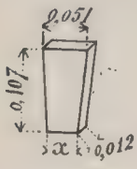
252

Nombre au m².... 18,82
Prix { au cent... 197.40 / au m² 37.15



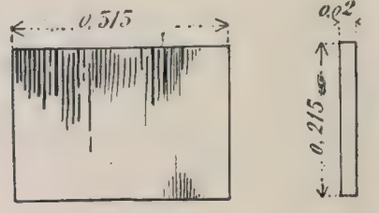
975 P

LE CENT : 35. »



975 B

LE CENT : 19. »



467

Nombre au m².... 14,86
Prix { au cent... 213.65 / au m² 31.75

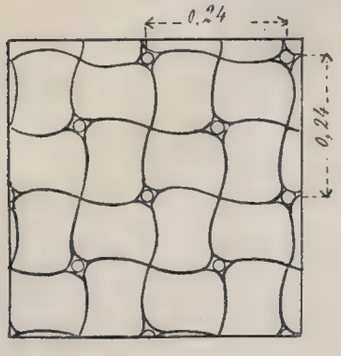
VESTIBULE A PARIS **674** ARCH. M. ROBERT

VESTIBULE A PARIS **652** ARCH. M. MORICE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

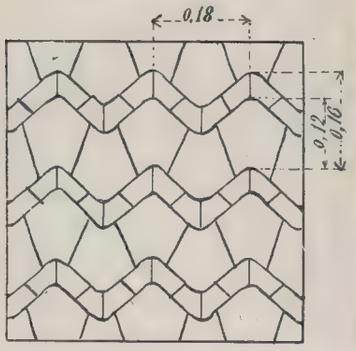
ANGLES (Divers)
BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS
BRIQUETTES ET CARREAUX A DESSINS
BRIQUETTES ET CARREAUX A RELIEF
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES PILASTRES CHUTES PENDENTIFS
CHEMINÉES CHÉNEAUX TUILES ECUSSONS ECOINÇONS EPIS PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

20 **BRIQUETTES ET CARREAUX UNIS** 20



2124 A **2124 B**

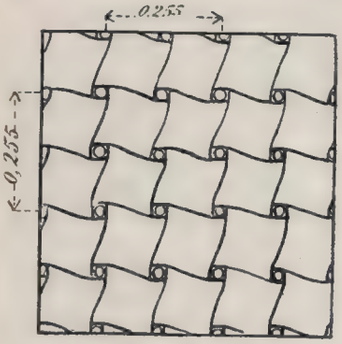
LE MÈTRE CARRÉ : **35.** »



2127 A **2127 B**

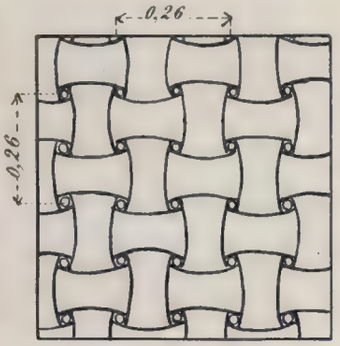
LE MÈTRE CARRÉ : **35.** »

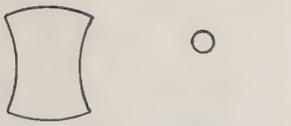
FAÇADE A MEXICO **2418** ARCH. MM. DUBOIS ET MARÇON



2126 A **2126 B**

LE MÈTRE CARRÉ : **35.** »





2128 A **2128 B**

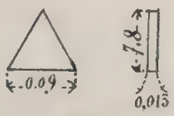
LE MÈTRE CARRÉ : **35.** »

2129

Nombre au m² ... 118,34
Prix { au cent ... **29.60**
{ au m² .... **35.** »

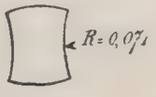
2130

Nombre au m² ... 110,80
Prix { au cent ... **31.60**
{ au m² .... **35.** »



93

Nombre au m² . 284,90
Prix { au cent . **14.10**
{ au m² .. **40.** »



2131

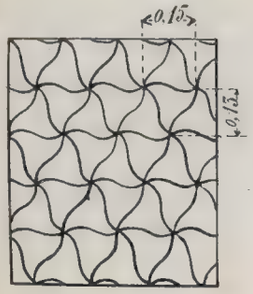
Nombre au m² . 100,00
Prix { au cent . **35.** »
{ au m² .. **35.** »

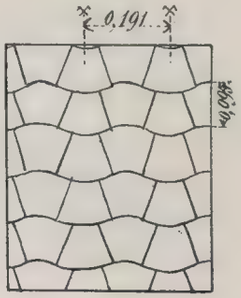
92

Nombre au m². 142,45
Prix { au cent. **14.10**
{ au m² .. **40.** »

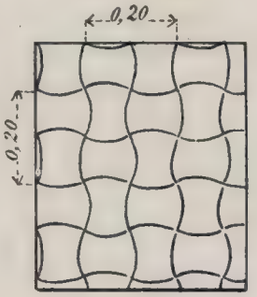
91

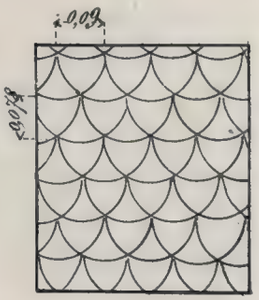
Nombre au m². 142,45





461

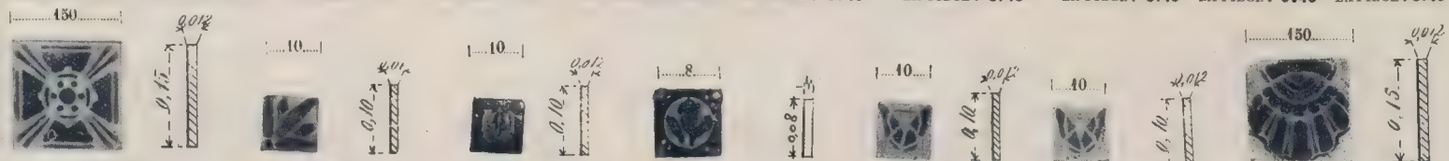




CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

21 BRIQUETTES ET CARREAUX MÉTOPES A DESSINS 21

539 LA PIÈCE : 0.40 — **546** LA PIÈCE : 0.40 — **350** LA PIÈCE : 0.40 — **541** LA PIÈCE : 0.40 — **545** LA PIÈCE : 0.40 — **544 A** LA PIÈCE : 0.40 — **540** LA PIÈCE : 0.40 — **2188 B** LA PIÈCE : 0.40 — **348** LA PIÈCE : 0.40 — **821 B** LA PIÈCE : 0.40



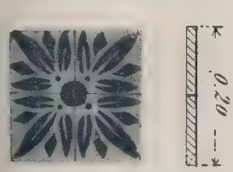
1000 E LA PIÈCE : 2. » — **886** LA PIÈCE : 0.40 — **887** LA PIÈCE : 0.40 — **1258 I** LA PIÈCE : 0.40 — **879 A** LA PIÈCE : 0.40 — **879 B** LA PIÈCE : 0.40 — **819** LA PIÈCE : 2. »

1258 D LA PIÈCE : 2. » — **1258 F** LA PIÈCE : 2. » — **1258 C** LA PIÈCE : 8. » — **1258 G** LA PIÈCE : 2. » — **1258 H** LA PIÈCE : 2. »

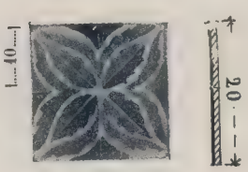
885 LA PIÈCE : 0.40 — **879 C** LA PIÈCE : 0.40 — **884** LA PIÈCE : 0.40 — **879 D** LA PIÈCE : 0 40 — **816** LA PIÈCE : 0.40 — **820** LA PIÈCE : 0.40

NOUVELLES TRIBUNES DE LONGCHAMP — **2402** — ARCH. M. CH. ADDA

Se livre en 4 carreaux — **1075** LA PIÈCE : 1.60

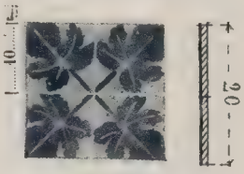


Se livre en 4 carreaux — **547** LA PIÈCE : 1.60



1000 F LA PIÈCE : 4. »

Se livre en 4 carreaux — **548** LA PIÈCE : 1.60

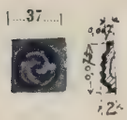


Se livre en 4 carreaux — **551** LA PIÈCE : 1.60

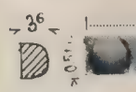
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSIN
BANCS
CAISSES
A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

22 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 22

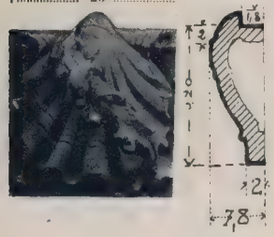


933
LA PIÈCE : 0 25



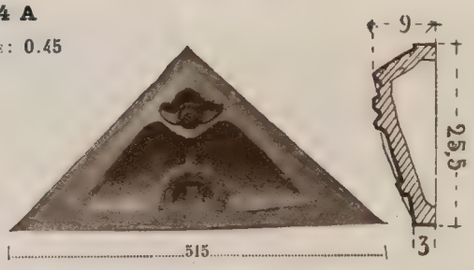
1044 A
LA PIÈCE : 0.45

2008
LA PIÈCE : 0.25



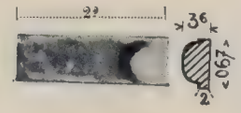
EMPLOYEZ LE GRÈS FLAMMÉ DANS VOS CONSTRUCTIONS.

883
LA PIÈCE : 4.50



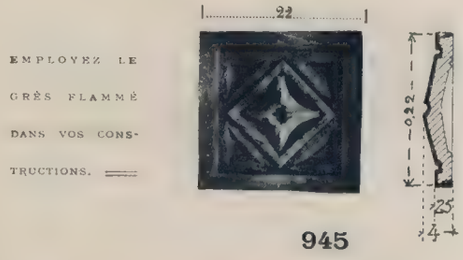
556
LA PIÈCE : 18.40

Se livre en 4 morceaux



1044 B
LA PIÈCE : 0 60

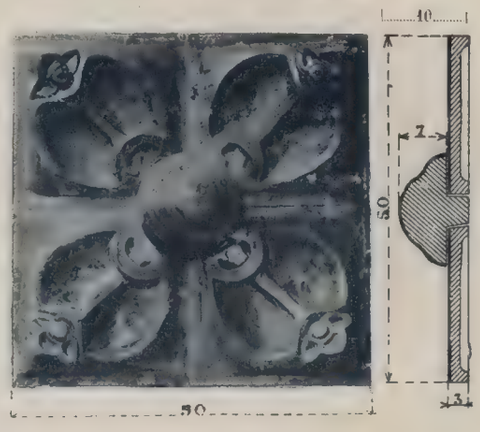
890
LA PIÈCE : 0.80



EMPLOYEZ LE GRÈS FLAMMÉ DANS VOS CONSTRUCTIONS.

945
LA PIÈCE : 2.75

1289
LA PIÈCE : 5.70

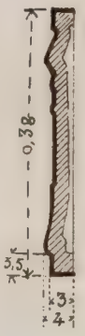


115
LA PIÈCE : 38. »

1290
LA PIÈCE : 7.30

CONTRAIREMENT AUX ÉMAUX DE FAIENCE, LES NOTRES NE FENDENT JAMAIS, ILS FONT CORPS AVEC LA PATE, ÉTANT CUITS A LA MÊME TEMPÉRATURE.

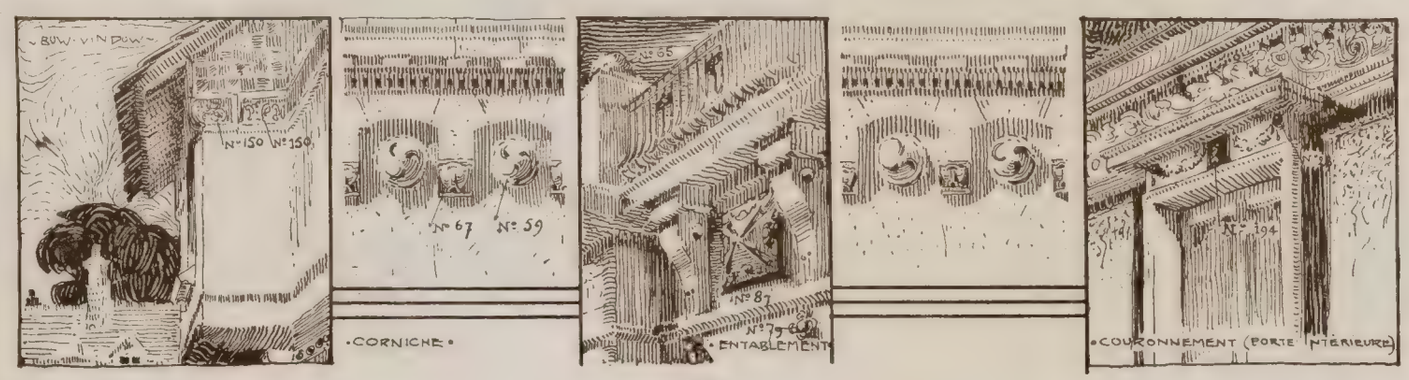
DE RICHES DÉPOTS D'ÉMAUX CRISTALLISÉS VIENNENT EN ENRICHIR L'ASPECT.



870
LA PIÈCE : 13.50

930
LA PIÈCE : 23.40

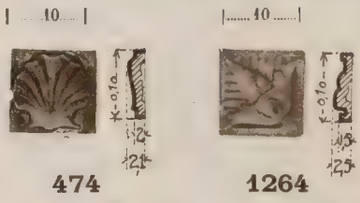
LES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES ÉTANT SUSCEPTIBLES DE VARIER SUIVANT LES DIFFÉRENTES MANIPULATIONS QU'ILS SUBISSENT, TOUTES LES COTES DONNÉES NE SONT QU'APPROXIMATIVES ET PEUVENT VARIER DE QUELQUES MILLIMÈTRES.



644

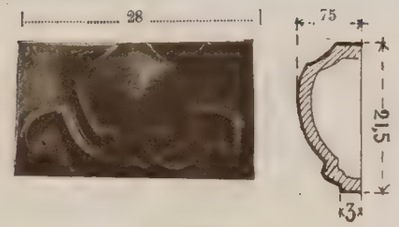
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

23 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 23

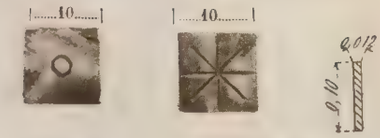


474
LA PIÈCE : 0.30
(Se fait en 15×15, n°s 99).

1264
LA PIÈCE : 0.45

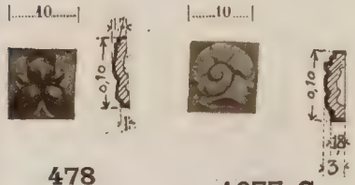


582
LA PIÈCE : 7.05



859 A
LA PIÈCE : 0 30

859 B
LA PIÈCE : 0.30



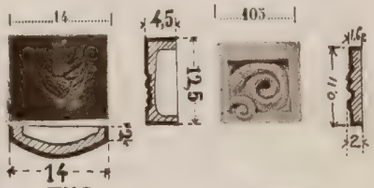
478
LA PIÈCE : 0.30

1077 C
LA PIÈCE : 0.30

LE GRÈS FLAMMÉ EST LE MEILLEUR DES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES EMPLOYÉS JUSQU'A CE JOUR DANS LE BATIMENT ; IL EST INALTÉRABLE AUX INTEMPÉRIES, RÉSISTE A L'ACTION DES ACIDES, A L'AIR SALIN ET A LA GELÉE.

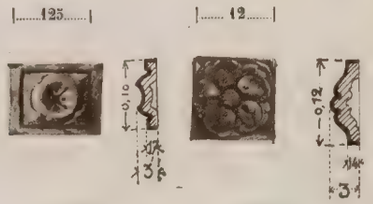
1083
LA PIÈCE : 0.50

475
LA PIÈCE : 0.30



758
LA PIÈCE : 1.75

2056
LA PIÈCE : 0.40



999
LA PIÈCE : 0.70

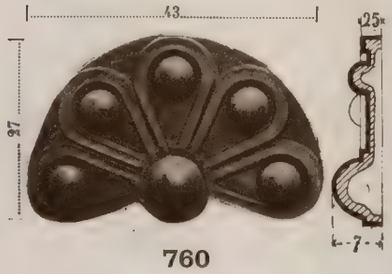
1282
LA PIÈCE : 0.95

LA MAISON AYANT UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, SE CHARGE DE TOUTES ÉTUDES DE PROJETS DIVERS POUR L'APPLICATION DE NOS MODÈLES SPÉCIAUX DE GRÈS FLAMMÉ. TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

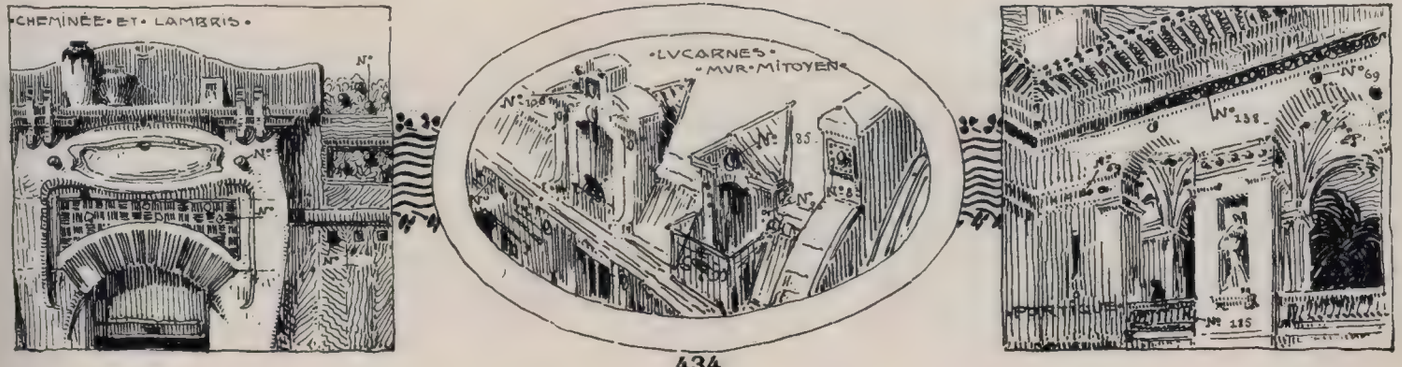
HOTEL MADISON **416** ARCH. M. LECLERC

NOUS RAPPELONS A NOS CLIENTS QUE LA MAISON SE CHARGE DE TOUS TRAVAUX DE MONTAGE ET DE POSE SUR PLACE, QUELLES QUE SOIENT LES APPLICATIONS AUXQUELLES NOS MODÈLES AIENT DONNÉ LIEU.

655
LA PIÈCE : 7.55



760
LA PIÈCE : 11.65

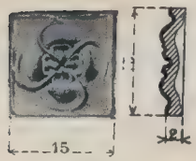


434

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES PILASTRES CHUTES PENDENTIFS
CHEMINÉES CHÉNEAUX TUILES ECUSSONS ECOINÇONS EPIS PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
MODÈLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

24 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 24

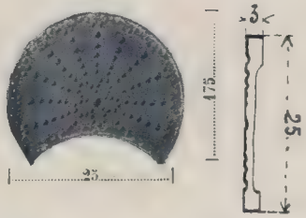


98

En 150. LA PIÈCE. 1.20
En 180. LA PIÈCE. 1.95
En 200. LA PIÈCE. 2.10
En 205. LA PIÈCE. 2.35

334

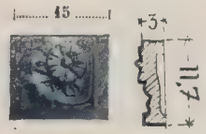
LA PIÈCE 1.50



721 A. Portion. LA PIÈCE : 2.45
721 B. Ronde. LA PIÈCE : 2.80

373

LA PIÈCE 0.55

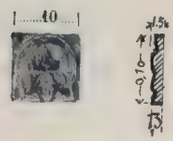


297 D

LA PIÈCE : 1.60

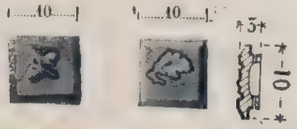
297 B

LA PIÈCE : 1.60

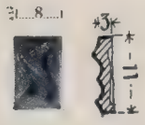


476

LA PIÈCE : 0.30



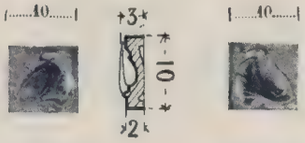
351 LA PIÈCE : 0.60
352 LA PIÈCE : 0.60



174

LA PIÈCE : 0.65

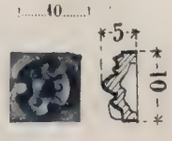
313 LA PIÈCE : 0.60
312 LA PIÈCE : 0.60



314 A LA PIÈCE : 0.60
314 B LA PIÈCE : 0.60

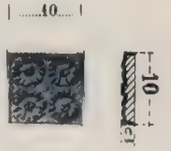
477

LA PIÈCE : 0.45



391

LA PIÈCE : 0.95



719

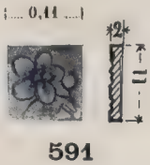
LA PIÈCE : 0.40

390

LA PIÈCE : 0.90
En 0,12×0,10. La pièce. 1.10

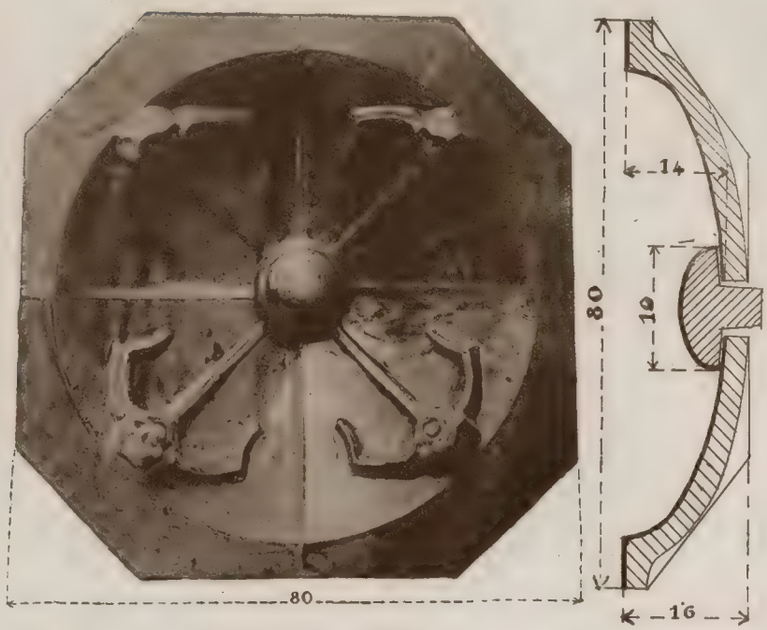
367

LA PIÈCE : 0.40



591

LA PIÈCE : 0.50
En 0,10×0,10. La pièce. 0.45



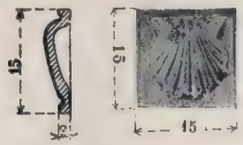
★ **109**

LA PIÈCE : 130.70

Se livre en 4 morceaux Le cabochon au centre est rapporté.

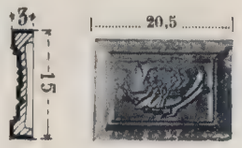
592

En 0,12. LA PIÈCE : 0.90
En 0,10. LA PIÈCE : 0.75



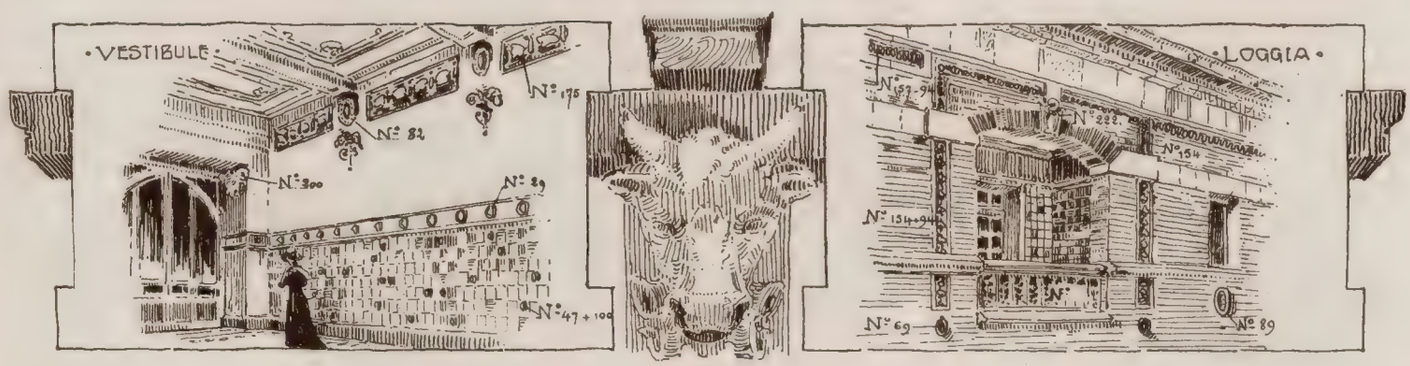
99

LA PIÈCE : 1.90



750

LA PIÈCE : 1.60



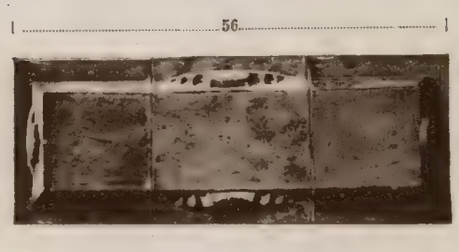
645

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

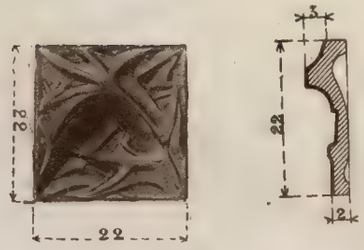
25 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 25

366
LA PIÈCE : 3.05

365
LA PIÈCE : 3.80

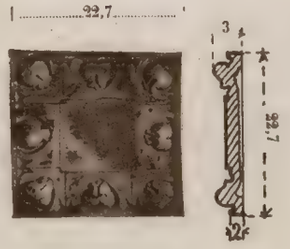


364 A
LA PIÈCE : 10.65

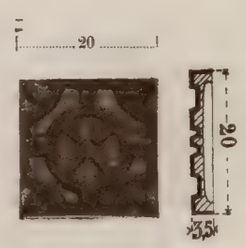


108
En 0.22. LA PIÈCE. 3.35
En 0.33. LA PIÈCE. 5.80
En 0.20. LA PIÈCE. 2.80
En 0.25. LA PIÈCE. 4.35

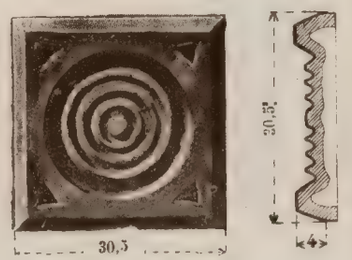
102
LA PIÈCE : 11.85
Se fait en 0.34 de longueur.



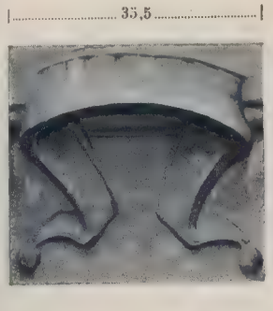
583
LA PIÈCE : 3.25



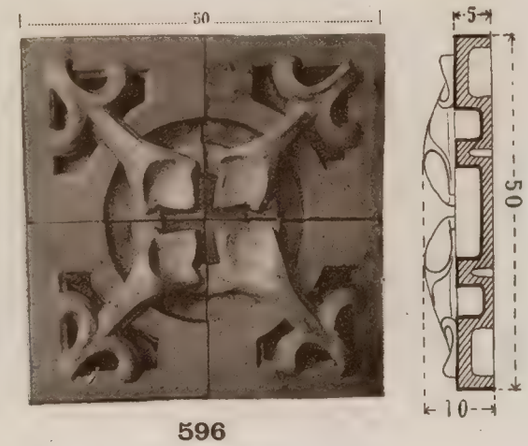
718
LA PIÈCE : 2.55



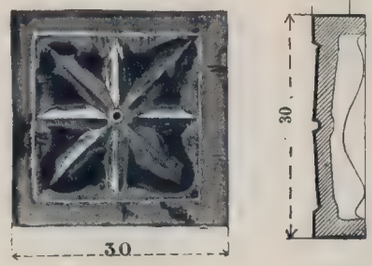
111
LA PIÈCE : 8.10



650
LA PIÈCE : 14.80

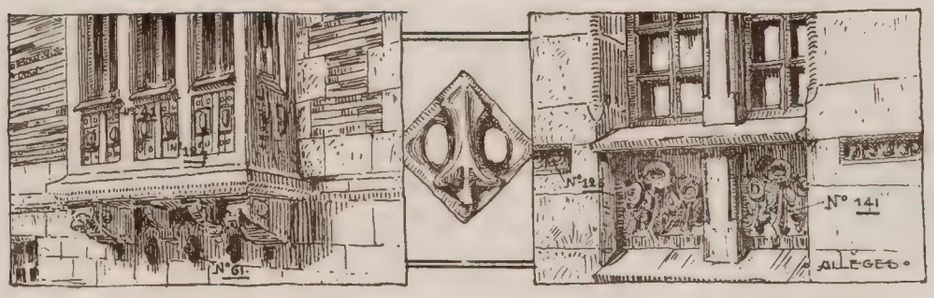


596
LA PIÈCE : 37.50



105
LA PIÈCE : 8.10

LES PRIX PORTÉS A NOTRE CATALOGUE SONT VARIABLES SUIVANT LES MODÈLES ET LES QUANTITÉS, ILS SONT A METTRE AU COURS DU JOUR.



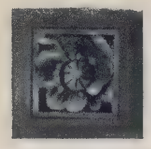
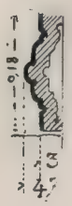
1235

NOS CARREAUX DE GRÈS FLAMMÉ SE POSENT AVEC DES JOINTS VARIABLES SUIVANT LES PIÈCES ET LES EMPLACEMENTS DE 0,01 A 0,015.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

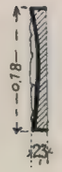
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

26 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 26

1033
LA PIÈCE : **2.70**

NOS CARREAUX DE GRÈS FLAMMÉ SE POSENT AVEC DES JOINTS VARIABLES SUIVANT LE GENRE ET LES DIVERSES GRANDEURS DE CARREAUX.

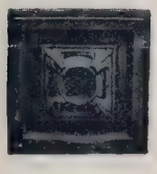


471 A
LA PIÈCE : **1.50**

471 B
LA PIÈCE : **1.25**

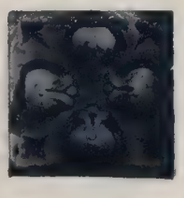
CES JOINTS SE FONT DEPUIS 0m,001 JUSQU'A 0m,015 ET PLUS AU CIMENT DE NUANCES DIVERSES, AU MORTIER COLORÉ, AU MASTIC.

2090
LA PIÈCE : **2.05**



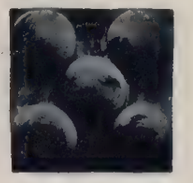
2091
LA PIÈCE : **2.55**

VILLA A GOURNAY — **1200** — ARCH. M. F. BERTRAND A PARIS



1263
LA PIÈCE : **3.20**

1029
LA PIÈCE : **1.75**



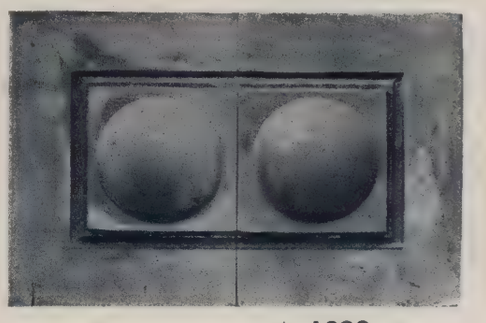
2089
LA PIÈCE : **3 30**

L'ÉCHANTILLONNAGE DE LA COMMANDE DOIT ÊTRE FAIT ENTIÈREMENT SUR LE SOL AVANT LE COMMENCEMENT DU TRAVAIL. LA RÉPARTITION DES JOINTS DOIT ÊTRE RELEVÉE TRÈS SOIGNEUSEMENT POUR ÉVITER TOUTE ERREUR.

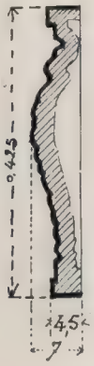
NOUS RECOMMANDONS A NOS CLIENTS DE BIEN VÉRIFIER LA COMMANDE A L'ARRIVÉE.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER LES RENSEIGNEMENTS SUR NOS MODÈLES INÉDITS DANS LE CAS OU ILS NE TROUVERAIENT PAS CE QU'ILS DÉSIRENT DANS NOTRE MANUEL.

UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE SE CHARGE DE TOUTE ÉTUDE DE PROJETS



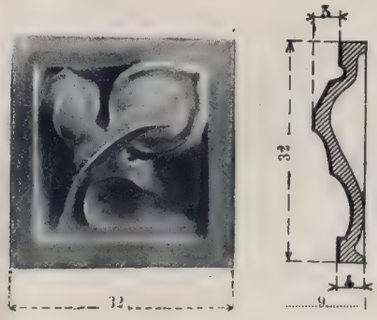
★ **1099**
LA PIÈCE : **31.90**



1010
LA PIÈCE : **16 90**

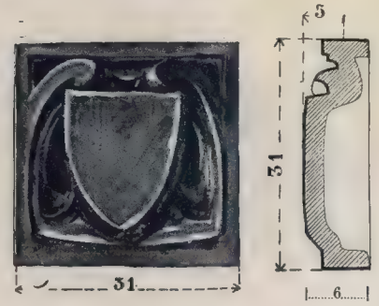
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

27 BRIQUETTES, CARREAUX MÉTOPES A RELIEFS 27

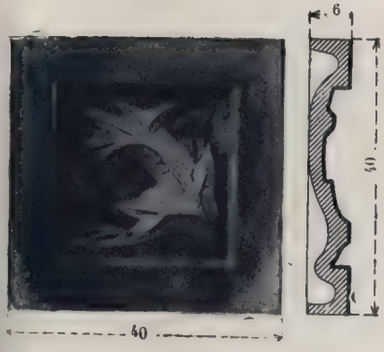


103
LA PIÈCE : **13.60**

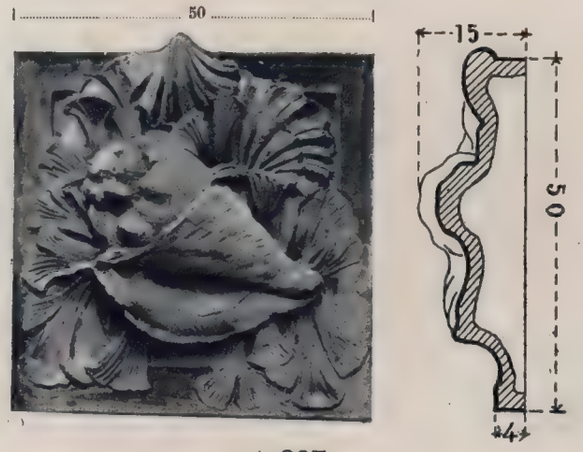
720
LA PIÈCE : **15.65**



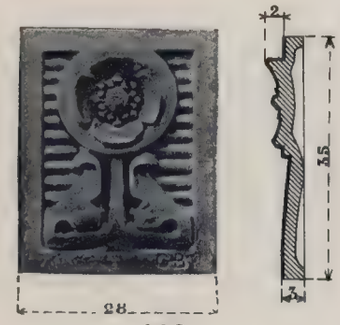
109
LA PIÈCE : **12.95**



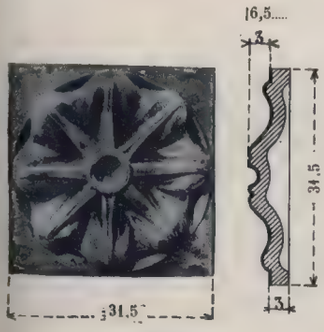
114
LA PIÈCE : **12.40**



★ 607
LA PIÈCE : **50. »**

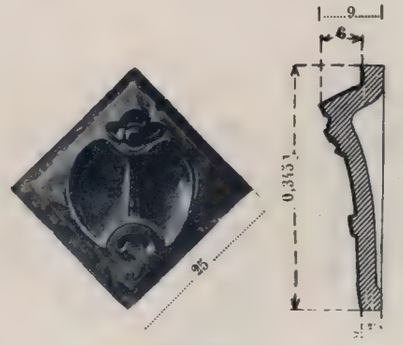


110
LA PIÈCE : **7.90**

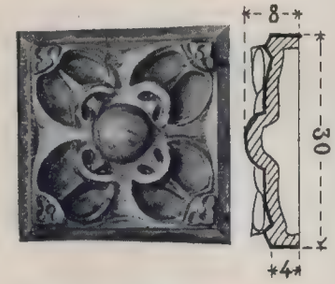


107
LA PIÈCE . **10. »**

589
LA PIÈCE : **4.60**

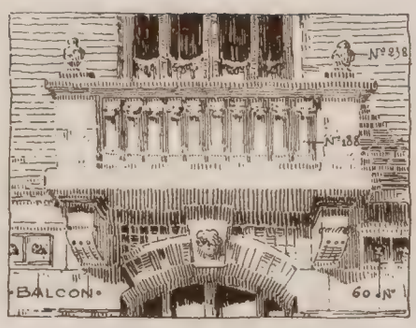


112 B
En 0,25. LA PIÈCE : **9 80**
En 0,22. LA PIÈCE : **8 80**

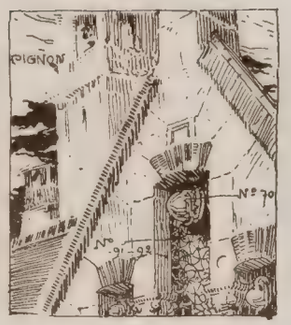


643
LA PIÈCE : **11 15**

376



421



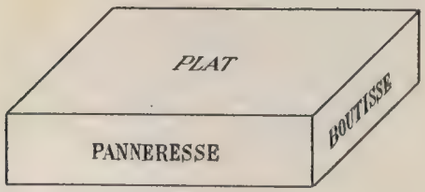
420

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

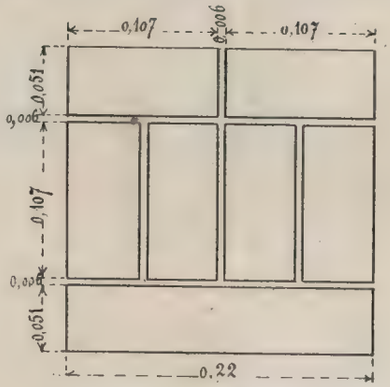
BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

28 # BRIQUES SIMPLES, MOULURÉES, DÉCORÉES ET CLAVÉES 28

DÉSIGNATION DES FACES DE NOS BRIQUES ÉMAILLÉES

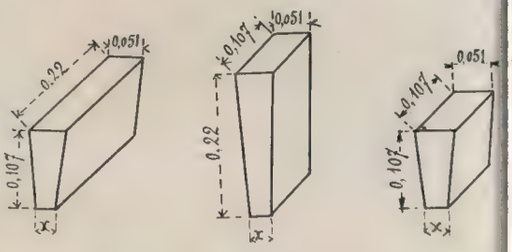


VOIR NOS BRIQUETTES PAGE 19



FORMAT DE NOS BRIQUES

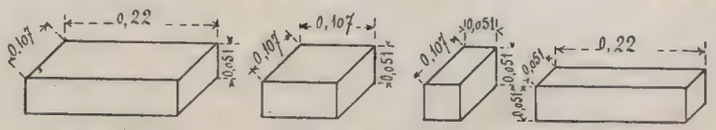
NOS BRIQUES A COIN



940 B — 940 P — ½ 940 B

GARAGE PEUGEOT (DIJON) 246 — ARCH. M. PERREAU

NOS BRIQUES COURANTES



Brique entière **936 A** — 1/2 brique **937** — 1/4 de brique **938** — Closoir **939**

NOTA. — NOS PRIX DE BRIQUES NE S'ENTENDENT QUE POUR LES QUANTITÉS DISPONIBLES EN STOCK, MAIS CES PRIX SONT A MAJORER DE 10 % POUR COMMANDE A FABRIQUER.

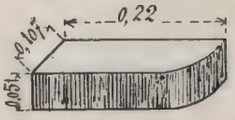
PRIX AU MILLE — **TARIF** — PRIX AU MILLE

DÉSIGNATION	PANNERESSE	BOUTISSE	DOUBLE PANNERESSE	DOUBLE BOUTISSE	PLAT	DOUBLE PLAT	PANNERESSE ET BOUTISSE	TOUTES AUTRES COMBINAISONS
936 A	295 fr	295 fr	330 fr	330 fr	330 fr	360 fr	360 fr	500 fr
937	250	250	275	275	275	300	300	350
938	140	140	160	160	140	160	160	200
939	200	200	220	220	200	220	220	300
940 P	400	400	420	420	400	420	450	500
940 B	400	400	420	420	400	420	450	500
½ 940 B	350	300	325	325	325	350	350	400

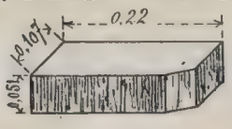
FAÇADE, AVENUE DE VERSAILLES 706 — ARCH. M. BLANCHE

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES FORMATS SPÉCIAUX

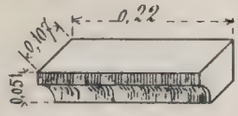
NOS BRIQUES MOULURÉES ET NOS BRIQUES A RELIEFS



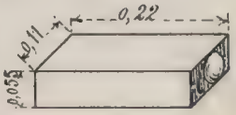
292 — LE MILLE..... 420.»



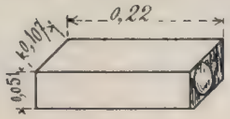
2066 — LE MILLE..... 420.»



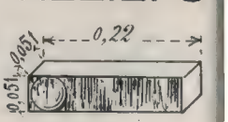
329 Bout., LE MIL. 375.»
2059 Pann., LE MIL 375 »
2060 Panner. et boutisse à droite. LE MIL. 450.»
2061 Panner. et boutisse à gauche., LE MIL. 450.»



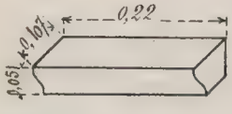
1086 — Boutisse, LE MILLE. 420.»



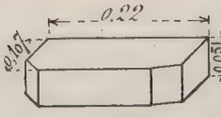
941 — Boutisse, LE MILLE. 420.»



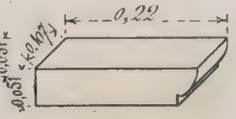
2033
Panneresse, LE MILLE. 400.»
Id. en 0.107 au lieu de 0,051, LE MILLE. 450.»



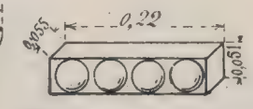
330 Bout., LE MLL. 375.»
2070 Pan., LE MIL. 375.»



2064 — LE MILLE..... 420.»



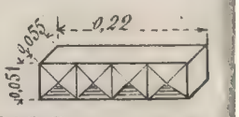
332 — Boutisse, LE MILLE. 375.»



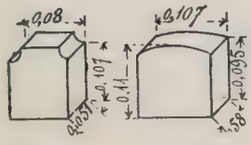
2003 Pan., LE MIL. 400.»
Panner. en 0,10 au lieu de 0,055. LE MILLE. 450.»

328 D — LE MIL. 200.»

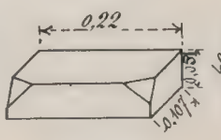
316 D — LE MIL. 200.»



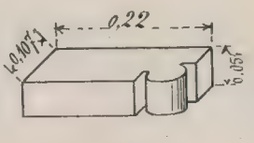
316 C Pan. LE MIL. 400.»
Panneresse en 0,10 au lieu de 0,055, LE MILLE 450.»



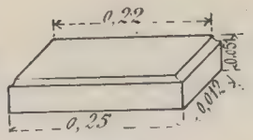
2120 LE MIL. 275.» — **2027** LE MIL 275.»



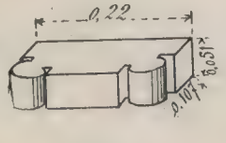
2067 — LE MILLE..... 420.»



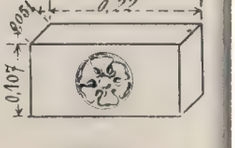
311 — LE MILLE..... 420.»



2057 — LE MILLE..... 500.»



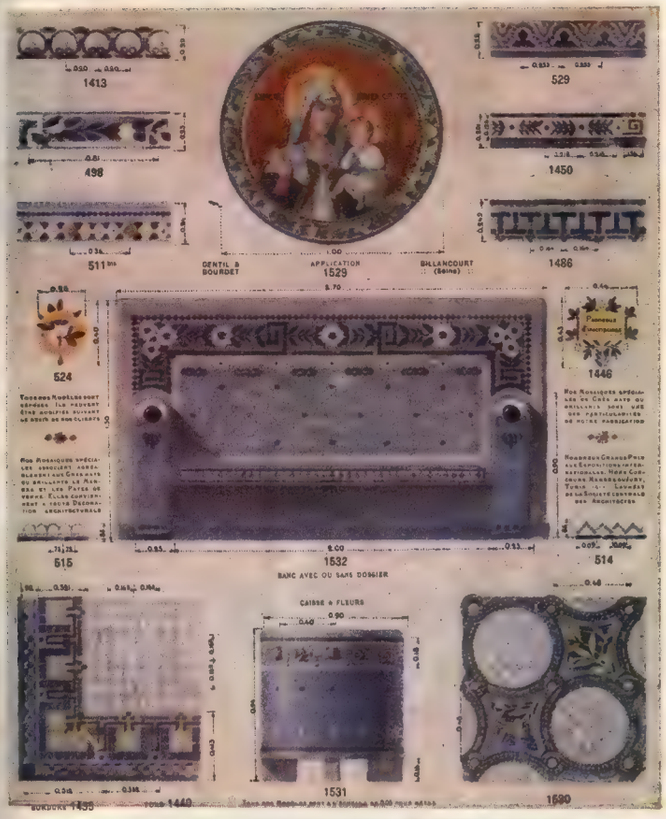
2058 — LE MILLE..... 420.»



2121 — LE MILLE..... 450.»

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES
DE
GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT



RÉDUCTION DE LA PAGE 21 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION
189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTÉ UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES, BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE
Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES TÉLÉGR
Greflam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAIQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

Registre du Commerce Seine N° 64.867

BOUCHERIE ECO A PARIS
(BANCS EN MOSAIQUE A DROITE ET A GAUCHE)

2393

ARCH. M. AGACHE

BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES
DE
GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

RÉDUCTION DE LA PAGE 25 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION
189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTÉ UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES, BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE
Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES TÉLÉGR.
Greflam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAIQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

Registre du Commerce Seine N° 64.867

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, Céramistes, A BILLANCOURT

JARDIN DU COURS-LA-REINE à PARIS — Arch. M. J. VACHEROT

1597

BAR à PARIS — Arch. M. de la MORINERIE

1596

RÉDUCTION DE LA PAGE 20 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, Céramistes, A BILLANCOURT

ROYAL-AUTOMOBIL CLUB — 1598 — Arch. M. MEMES

GROUPE SCOLAIRE — 1701 — Arch. M. L. BONNIER

JARDIN D'HIVER — 1583 — Arch. M. LETROSNI

RÉDUCTION DE LA PAGE 23 DE NOTRE MANUEL

936 A	295 fr	295 fr	330 fr	330 fr	330 f	360 fr	360 fr	500 fr
937	250	250	275	275	275	300	300	350
938	140	140	160	160	140	160	160	200

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, Céramistes, A BILLANCOURT

VESTIBULE — 2042

SOCIETE GENERALE — 1585 — Arch. M. J. HERMANT

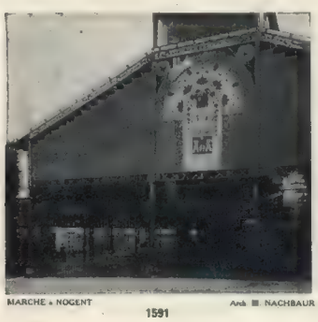
2041 — VESTIBULE

GROUPE SCOLAIRE RUE ROBERT ESTIENNE — 1586 — Arch. M. TROPPEY-BAILLY

RÉDUCTION DE LA PAGE 7 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, Céramistes, A BILLANCOURT

LYCEE JULES FERRY, à PARIS — 1704 — Arch. M. PAQUET



MARCHE à NOGENT — 1591 — Arch. M. NACHBAUR

VILLA au RAINCY — 1702 — Arch. M.

RÉDUCTION DE LA PAGE 24 DE NOTRE MANUEL

BOUCHERIE ECO A PARIS
(BANCS EN MOSAIQUE A DROITE ET A GAUCHE) **2393** ARCH. M. AGACHE

CAFÉ DE FRANCE A PARIS **240** ARCH. M. SOLVET

LA POSE DE NOS GRÈS ET MOSAIQUES SE FAIT TRÈS FACILEMENT AU PLATRE OU AU CIMENT, SELON LES EMPLACEMENTS.

CAFÉ DE FRANCE A PARIS **239** ARCH. M. SOLVET

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

30 **APPLICATIONS** 30

HOTEL DES POSTES A BOULOGNE-SUR-MER **950** ARCH. M. BEYLARD

GRANDS MAGASINS DE LA SAMARITAINE **2445** ARCH. M. FRANTZ JOURDAIN

L'EXÉCUTION DES COMBLES EN GRÉS FLAMMÉ A RELIEFS OU MOSAIQUES A RELIEFS FAIT RÉALISER DES ÉCONOMIES D'ENTRETIEN SUR L'EMPLOI DE LA MENUISERIE.

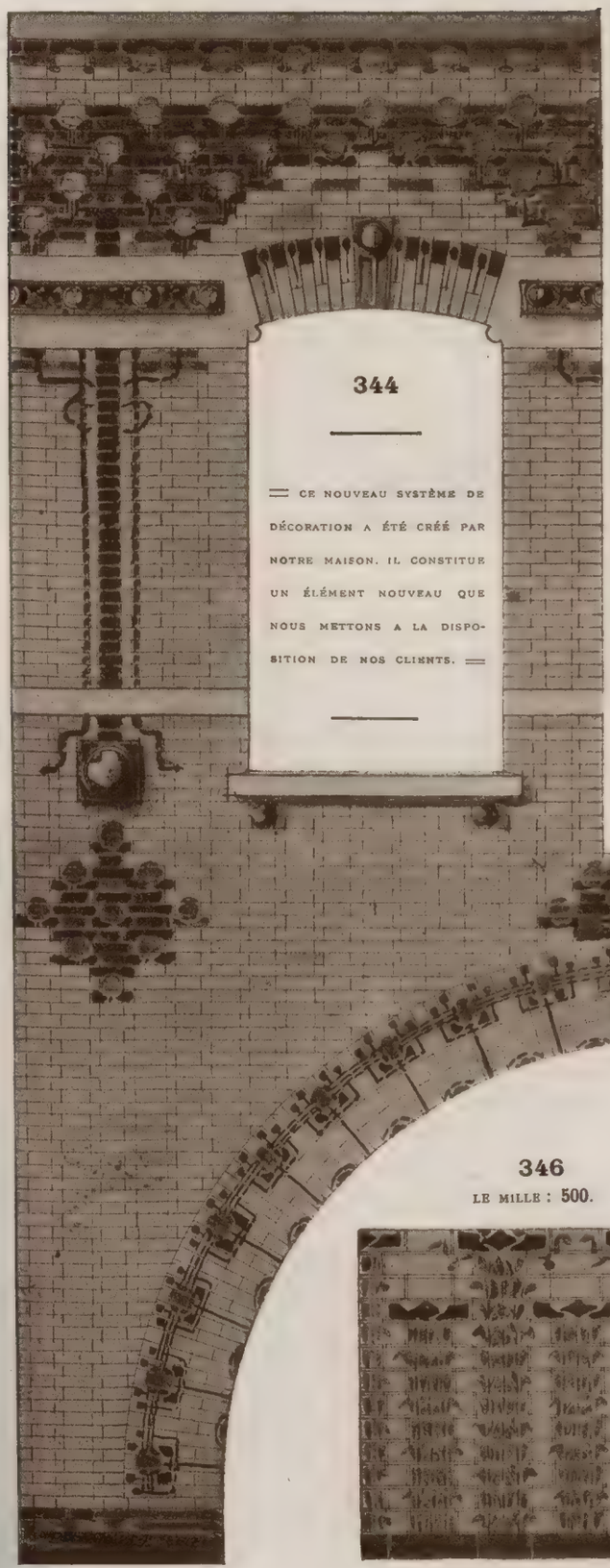
INTÉRIEUR A PARIS **952** ARCH. MM. PIAT FRÈRES

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

31

BRIQUES DÉCORÉES A DESSINS

31



344

CE NOUVEAU SYSTÈME DE DÉCORATION A ÉTÉ CRÉÉ PAR NOTRE MAISON. IL CONSTITUE UN ÉLÉMENT NOUVEAU QUE NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS.

2019

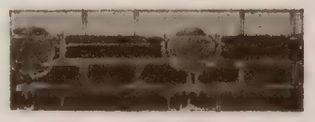
LE MILLE : 500. »

340

LE MILLE : 500. »

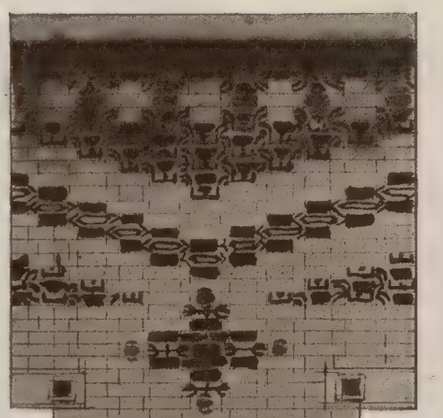
342

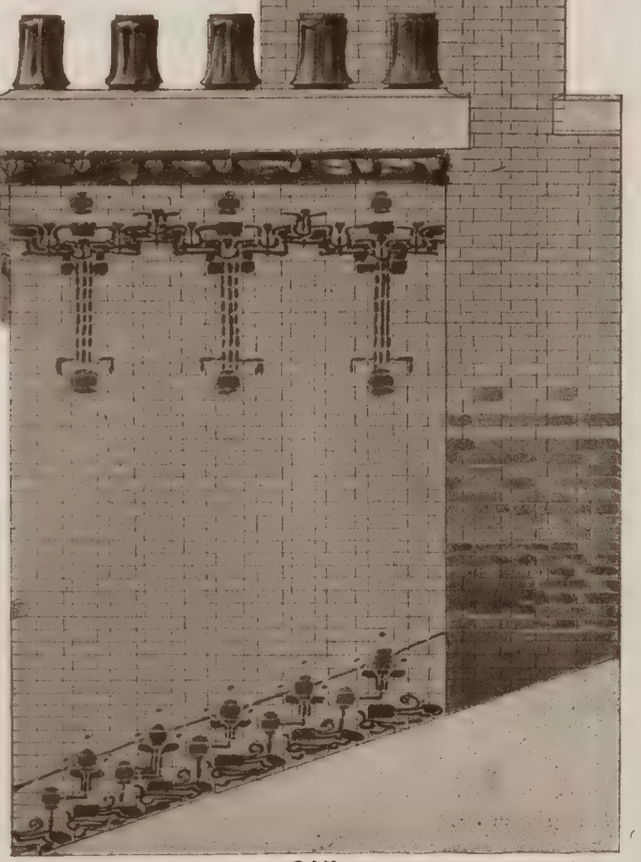
LE MILLE : 500. »



343

LE MILLE : 500. »





345

346

LE MILLE : 500. »

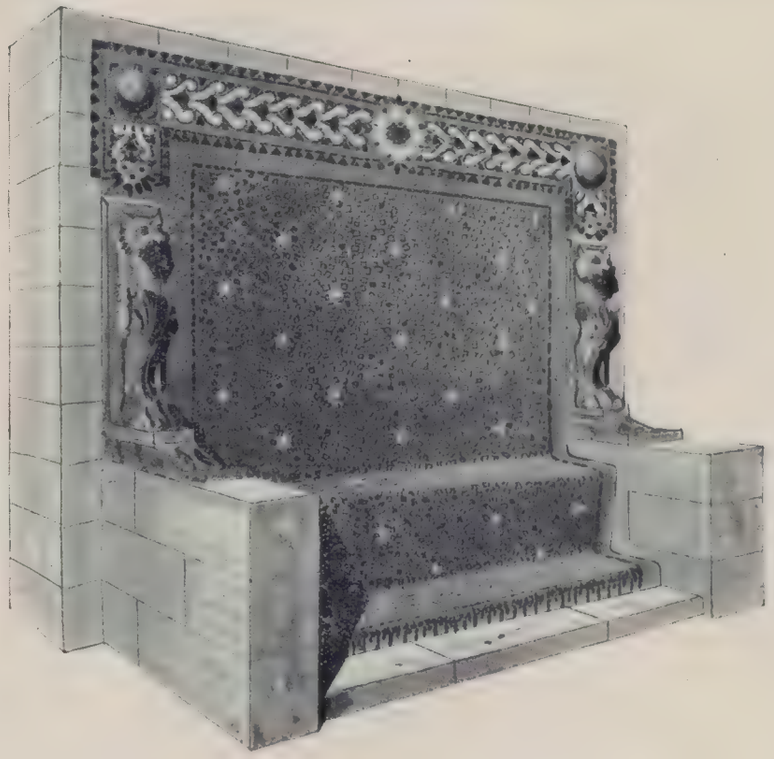
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — VOIR AU DOS DE LA COUVERTURE UN PLAN INDIQUANT LA POSITION DE L'USINE

BRIQUES de toutes formes
BRIQUES A DESSINS
BANCS
CAISSES A FLEURS
BORDURES DE JARDIN
BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES PILASTRES CHUTES PENDENTIFS
CHEMINÉES CHÉNEAUX TUILES ECUSSONS ECOINÇONS EPIS PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

32 BANCS ET CAISSES A FLEURS 32

NOUS FAISONS AUSSI TOUTES LES FORMES DE BANCS ET DE CAISSES A FLEURS.

S'IL S'AGISSAIT DE COMMANDES IMPORTANTES DE BANCS OU CAISSES A FLEURS POUR JARDIN PUBLIC OU PARC, LES PRIX SUBIRAIENT DES RABAIS VARIABLES SUIVANT L'IMPORTANCE DES COMMANDES.



NOS MOSAIQUES DE GRÈS MAT ET BRILLANT SONT UNE DES PARTICULARITÉS DE NOTRE FABRICATION.

NOS BANCS ET CAISSES A FLEURS S'EMPLOIENT AUSSI DANS LES JARDINS D'HIVER QU'ILS MEUBLENT AGRÉABLEMENT, LA COULEUR EN EST HARMONIEUSE DANS L'ENSEMBLE.

2024

BANC ADOSSÉ

Application de nos motifs et mosaïques
(Prix suivant dimensions)

2031

Dimensions au corps { Hauteur. 0,70 / Largeur. 0,70

LA PIÈCE montée en ciment armé et mosaïque..... **400.** »

2025

Ciment armé et mosaïque..... { Longueur... 2,05 / Largeur..... 0,55

LA PIÈCE (en un morceau) : **573.** »

2026

Diamètre extérieur..... 0,70
Hauteur..... 0,70

LA PIÈCE montée en ciment armé et mosaïque..... **240.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

33 # BORDURES DE JARDIN 33

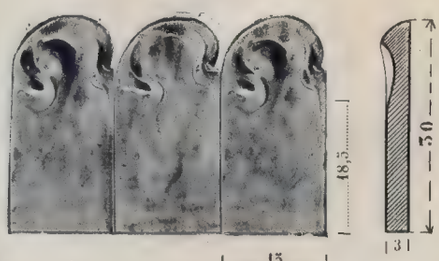
★ 575

LE MÈTRE LINÉAIRE : 32.35

PRIX AU LINÉAIRE EXTÉRIEUR

Angle rentrant, 576 A

Angle saillant, 576 B



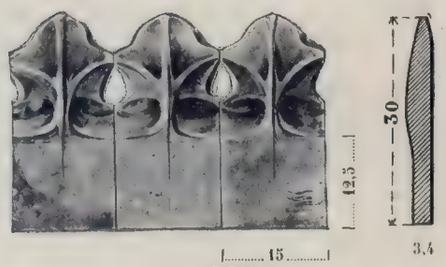
226

LE MÈTRE LINÉAIRE : 18.90

584

LE MÈTRE LINÉAIRE : 6.35

576



225

LE MÈTRE LINÉAIRE : 18.90

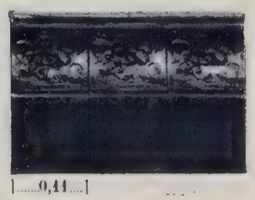
★ 577

LE MÈTRE LINÉAIRE : 32.25

PRIX AU LINÉAIRE EXTÉRIEUR

Angle rentrant, 578 A

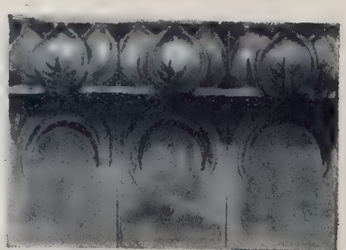
Angle saillant, 578 B



104

LA PIÈCE : 23.95

578



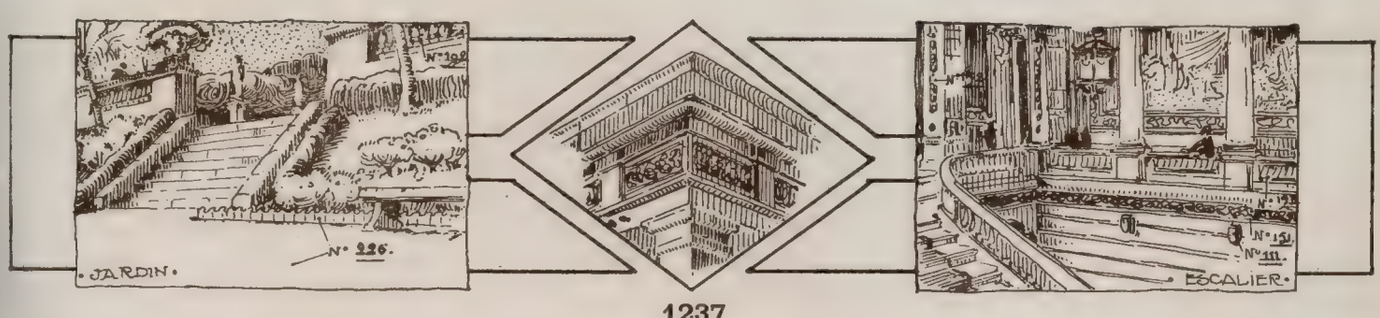
★ 347 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : 26.65

347 B en 0,21 × 0,103. LE MÈT. LIN. 25.65

LES BORDURES DE JARDINS SE POSENT EN LES ENTERRANT DANS LA TERRE BIEN PILONNÉE, OU ENCORE PLUS SOLIDEMENT EN FAISANT A LEUR BASE UN PEU DE MAÇONNERIE AVEC DES DÉCHETS DE PIERRE ET DU MORTIER DE CIMENT.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS



1237

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
FILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

34 # BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS 34

★ 193 B

LA PIÈCE : 23. »

BASE RONDE

MAGASINS RAYNAUD, A MEXICO **1194 A** ARCH. M. EWALD

★ 195

LA PIÈCE : 23.85

BASE RONDE

★ 396

LA PIÈCE : 16.60

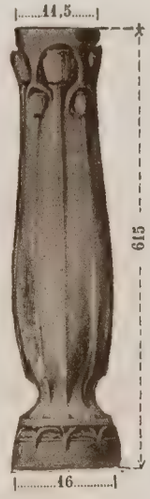
BASE RONDE

★ 188

LA PIÈCE : 16.60

BASE CARRÉE

TÊTE CARRÉE



★ 189

LA PIÈCE : 19.15

BASE RONDE

★ 579

LA PIÈCE : 15.75

BASE RONDE

★ 198

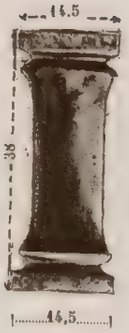
LA PIÈCE : 20.85

BASE RONDE

★ 192

LA PIÈCE : 26.85

BASE RONDE



★ 185

LA PIÈCE : 11.15

BASE CARRÉE

★ 193 A

LA PIÈCE : 22.60

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

MONUMENT A HANOI

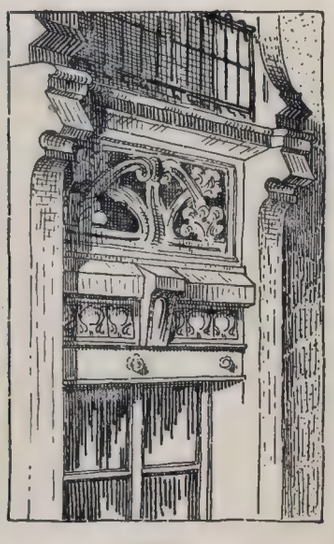
1195

THÉODORE RIVIÈRE, SCULPTEUR
AUTEUR DU MONUMENT

FRAGMENT DE MODELAGE D'UN MONUMENT ÉDIFIÉ A HANOI, DONT LA PARTIE EN SOUBASSEMENT, QUI EST EXÉCUTÉE EN GRÈS FLAMMÉ, COMPREND DES FIGURES ALLÉGORIQUES. C'EST UNE DE CES FIGURES QUE REPRÉSENTE LA GRAVURE.

2431

C^IE G^LE DES OMNIBUS A PARIS **2421** M. MOREAU, INGÉN^R EN CHEF



2432

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS MOSAIQUES, AINSI QUE L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

BALUSTRADES
CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir)
briquettes et
carreaux)
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE
VENTE

CHEMIN DE FER ÉLECTRIQUE SOUTERRAIN NORD-SUD
STATION DE LA PORTE DE VERSAILLES, PARIS

2471

ARCH. M. BECHMAN

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES MODÈLES SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES MODÈLES SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS.

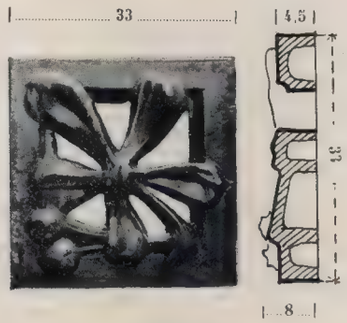
CHEMIN DE FER MÉTROPOLITAIN
STATION SAINT-FARGEAU, PARIS

2469

ARCH. M. PLUMET

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

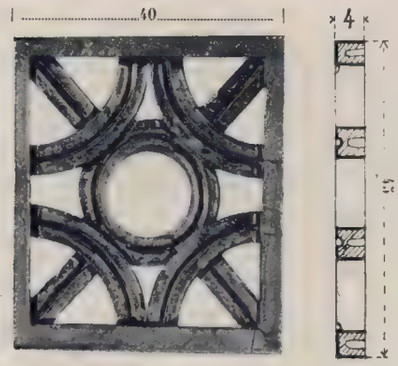
37 BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS 37



764

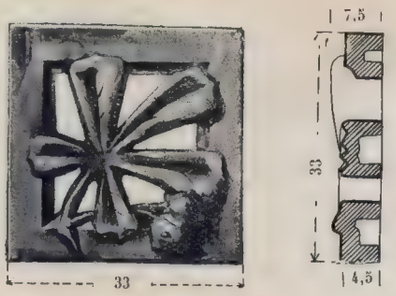
LA PIÈCE : **13.75**

(Contre-partie, voir **219**)



765

LA PIÈCE : **9.90**



219

LA PIÈCE : **13.75**

PORTE D'ENTRÉE ARCH. M. DUPONT

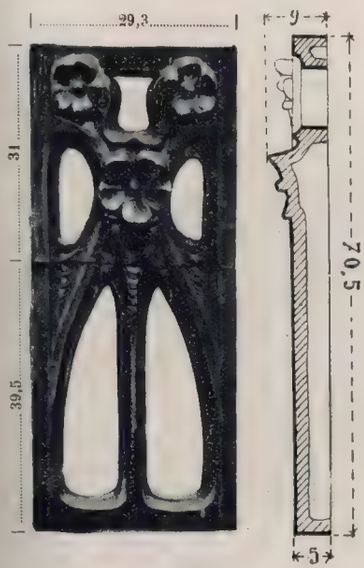
804

★ **212**

LA PIÈCE : **84 90**

CHEMINÉE ARCH. M. FREYNET

805

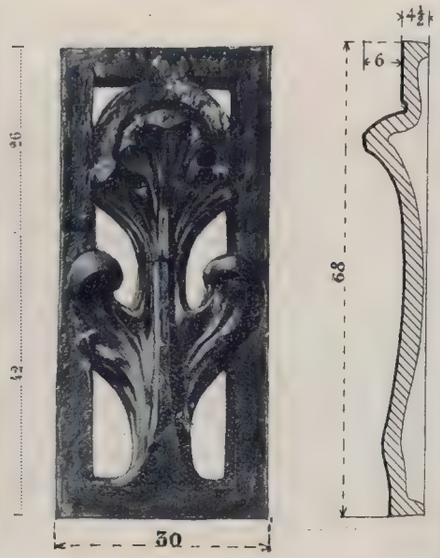


585

LA PIÈCE : **25.85**

AGENCE DE LAON ARCH. MM. ANDRÉ & MUNIER

382



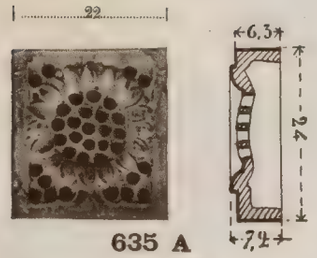
215

LA PIÈCE : **34.75**

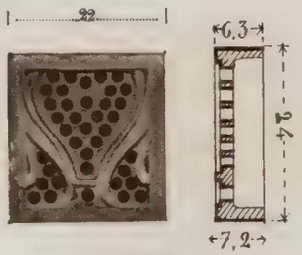
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

BALUSTRADES CLAUSTRAS
CABOCHONS
COLONNES PILASTRES CHUTES PENDENTIFS
CHEMINÉES CHÉNEAUX TUILES ECUSSONS ECOINÇONS EPIS PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

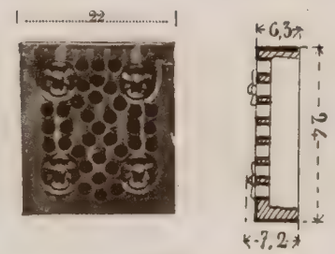
38 BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS 38



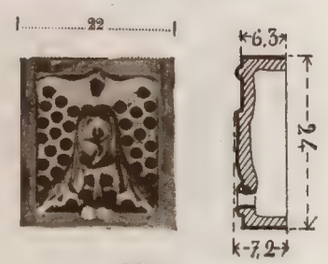
635 A
LA PIÈCE : 6.3»
635B en 2,7 d'épais. LA PIÈCE : 2.55
Se fait également en 20/20



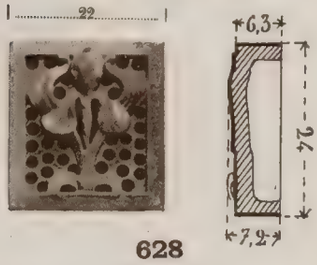
633
LA PIÈCE : 6. »



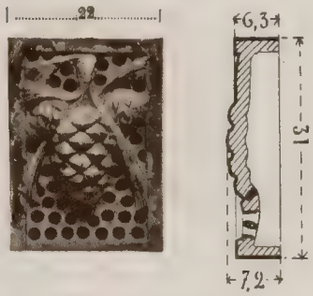
632
LA PIÈCE : 6. »



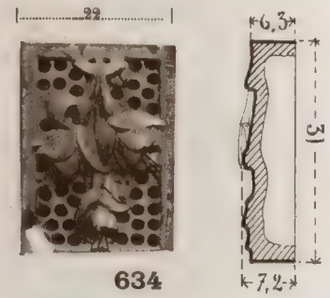
629
LA PIÈCE : 6. »



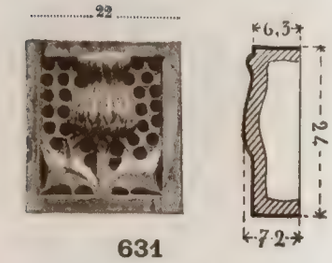
628
LA PIÈCE : 6. »
628 B La fleur en diagonale. LA P. 6.»



630 A LA PIÈCE : 8. »
630 B de 0,19×0,19. LA PIÈCE. 2.50



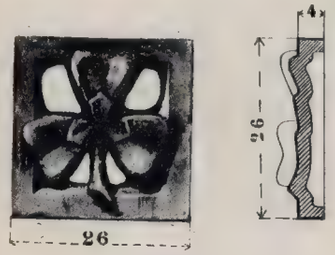
634
LA PIÈCE : 8.45



631
LA PIÈCE : 8. »

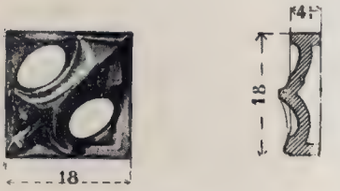
LA MAISON, AYANT UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, SE CHARGE DE TOUTE ÉTUDE DE PROJETS DIVERS POUR APPLICATIONS DE NOS MODÈLES SPÉCIAUX. TOUS NOS GRÉS SONT GARANTIS NON GÉLIFS ET RÉSISTANT A L'AIR SALIN.

LA MAISON SE CHARGE DE TOUS TRAVAUX DE MONTAGE ET DE POSE SUR PLACE, QUELLES QUE SOIENT LES APPLICATIONS AUXQUELLES NOS MODÈLES AIENT DONNÉ LIEU. TOUS SOUCIS SONT DONC ENLEVÉS AUX ARCHITECTES VOULANT EMPLOYER NOS GRÉS.



216
LA PIÈCE : 7. »

SOURCE LARBAUD SAINT-YORRE (VICHY) **2410** ARCH. M. F. BERTRAND



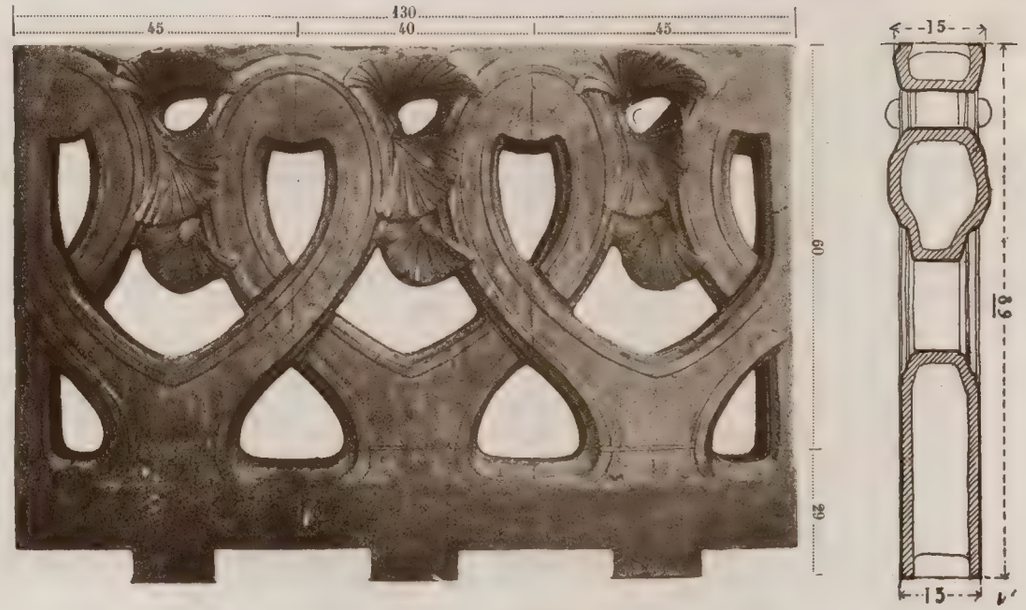
217 B
LA PIÈCE : 4. »
217 A en 10×10 et 1,8 d'ép. LA P. 2.»

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS

39

TOUS NOS PRIX S'ENTENDENT POUR MARCHANDISES PRISES A L'USINE, SANS EMBALLAGE.

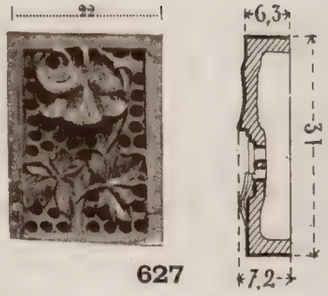


NOS PIÈCES DE GRÈS DÉCORÉ PÈSENT ENVIRON 50 KILOS LE MÈTRE CARRÉ PAR FACE SIMPLE

★ 673

LE MÈTRE LINÉAIRE : **171. »**

LES CLAUSTRAS A DOUBLE FACE COMME LE N° 673 PEUVENT ÊTRE EMPLOYÉS COMME BALUSTRADE : LA POSE SE FAIT AU CIMENT EN MÉNAGEANT DES SCELLEMENTS SUR TOUT LE POURTOUR. NOUS FAISONS AUSSI DES MAINCOURANTES EN GRÈS. CES DERNIÈRES NE FIGURENT PAS A NOTRE MANUEL.



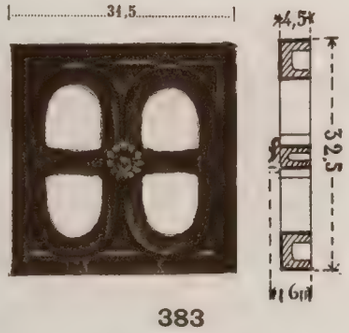
627

LA PIÈCE : **8.45**

PORTE D'ENTRÉE ARCH. M. MALO

642

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE EN GÉNÉRAL PLUSIEURS TONS, L'ÉCHANTILLONNAGE PEUT SE FAIRE EN DÉGRADÉS ET L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION HOMOGÈNE ET CONFORME A L'ÉCHANTILLON QUE L'ON A CHOISI ET QUE L'ON DOIT CITER EN FAISANT LA COMMANDE



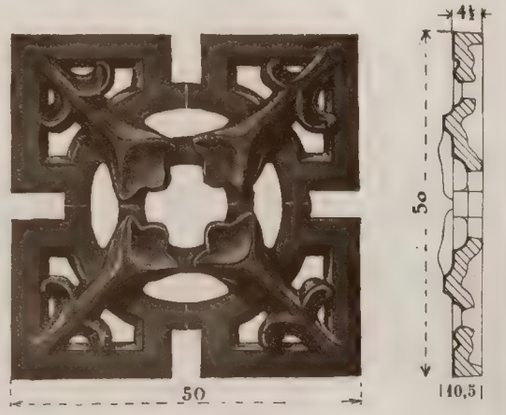
383

LA PIÈCE : **8.35**

La fleurette dans le milieu porte le n° **327 F**

392

LA PIÈCE : **25.70**



218

LA PIÈCE : **38.40** (non montée).
Se livre en 4 parties.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

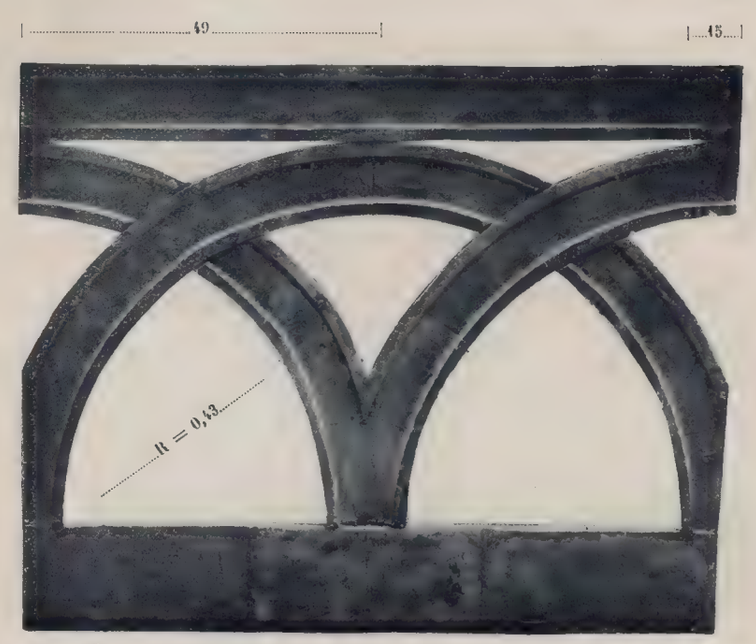
CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

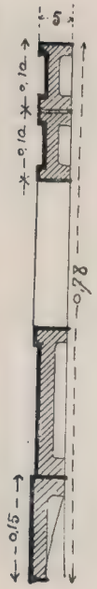
40 BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS 40

LE GRÈS FLAMMÉ EST AVANTAGEUX TOUTES LES FOIS QU'ON A PRÉVU DE LA PIERRE SCULPTÉE, DU BOIS, DU MARBRE, DU STUC, ETC.

NOS MODÈLES SE POSENT TOUJOURS AVEC DES JOINTS VARIABLES, AU CIMENT DE NUANCES DIVERSES, AU MORTIER COLORÉ, VOIR MÊME AU MASTIC.

ÉTANT SOUCIEUX DU BON EFFET DE NOS PRODUITS, NOUS SOMMES DÉSIREUX D'EN EFFECTUER LA POSE AUTANT QUE FAIRE SE PEUT.





NOUS RECOMMANDONS A NOS CLIENTS D'APPLIQUER LES MODÈLES DE NOTRE CATALOGUE, ON ÉVITE AINSI LES FRAIS DE MODÈLES SPÉCIAUX TRÈS COUTEUX.

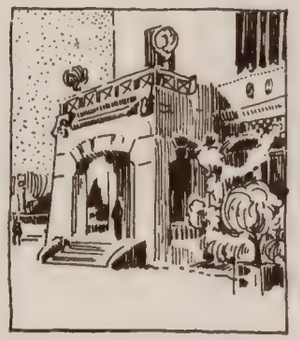
VOIR NOS CATALOGUES SPÉCIAUX DE FUMISTERIE POUR CHEMINÉES ET POELES.

NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUSES ET SÉRIEUSES RÉFÉRENCES.

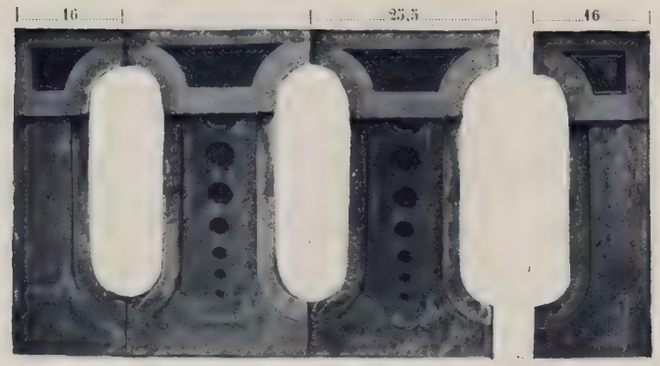
LES ÉCHANTILLONS DE GRÈS FLAMMÉ SONT FOURNIS GRATUITEMENT. LE PORT ET L'EMBALLAGE SONT A LA CHARGE DU DESTINATAIRE.

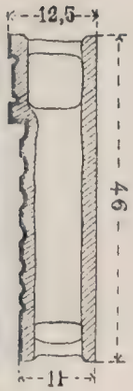
983

LE MÈTRE LINÉAIRE NON MONTÉ : **40 20**



274

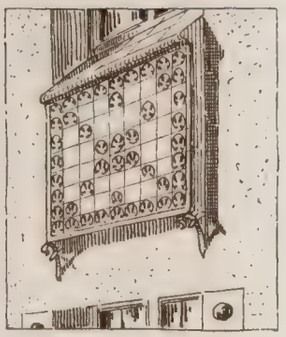




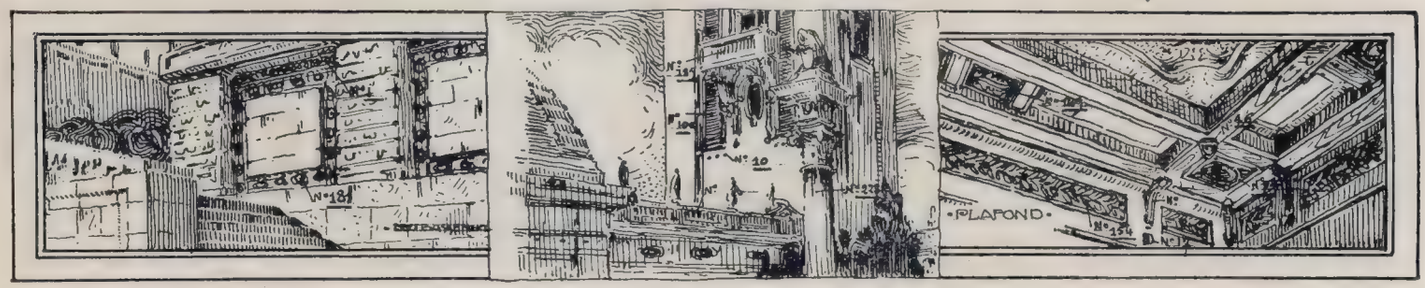
★ 806 B
LA PIÈCE : **12.** »

★ 806 A
Intermédiaire. LA PIÈCE : **18.** »

★ 806 C
PIÈCE : **12.** »



247



1234

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

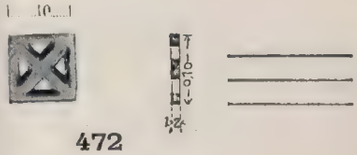
BALUSTRES - BALUSTRADES - CLAUSTRAS

957

LA PIÈCE : 22 65

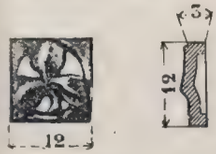
1015

LA PIÈCE : 12.60



472

LA PIÈCE : 0.30



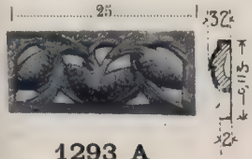
214 A

LA PIÈCE : 0.95

En 10 × 10
LA PIÈCE : 0 65

Se fait aussi en
0,115 × 0,115
LA PIÈCE : 0.75

Contre-partie **214 B**



1293 A

LA PIÈCE : 2.40

1293B
En 0,24 × 0,135
LA PIÈCE :
2 80

2040

LA PIÈCE : 2.05

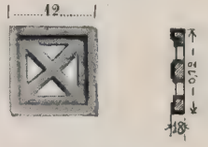
ÉTABLISSEMENTS POTIN A PARIS **339** — ARCH. M. LEMARESQUIER

220 B
En 10 × 10
LA PIÈCE : 0.40

220 C
En 12 × 12
LA PIÈCE : 0.75
Spécifier ajouré

220 A

LA PIÈCE : 0.65



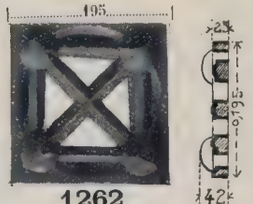
1050

LA PIÈCE : 0.50

Spécifier ajouré ou non.

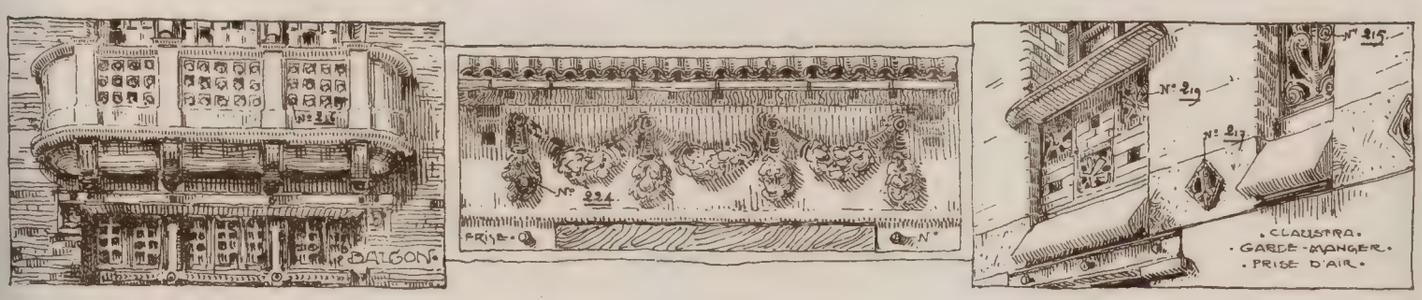
998 B

LA PIÈCE : 1.85



1262

LA PIÈCE : 3.10



1240

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

CABOCHONS
COLONNES
FILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

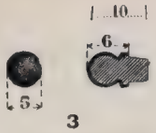
42

CABOCHONS

42

1
LA PIÈCE : 0.44

2
LA PIÈCE : 0.42



3
LA PIÈCE : 0 45

NOUS FAISONS TOUS MODÈLES
SPÉCIAUX
SUR DEMANDE

83
LA PIÈCE : 30. »
Se livre en 5 parties : 72.20

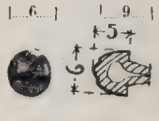
4
LA PIÈCE : 0.45

454
LA PIÈCE : 0.65
454 B. Sur fond carré, 10×10. 1.20

601
LA PIÈCE : 0.13

5
LA PIÈCE : 0.45
5 B. En 4 d'épaisr : 0.40

6
LA PIÈCE : 0.45

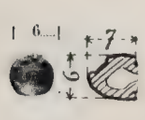


7
LA PIÈCE : 0.65

8
LA PIÈCE : 0.85

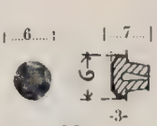
452
LA PIÈCE : 0.25
452. B En 0,13 de diam., 1.10

455
LA PIÈCE : 0.40

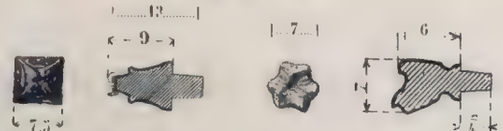


9
LA PIÈCE : 0.60

11
LA PIÈCE : 0.60



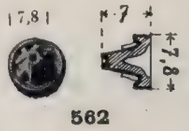
10
LA PIÈCE : 0.60



12
LA PIÈCE : 1.20

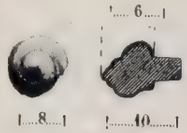
14
LA PIÈCE : 0.90

13
LA PIÈCE : 0.90



562
LA PIÈCE : 1.40

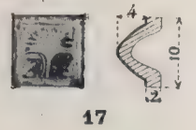
16
LA PIÈCE : 1.20



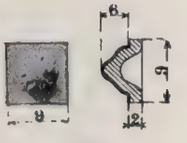
18
LA PIÈCE : 1.20

BRASSERIE, A PARIS — **402** — ARCH. M. LEMARESQUIER

15
LA PIÈCE : 1 50



17
LA PIÈCE : 1.11



22
LA PIÈCE : 1.45

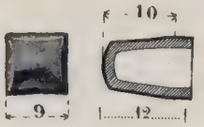
27
LA PIÈCE : 1.80

453
LA PIÈCE : 0.85

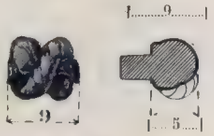
19
LA PIÈCE : 0.65

20
En 8, LA PIÈCE : 0.85
20 B en 9, — 1.05
20 C en 10, — 1.25

21
LA PIÈCE : 1.65



23
LA PIÈCE : 2.05



24
LA PIÈCE : 1.50

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDES GRATUITE D'AVANT-PROJETS

HOTEL PLAZZA A PARIS — 2467 — ARCH. M. CHARLES LEFÈBVRE

DANS L'APPLICATION DE NOS GRÈS NOUS OPPOSONS LES ÉMAUX BRILLANTS AUX MATS, LES FORMES DIVERSES DES ÉLÉMENTS ET LA COULEUR.

FONTAINE A BORDEAUX — 2485 — ARCH. M. FERRET

DANS L'APPLICATION DE NOS GRÈS NOUS OPPOSONS LA MOSAIQUE D'OMBRE ET DE LUMIÈRE DES RELIEFS A LA MOSAIQUE DE COULEUR DES APLATS.

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES. AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

CABOCHONS
COLONNES
FILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES MODÈLES SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS EN DEHORS DE NOS MODÈLES COURANTS.

JARDIN DU COURS-LA-REINE A PARIS — 1597 — ARCH. M. J. VACHEROT

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES TONS QUI NOUS SONT DEMANDÉS EN DEHORS DE NOS TONS COURANTS.

FONTAINE A BORDEAUX — 2846 — ARCH. M. FERRET

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET. CÉRAMISTES. A BILLANCOURT

RÉDUCTION DE LA PAGE 13 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

Registre du Commerce Seine N° 64.867

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE. ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTÉ UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES, BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES. TÉLÉGR. Greflam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAÏQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

IMATIVES, LES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES ÉTANT
USCEPTIBLES DE VARIER SUIVANT LES DIFFÉRENTES
ANUTENTIONS QU'ILS SUBISSENT.

EN STOCK, DE FAÇON A LIVRER IMMÉDIATEMENT
TOUTES COMMANDES NE NÉCESSITANT PAS DE MODÈLES
SPÉCIAUX.

CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ÉCUSSONS
ÉCOINÇONS
ÉPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAÏQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET. CÉRAMISTES. A BILLANCOURT

RÉDUCTION DE LA PAGE 9 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

Registre du Commerce Seine N° 64.867

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE. ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTÉ UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES, BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES. TÉLÉGR. Greflam - Billancourt

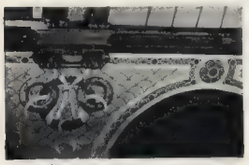
CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAÏQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

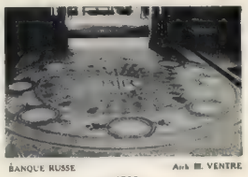
NOUS
TOUS
SPÉCIA
SONT
DEHORS
DÈLES

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

ETABLISSEMENT HYDROMINERAL DE CONTREXEVILLE
Source du Pavillon
Arch. M. MEWÈS
1590



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Arch. M. J. PASCAL
1589 B



BANQUE RUSSE
Arch. M. VENTRE
1599

RÉDUCTION DE LA PAGE 12 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

PALAIS DE LA VILLE DE PARIS
Exposition de Turin 1911
Arch. M. Roger BOUVA
1592

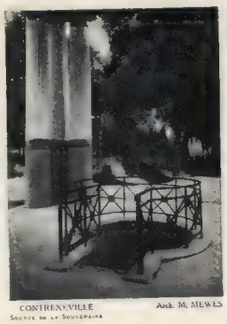
SOCIETE GENERALE à PARIS
Arch. M. J. HERMANT
1593

RÉDUCTION DE LA PAGE 15 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

CHEMIN DE FER ELECTRIQUE "NORD-SUD" DE PARIS
Salle des Pas-Perdus [illegible]
Arch. M. Lucien BLUMENN
1587

IMMEUBLE à PARIS
Arch. M. BOUCHER
1588

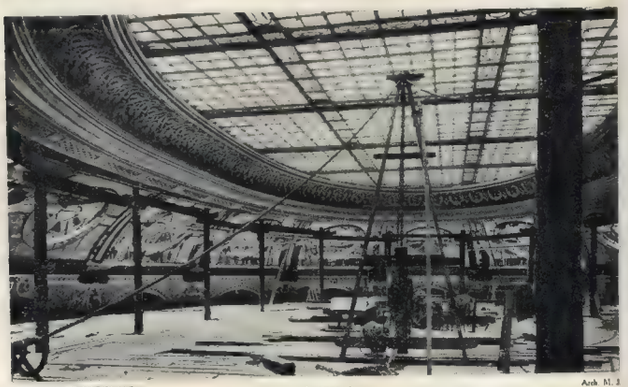


CONTREXEVILLE
Source de la Souveraine
Arch. M. MEWES
2043

RÉDUCTION DE LA PAGE 8 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALE DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOUR

ETABLISSEMENT HYDROMINERAL DE CONTREXEVILLE
Arch. M.
2137



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Nouvelle Salle de Lecture
Arch. M. J
1589 A

REDUCTION DE LA PAGE 11 DE NOTRE MANUEL

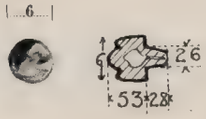
NOUS

45

CABOCHONS

45

882
LA PIÈCE : 0 40



1091
LA PIÈCE : 0.45

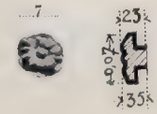
1277
LA PIÈCE : 24.70

1020 A
LA PIÈCE : 0.80
1020 B. En 0,08 : 0.85

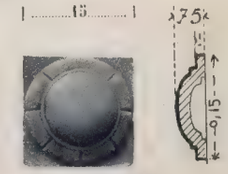
1261
LA PIÈCE : 0 80

2028
LA PIÈCE : 1.35

1287
LA PIÈCE : 0.60



1276
LA PIÈCE : 0.65

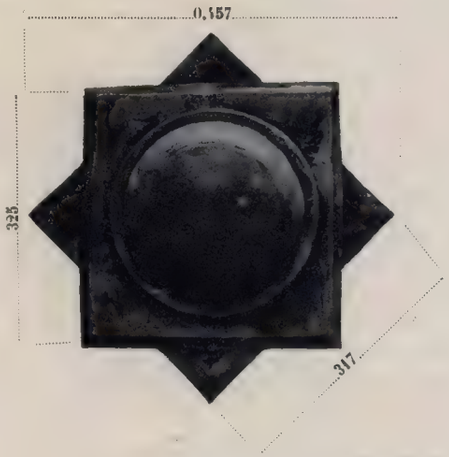


1095
LA PIÈCE : 2.00

LE GRÈS FLAMMÉ EST LE MEILLEUR DES PRODUITS CÉRAMIQUES EMPLOYÉS JUSQU'A CE JOUR DANS LE BATIMENT. IL EST INALTÉRABLE ET RÉSISTE AUX INTEMPÉRIES.

EN APPLIQUANT LES MODÈLES DE NOTRE CATALOGUE POUR LA DÉCORATION DES HABITATIONS ON ÉVITE LES FRAIS DE MODÈLES SPÉCIAUX TRÈS COUTEUX.

TOUTES LES COTES DONNÉES NE SONT QU'APPROXIMATIVES, LES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES ÉTANT SUSCEPTIBLES DE VARIER SUIVANT LES DIFFÉRENTES MANUTENTIONS QU'ILS SUBISSENT.

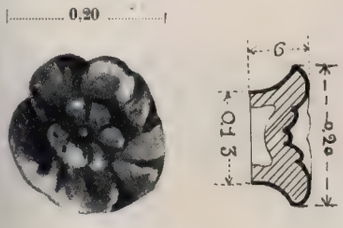


1012 LA PIÈCE : 22.25

L'EFFET DÉCORATIF DES GRÈS FLAMMÉS EST TOUT ENTIER DANS LA FAÇON DONT L'ÉCHANTILLONNAGE EST FAIT POUR LA RÉPARTITION DES TONS ET DES JOINTS.

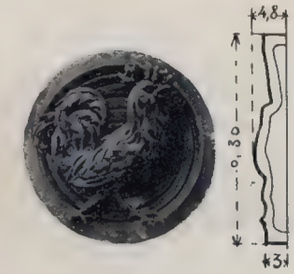
L'ÉCHANTILLONNAGE DE LA COMMANDE DOIT ÊTRE FAIT ENTIÈREMENT SUR LE SOL AVANT LE COMMENCEMENT DU TRAVAIL, AFIN D'ÉVITER TOUTE ERREUR.

NOUS POSSÉDONS UNE GRANDE PARTIE DE MODÈLES EN STOCK, DE FAÇON A LIVRER IMMÉDIATEMENT TOUTES COMMANDES NE NÉCESSITANT PAS DE MODÈLES SPÉCIAUX.



946
LA PIÈCE : 7.80

1288
LA PIÈCE : 6.10



1062
LA PIÈCE : 6.65

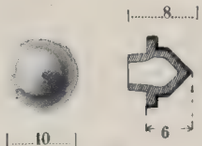
918
LA PIÈCE : 4 30

535

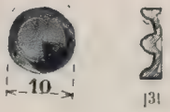
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

CABOCHONS
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

30
LA PIÈCE : **2.40**



28
LA PIÈCE : **1.75**

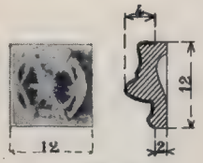


37
LA PIÈCE : **1. »**

26
LA PIÈCE : **0.65**

25
LA PIÈCE : **1.75**

34
LA PIÈCE : **1.75**



29 A
LA PIÈCE : **0.85**
29 B. Hexagone : **0.70**
29 C. Carré de 10/10 : **0.70**

89
LA PIÈCE : **40.30**
Se livre en 4 parties.

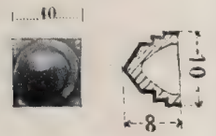
33
LA PIÈCE : **1.75**

561
LA PIÈCE : **1.20**

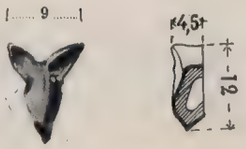
31
LA PIÈCE : **1.75**

32
LA PIÈCE : **1.65**

387
LA PIÈCE : **1.15**

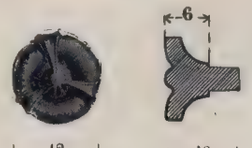


456
LA PIÈCE : **1 75**



405
LA PIÈCE : **1.40**

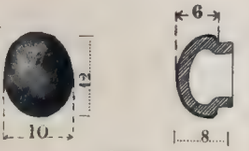
38
LA PIÈCE : **2.70**



40 A
LA PIÈCE : **2.70**
40 B. En 0,14 : **3. »**

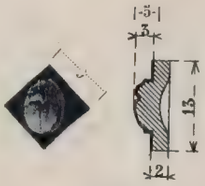
RESTAURANT LEDOYEN, A PARIS — **426** — ARCH. M. ROGER BOUVARD

36 A
LA PIÈCE : **2.95**
36 B. En 0,20 de diamètre,
LA PIÈCE : **6 95**



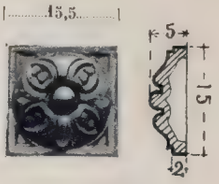
39
LA PIÈCE : **2.10**

41
LA PIÈCE : **1.20**



35
LA PIÈCE : **0.80**

563
LA PIÈCE : **1.70**

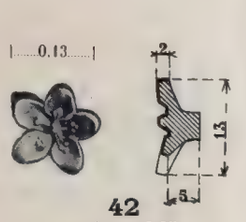


564
LA PIÈCE : **1.85**

565
LA PIÈCE : **2.35**

567
LA PIÈCE : **1.10**

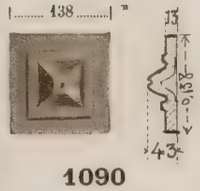
572
LA PIÈCE : **2.35**



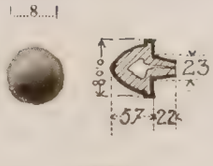
42
LA PIÈCE : **2.85**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE

CABOCHONS

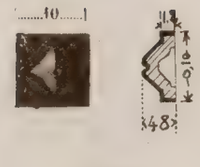


1090
LA PIÈCE : 1.70



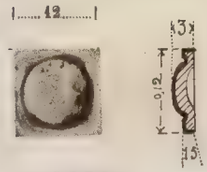
1094
LA PIÈCE : 1 25

2100
A en 0,08 LA PIÈCE : 0.35
B en 0,10 — 0 60
C en 0,12 — 0.90
D en 0,14 — 1.15

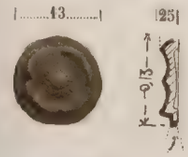


1011
LA PIÈCE : 0.80

1271
LA PIÈCE : 1.35

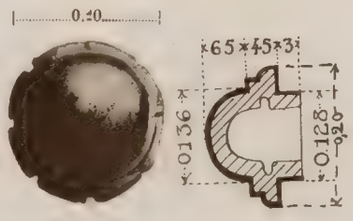


2030
LA PIÈCE : 0.95



1285
LA PIÈCE : 0.95

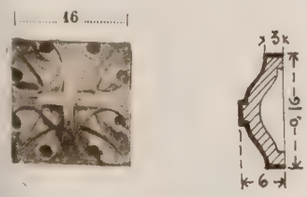
LA MAISON AYANT UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, SE CHARGE DE TOUTES ÉTUDES DE PROJETS DIVERS POUR APPLICATION DE NOS MODÈLES.



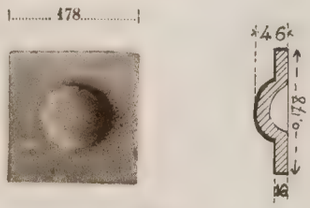
2039
LA PIÈCE : 9.95

LA MAISON SE CHARGE DE TOUS TRAVAUX DE MONTAGE ET DE POSE SUR PLACE QUELLES QUE SOIENT LES APPLICATIONS AUXQUELLES NOS MODÈLES AIENT DONNÉ LIEU. TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

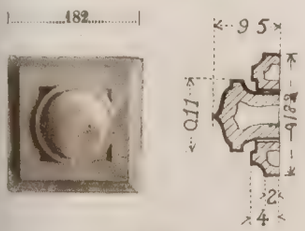
1275
LA PIÈCE : 2.75



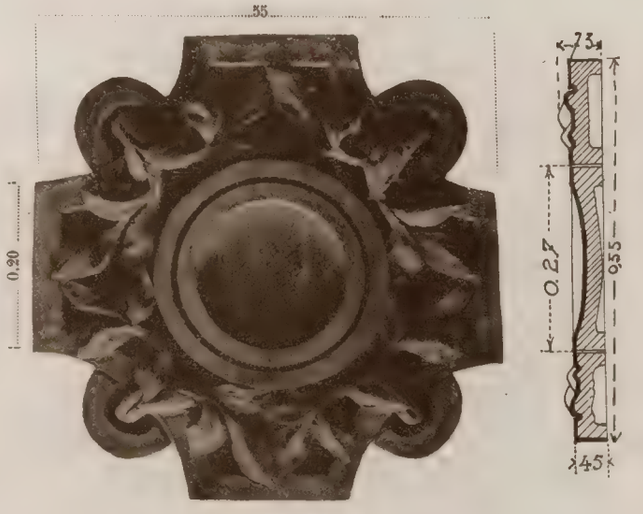
1052
LA PIÈCE : 2.20



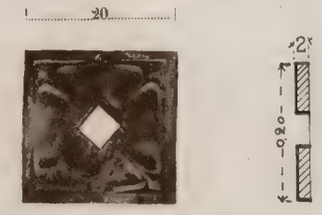
2002
LA PIÈCE : 3.35



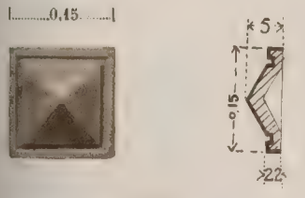
2136
LA PIÈCE : 4.45



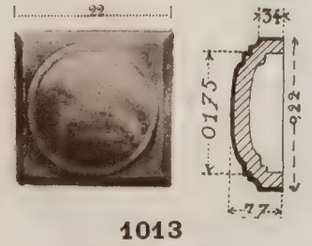
997
LA PIÈCE : 30 30



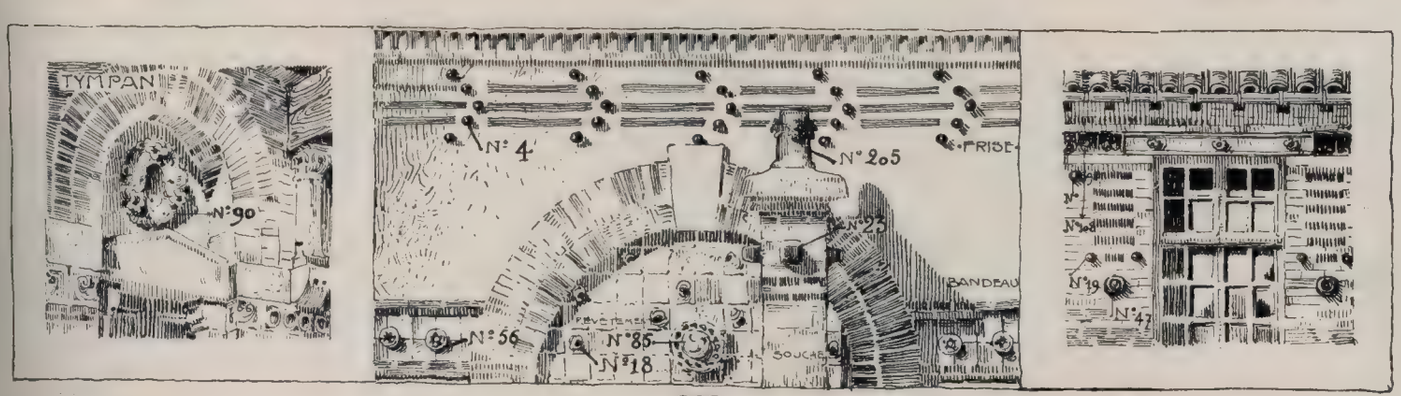
1272
LA PIÈCE : 1.40



2092
LA PIÈCE : 2. »



1013
LA PIÈCE : 5.30

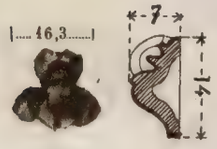


648

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

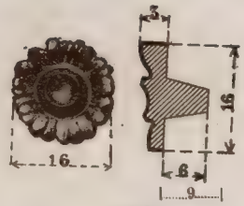
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

48 **CABOCHONS** 48



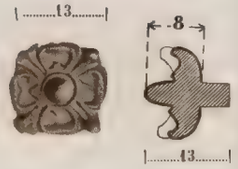
404
LA PIÈCE : 3.75

568
LA PIÈCE : 4. »

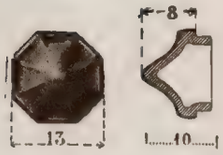


43
LA PIÈCE : 4.55

44
LA PIÈCE : 1.50



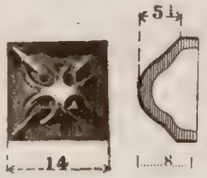
45
LA PIÈCE : 3.60



46
LA PIÈCE : 3. »

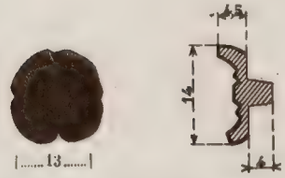
47
LA PIÈCE : 3 »

48
LA PIÈCE : 6.80

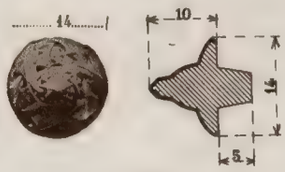


49
LA PIÈCE : 3.40

50
LA PIÈCE : 3 75

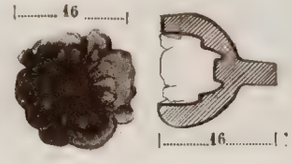


51
LA PIÈCE : 3.45



53
LA PIÈCE : 4.70

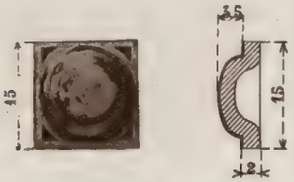
55
LA PIÈCE : 5.40



57
LA PIÈCE : 6. »

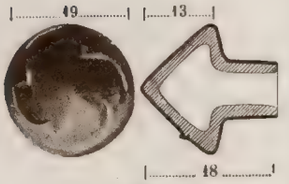
GRANDS MAGASINS REYNAUD & Cie, MEXICO **1500** ARCH. M. EWALD
Détail de la Coupole ajourée. (Voir l'ensemble page 34.)

52
LA PIÈCE : 4.70



54
LA PIÈCE : 2.15

56
LA PIÈCE : 6.25



58
LA PIÈCE : 10.35

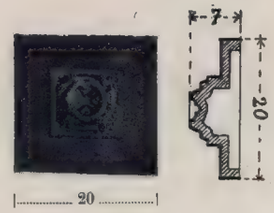
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

59

LA PIÈCE : 6.25

60

LA PIÈCE : 2 90

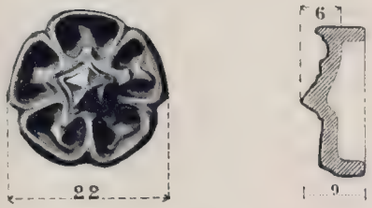


570

LA PIÈCE : 4.30

61

LA PIÈCE : 6.95



62

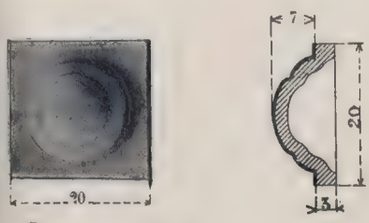
LA PIÈCE : 8.60

62 B. Diamètre 0m,30 : 12. »

63

LA PIÈCE : 7.10

63 B. En 0m20 : 8.50



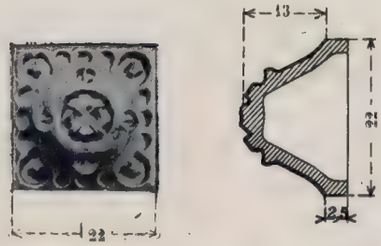
64

LA PIÈCE { en 15 cent. : 4.50 / en 20 cent. : 6.05 / en 22 cent. : 6.50

Peut se livrer en plusieurs dimensions.

★ 554

LA PIÈCE : 89.50



65

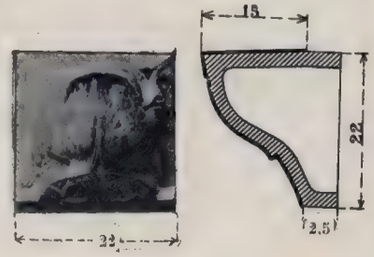
LA PIÈCE : 11.45

66

LA PIÈCE : 7.20

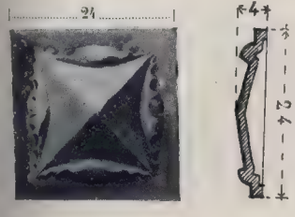
NOTA. — La couronne est en plusieurs parties et le cabochon se rapporte ensuite.

LA POSE DES CABOCHONS DE **GRÈS FLAMMÉS** SE FAIT AU CIMENT SUR EMPLACEMENTS MÉNAGÉS DANS LE MUR POUR LES RECEVOIR. QUAND LES CABOCHONS A POSER ONT UNE GRANDE SAILLIE OU QUE LA NATURE DU MUR PRÉSENTE DES INCONVÉNIENTS POUR L'ADHÉSION PARFAITE DU CIMENT, IL EST BON D'ASSURER LA POSE PAR DES RAPPOINTIS ENFONCÉS DANS LA MAÇONNERIE ET PRIS DANS LE SCELLEMENT.



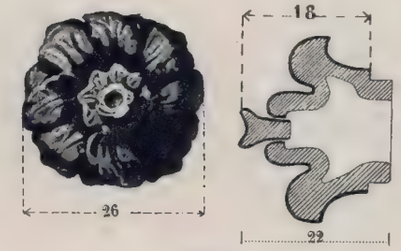
67

LA PIÈCE : 14.60



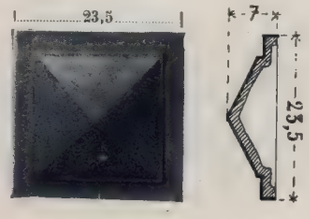
669

LA PIÈCE : 3.75



68

LA PIÈCE : 22.95



338

LA PIÈCE : 6.50

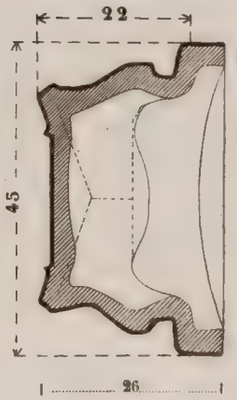
406

LA PIÈCE : 8.55

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

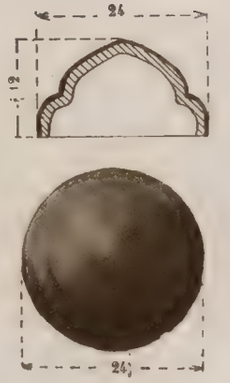
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

50 **CABOCHONS** 50



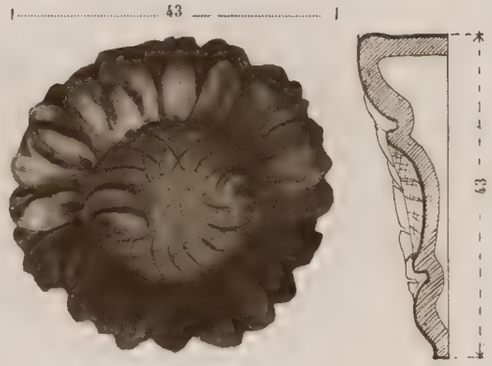
★ **86**

LA PIÈCE : 73 35



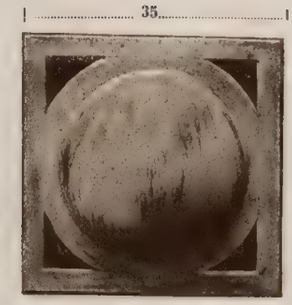
72

LA PIÈCE : 13.85



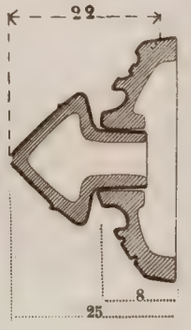
403

LA PIÈCE : 49.55



84

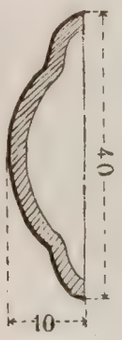
LA PIÈCE : 18.45



85

LA PIÈCE : 44.85

HOPITAL DE LA PITIÉ **379** ARCH. M. ROCHET

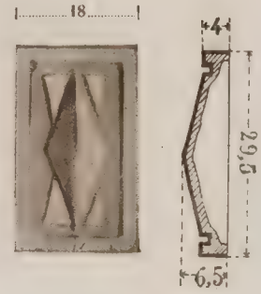


459

LA PIÈCE : 28 45

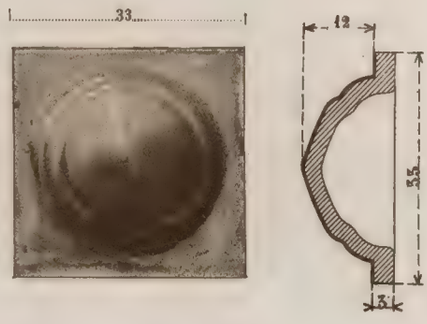
73

LA PIÈCE : 9.60



457

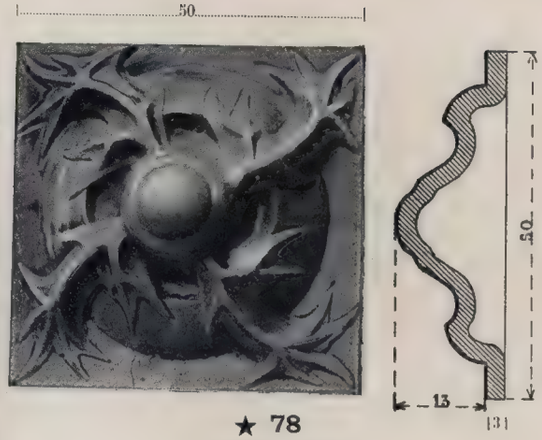
LA PIÈCE : 6.30



76

LA PIÈCE : 21.30

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

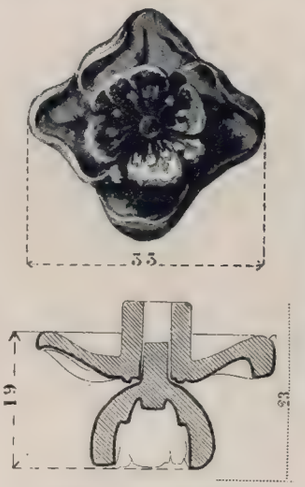


★ **78**

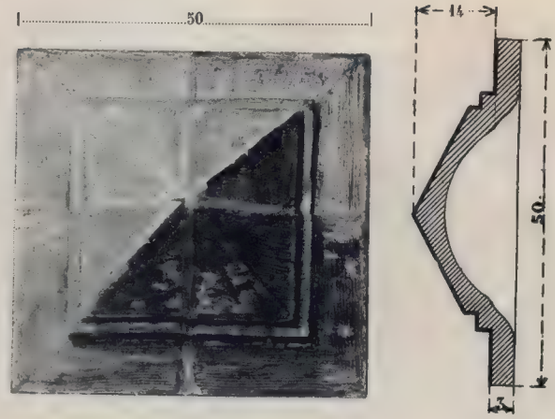
LA PIÈCE : **51.10**

Se livre en 4 parties.

Le cabochon du milieu fait couvre-joints.



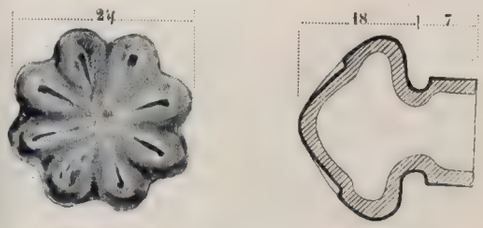
79. LA PIÈCE : **32.90**



★ **80**

LA PIÈCE : **51.10**

Se livre en 4 parties.



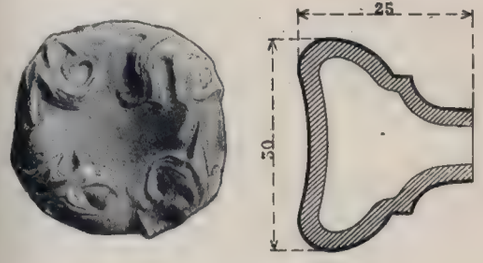
81

LA PIÈCE : **21.10**

CAISSE D'ÉPARGNE DE FELLETIN **580** ARCH. M. PAQUET

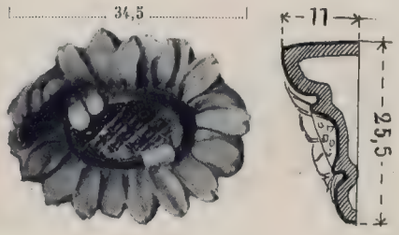
70

LA PIÈCE : **14.15**



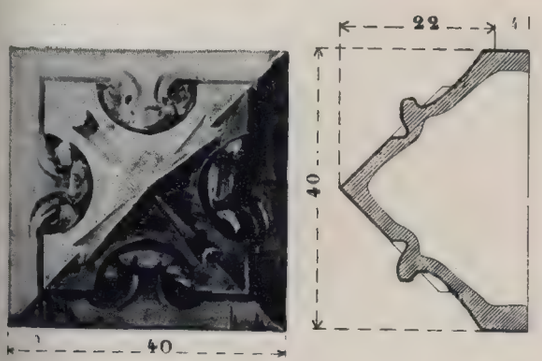
77

LA PIÈCE : **33.** »



357

LA PIÈCE : **15.30**

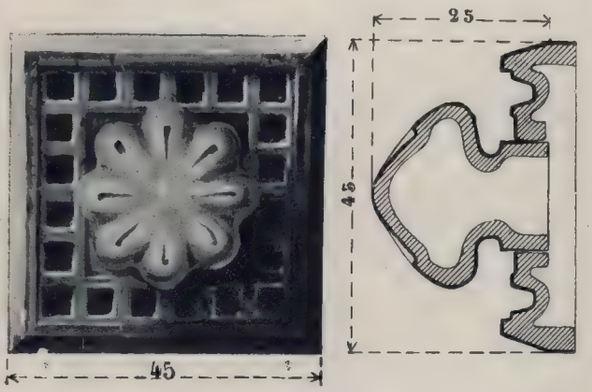


★ **87**

LA PIÈCE : **51.30**

69

LA PIÈCE : **10.35**



88

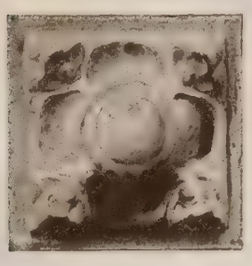
LA PIÈCE : **74.95**

Le cabochon du centre est le n° 81, même page.

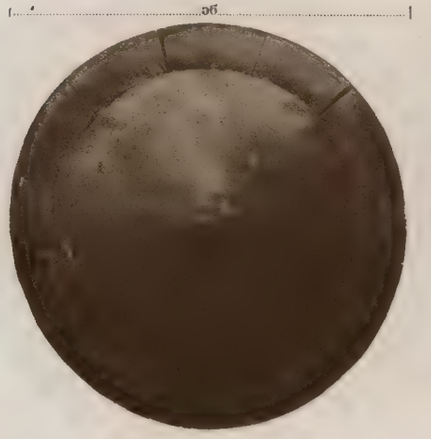
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAÏQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

52 **CABOCHONS** 52

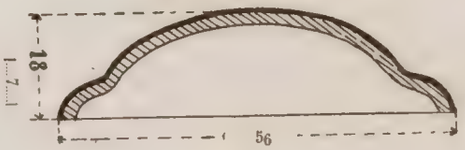


★ 71
LA PIÈCE : 31.75

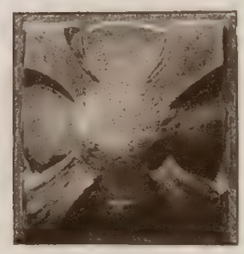


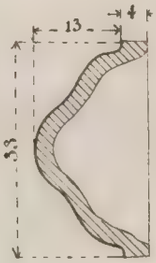
90
LA PIÈCE : 50.35

82
LA PIÈCE : 18.95



★ 717
LA PIÈCE : 35.60

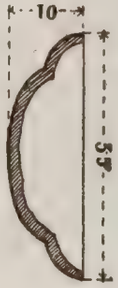




75
LA PIÈCE : 24.65

458
LA PIÈCE : 16. »

74
LA PIÈCE : 18 30



569
LA PIÈCE : 12.20

ÉPICERIE A NANTES 380 ARCH. M. COUTAN

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

GALERIES LAFAYETTE A PARIS — 1594 — ARCH. M. M. CHANUT

VILLA AU RAINCY — 1702 — ARCH. M. MAJOU

MARCHÉ A NOGENT — 1591 — ARCH. M. NACHBAUR

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir)
briquettes et
carreaux)
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE
VENTE

LE GRÈS FLAMMÉ EST LE MEILLEUR DES PRODUITS CÉRAMIQUES EMPLOYÉS JUSQU'A CE JOUR DANS LE BATIMENT.

NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUX MODÈLES EN STOCK DE FAÇON A SERVIR RAPIDEMENT NOTRE CLIENTÈLE QUI EMPLOIERAIT LES MODÈLES DE NOS CATALOGUES.

BOUCHERIE ECO A PARIS — 2395 — ARCH. M. AGACHE

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS. NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES TONS SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS.

IL N'Y A PLUS DE FRAIS D'ENTRETIEN AVEC L'EMPLOI DE NOS GRÈS & MOSAIQUES POUR LES DEVANTURES DE MAGASIN.

DEVANTURE A ÉPINAL — 2132 — ARCH. M. MOUGENOT

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

Chapiteau de colonne.

2174

LA PIÈCE : **104.70**

2175 A **2175 B** — LA PIÈCE : **4.90**

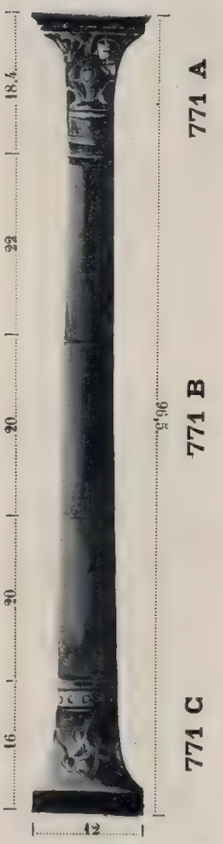
2175 A — LA PIÈCE : **13.30**

Arrondi de 0,04

BAR A PARIS
PL. DU THÉATRE-FRANÇAIS

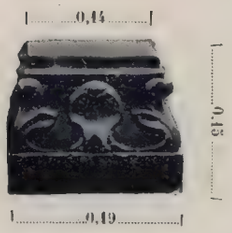
315

ARCH. M. BASSOMPIERRE



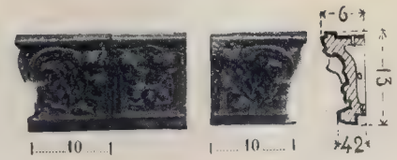
LA PIÈCE MONTÉE : **24.30**

Chapiteau	5.05
Fût	9.35
Base	3 40
	17.80
Montage	6.50



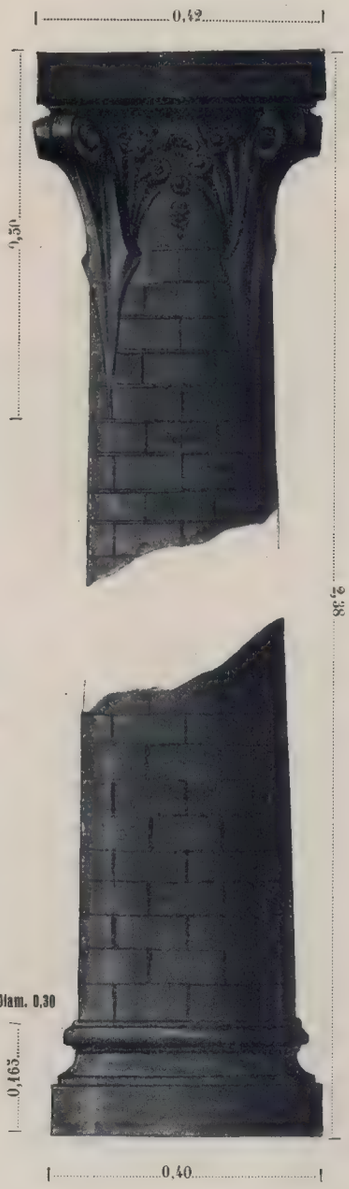
2016

LA PIÈCE : **9.85**



407 B **407 A** **407 B**

407 B. LA PIÈCE **4.45**
407 A. LA PIÈCE **1 50**
LE MÈT. LIN. . . **15.** »
407 C. Pièce d'angle de pilastre.



1089

LA COLONNE NON MONTÉE : **186.60**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

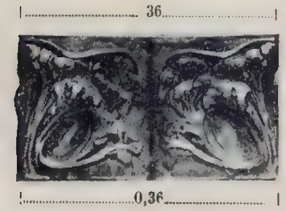
COLONNES
PILASTRES
CHUTES
PENDENTIFS
CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
METOPES (voir)
briquettes et
carreaux)
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VENT

56 COLONNES - PILASTRES 56

423 A
Avec retour de 0,255 : LA PIÈCE : **62.** »

423 B
(Perspective).
LA PIÈCE : **31.** »

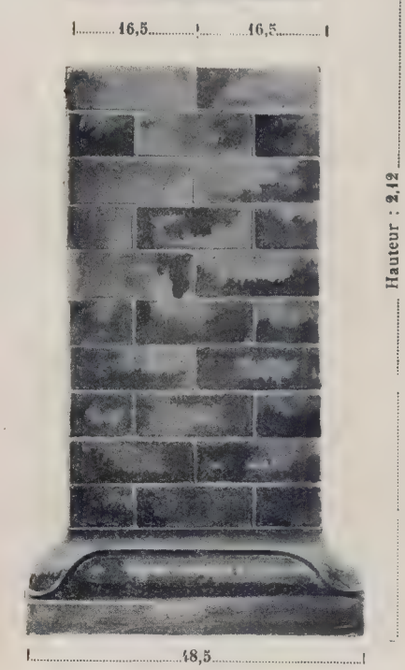
★ 385
Avec retour de 0,255 : LA PIÈCE : **87.75**



424
Livré avec retour de 0,18 : PRIX : **17 45**

384

Chapiteau	80.00
Base	59.10
Partie intermédiaire	140 »
PRIX pour un pilastre	280. »

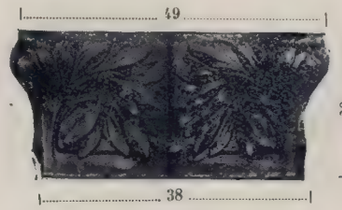


Livré en pièces. (Voir plan page 57).

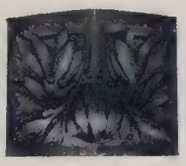
IMMEUBLE A PARIS **275** ARCH. M. RICHARD BOUWENS

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES MODÈLES DE COLONNES ET DE PILASTRES QUE NOS CLIENTS VOUDRONT BIEN NOUS DEMANDER.

NOS PRIX S'ENTENDENT POUR MARCHANDISE NON EMBALLÉE ET PRISE A L'USINE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RETOUR D'EMBALLAGE.



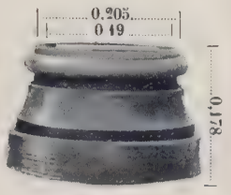
425
LA PIÈCE DE 0,19 : **31.75**



Perspective
LA PIÈCE : **15.75**

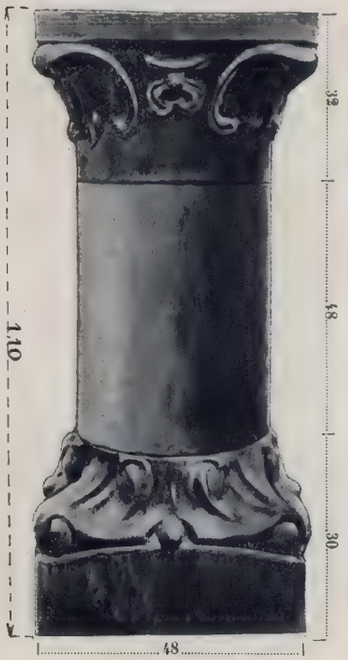
2167 B
LA PIÈCE
15.95

2167 A
LA PIÈCE
22.10



228

Chapiteau	108.45
Fût	100.20
Base	108 35
Complète, LA PIÈCE.	317. »



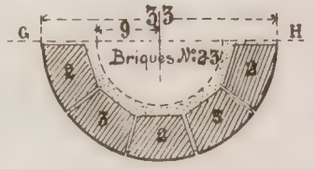
(Se livre en 3 parties).

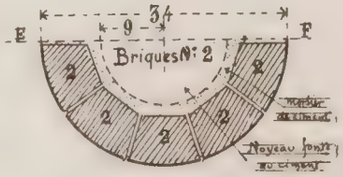
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

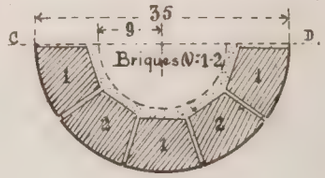
768

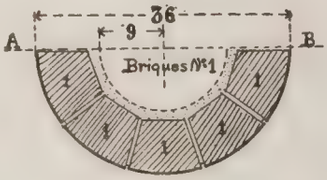
LA PIÈCE : **280.10**

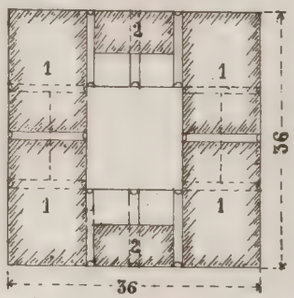
Le chapiteau en 4 parties	80.90
Le fût de 260 briques en 1,70 de haut	140. »
La base en 4 parties	59 10
PRIX pour une colonne	280. »



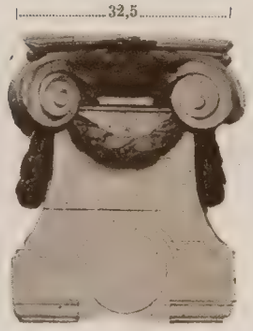








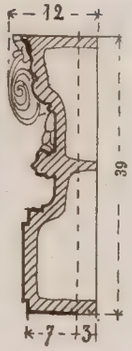
Plan du n° **384**, page 56

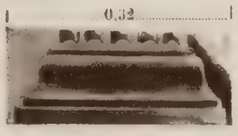


Chapiteau

418

LA PIÈCE : **22.75**





Base

419

LA PIÈCE : **8.65** (à la demande).

297 B le mèt. lin. : 18.» **297 D** **297 C**

297 A

LE MÈTRE LINÉAIRE :

16.65

IMMEUBLE A PARIS **753** ARCH. M. RICHARD BOUWENS

(Voir l'ensemble page 56, n° 275).

CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES

FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES

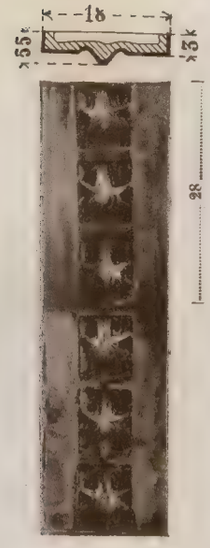
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

58 **CHUTES - PENDENTIFS** 58

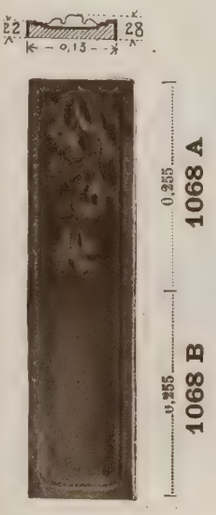


432

LE MÈT. LIN. : **18.80**

672

LA PIÈCE : **9.60**



1068 A

1068 B

LA PIÈCE : **4.15**

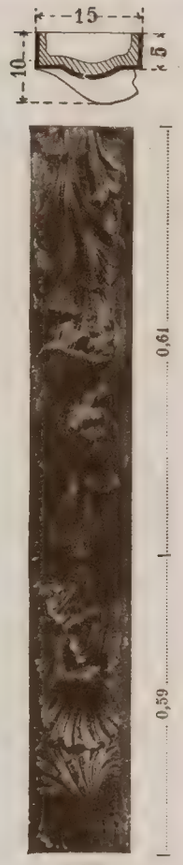
561

LA PIÈCE : **0.95**

317 A

317 B

LE MÈT. LINÉAIRE **5.90**



608

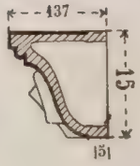
LE MÈT. LIN. : **23.55**

788 A

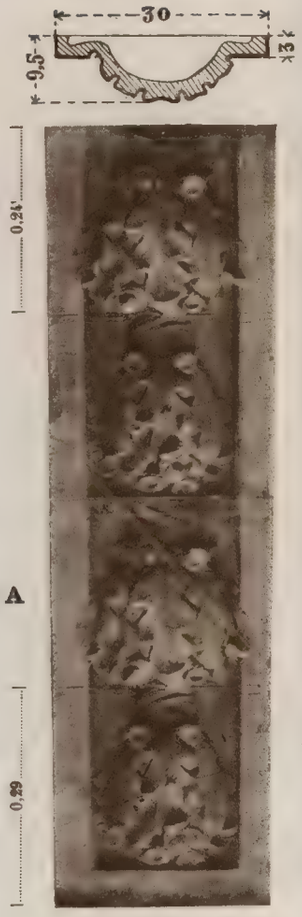
PIÈCE : **4.»**

788 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.95**



Coupe longitudinale du 788 A



566 A

566 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : **45.70**

LE GRÈS FLAMMÉ EST LE MEILLEUR DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION DU BATIMENT.

GRANDE ÉCONOMIE RÉALISÉE PAR L'EMPLOI DU GRÈS FLAMMÉ.

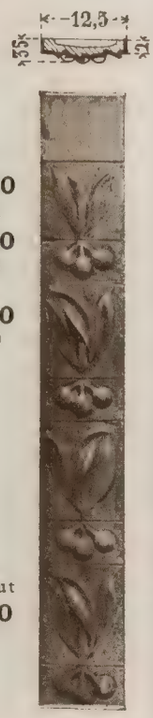
NOUS POUVONS NOUS CHARGER DE LA POSE DE TOUS NOS OBJETS

ÉCOLE DE COMMERCE A ROANNE **431** ARCH. M. POUTIGNAT

NOUS FAISONS TOUS LES TONS SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS.

NOUS FAISONS TOUS MODÈLES SPÉCIAUX QUI NOUS FONT DEMANDÉS.

NOTRE CATALOGUE DE FUMISTERIE EST MIS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS.



520 A

520 B

520 D

About **520 D**

LE MÈT. LIN. : **10.15**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

CHUTES - PENDENTIFS

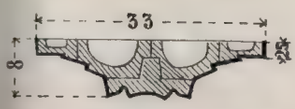
59

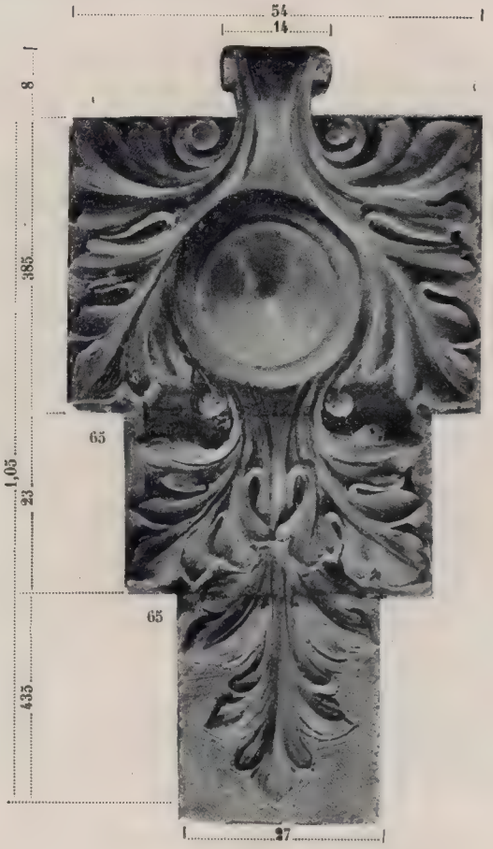
783 A

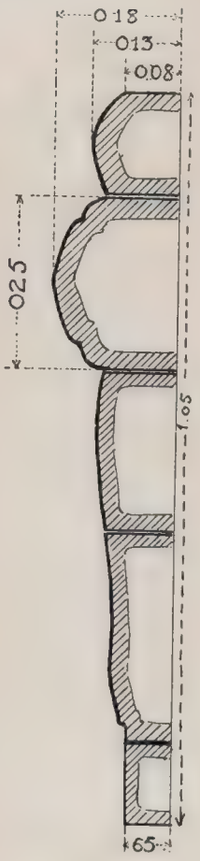
783 B

783 C

LES 3 PIÈCES : **14.85**





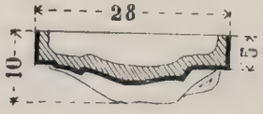


2110

LA PIÈCE : **52.85**

962

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.85**



371

LA PIÈCE : **40. »**

FAÇADE DE RADIATEUR, A PARIS **961** ARCH. MM. PIAT

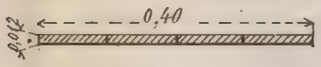
605

LA PIÈCE : **34.40**

CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURE
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

60 **CHUTES - PENDENTIFS** 60



843

LE MÈTRE SUPERFICIEL : **40. »**

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE FEUILLE EXPLICATIVE POUR LA POSE, QUE NOUS ENVOYONS SUR DEMANDE.

NOUS NOUS CHARGEONS SANS AUCUN FRAIS DE L'EXÉCUTION DES PLANS DE POSE POUR LA MISE EN PLACE DE NOS GRÈS FLAMMÉS.

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS DES LISTES DE RÉFÉRENCES QUE NOUS LEUR SOUMETTONS SUR LEUR DEMANDE.

LES DIMENSIONS DE NOS MODÈLES NE SONT QU'APPROXIMATIVES. LE JEU DOIT SE FAIRE A LA POSE SUR LES JOINTS A MÉNAGER.

Épaisseur y compris saillie : 0m,18

GRANDE ÉCONOMIE RÉALISÉE PAR NOTRE GRÈS FLAMMÉ.

NOS GRÈS FLAMMÉS SONT FABRIQUÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN. NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LES APPRÉCIER AU POINT DE VUE DE LA RÉUSSITE.

NOS PRIX SONT VARIABLES SANS AVIS PRÉALABLE.

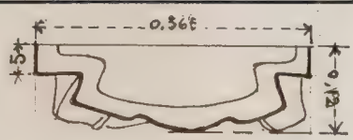
Épaisseur y compris saillie : 0m.18

Saillies : Pieuvre, 0m.18 ; Chute, 0m,05.

873

LA PIÈCE : **41.50**

IMMEUBLE A PARIS **414** ARCH. M. PÉLISSIER

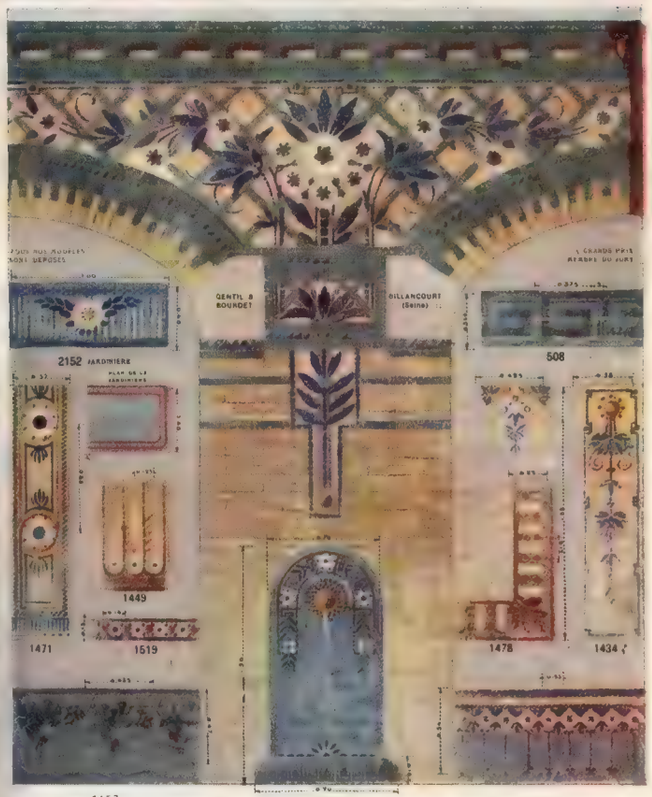


872

LA PIÈCE : **72. »**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT



RÉDUCTION DE LA PAGE 5 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE. ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTÉ UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES, BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES. TÉLÉGR. Greflam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAÏQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

Registre du Commerce Seine N° 64.867

DEVANTURE A PARIS — M. FRÉDÉRIC BERTRAND — MONITEUR DU PUY-DE-DOME

ÉTABLISSEMENTS GENTIL & BOURDET Billancourt (Seine)

CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES

FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

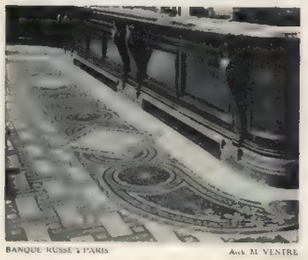
APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE : Succursale OPÉRA — Arch. M. J. HERMANT

1582

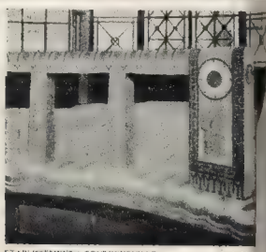
REDUCTION DE LA PAGE 3 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT



BANQUE RUSSE à PARIS — Arch. M. VENTRE

1581



ÉTABLISSEMENT à CONTREXEVILLE — Source du Pavillon — Arch. M. V.

2158

TOMBEAU

1584

ÉTABLISSEMENT à CONTREXEVILLE — Arch. M. MEMELS — Source de la Souveraine

2157

SALLE DE BAINS — Arch. LA. DESC.

1703

REDUCTION DE LA PAGE 4 DE NOTRE MANUEL

Saillies : Pieuvre, 0m,18 ; Chute, 0m,05.

873

ROME, PAR LA FORTUNE

NATIONALE, LES SOUSCRIPTIONS PUBLIQUES ET LES DONS PARTICULIERS, ÉLEVAIT A SES MORTS DES MONUMENTS COMMÉMORATIFS AVEC L'EMPLOI DE NOS *MOSAÏQUES* ET DES MATÉRIAUX DONT NOUS DISPOSONS, CES MONUMENTS DOIVENT AVOIR, DE NOS JOURS, AUTANT DE CARACTÈRE ET PLUS DE RICHESSE

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES

SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, EN CIMENT APPARENT ET TEINTÉ CEUX-CI REMPLISSENT UN ROLE DÉCORATIF ET PERMETTENT AUX ELÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA FORME, LA COULEUR ET LA MATIÈRE.

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS MOSAÏQUES

APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX ET MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE ET OR
PATE DE VERRE MARBRE

Sols et Revêtements - Ornements et Figures

LAUREATS DE LA SOCIETE DES ARCHITECTES
Fondation Paul Sédille

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES
BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPH. Auteuil : 03-17

ADR. TÉL. Greflam-Billancourt

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL d'APPLICATION de MOSAIQUES spéciales
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES & TOUS TONS SPÉCIAUX

APPLICATIONS

DEVANTURE A PARIS **1202** ARCH. M. FRÉDÉRIC BERTRAND

DEVANTURE A CLERMONT-FERRAND **2458** ARCH. M. JARRIER
MONITEUR DU PUY-DE-DOME

NOUS AVONS DE NOMBREUX EXEMPLES DE DEVANTURES DE MAGASIN EXÉCUTÉES EN GRÈS FLAMMÉ ET POUR LESQUELLES L'ENTRETIEN EST NUL.

BAR A PARIS **1596** ARCH. M. DE LA MORINERIE

L'EMPLOI DU GRÈS FLAMMÉ SE PRÊTE A DES APPLICATIONS VARIÉES D'ASPECT ET DE CARACTÈRE A L'INFINI.

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES. AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

NOUS ENGAGEONS VIVEMENT NOS CLIENTS A NOUS CONSULTER TOUTES LES FOIS QU'ILS VEULENT FAIRE EMPLOI DE GRÈS FLAMMÉ A RELIEFS OU A PLAT.

NOS NOMBREUSES RÉFÉRENCES DOIVENT SERVIR A FIXER LE GOUT DE NOS CLIENTS POUR LES APPLICATIONS FUTURES QU'ILS VEULENT FAIRE DU GRÈS FLAMMÉ.

DEVANTURE A LA BOURBOULE — **2460** — ARCH. M. JARRIER

DEVANTURE A TOURS — **2457** — ARCH. M. DEVERNOIS

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

63 **CHEMINÉES** 63

243

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS NOTRE CATALOGUE SPÉCIAL DE FUMISTERIE.

NOUS POSSÉDONS DES INTÉRIEURS SPÉCIAUX POUR CHEMINÉES, SUPPRIMANT EN GRANDE PARTIE L'INTÉRIEUR EN BRIQUES QUI SE FAIT SUR PLACE. L'EMPLOI DE NOS INTÉRIEURS OFFRE DE NOMBREUX AVANTAGES, TANT AU POINT DE VUE DU PRIX QUE DU CHAUFFAGE.

1244 MAGROU, STATUAIRE

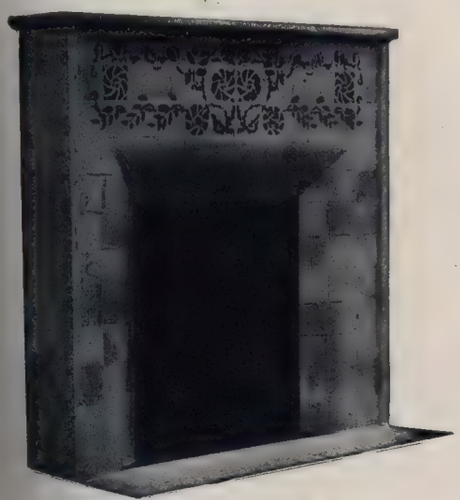
LA PIÈCE, complète : **10.000.** » (comprenant le grès, le rétrécissement en cuivre martelé les prises d'air en cuivre ajouré, la glace, le cadre de glace en bronze patiné).

Cheminée { Hauteur..... 1,34 / Largeur au corps.... 1,59 — Cadre de glace { Largeur..... 1,59 / Hauteur 0,95

427

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS NOTRE CATALOGUE SPÉCIAL DE FUMISTERIE.

NOUS POSSÉDONS DES INTÉRIEURS SPÉCIAUX POUR CHEMINÉES, SUPPRIMANT EN GRANDE PARTIE L'INTÉRIEUR EN BRIQUES QUI SE FAIT SUR PLACE, L'EMPLOI DE NOS INTÉRIEURS OFFRE DE NOMBREUX AVANTAGES, TANT AU POINT DE VUE DU PRIX QUE DU CHAUFFAGE.



CHEMINÉE **AT**

LA PIÈCE : **77.** »

276

CHEMINÉE **AR**

POÊLE **BK**

LA PIÈCE : **72.60**

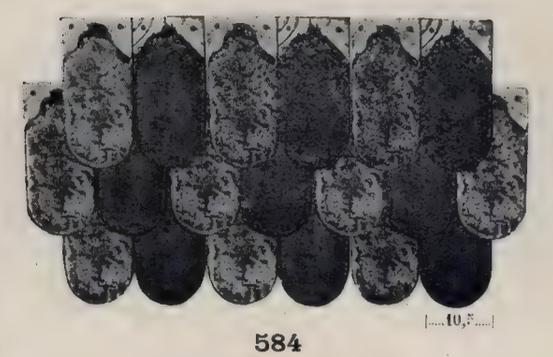
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

CHEMINÉES
CHÉNEAUX
TUILES
ECUSSONS
ECOINÇONS
EPIS
PINACLES
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGE
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTION
MÉTOPES (vo
briquettes et
carreau
MITRONS
MOULURES
SIMPLI
MOULURES
DÉCORÉ
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS D
CHAUFFAG
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULU
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEME
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VE

BAR DE L'ESBEKIEK, AU CAIRE

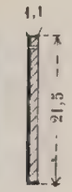
862

ARCH. M. PASTOUR

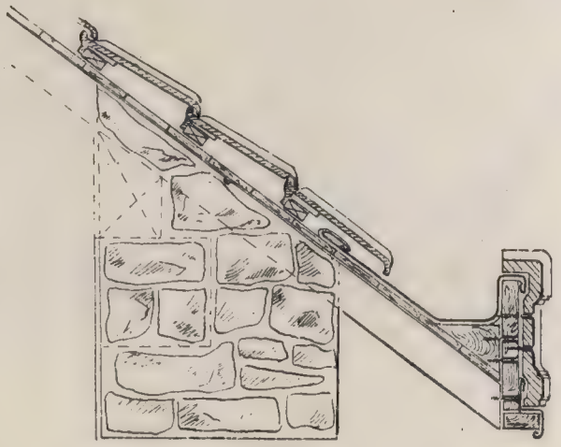


584

LE CENT : **55.55**, couvre 1 m².

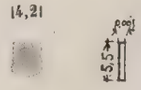


LE N° 560 INDIQUE LA FAÇON DONT ON POSE LE CHÉNEAU N° 801 ; NOUS POUVONS FOURNIR ÉGALEMENT TOUS LES GENRES DE CHÉNEAUX.



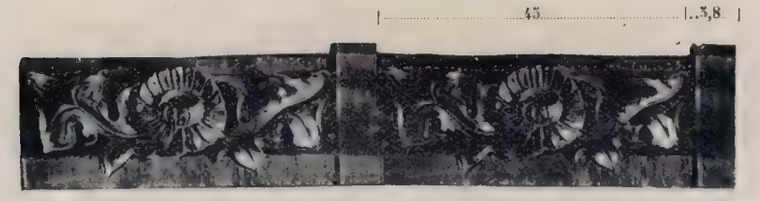
560

(Voir la note plus haut)



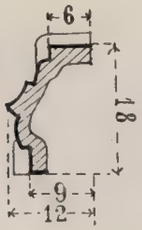
1084

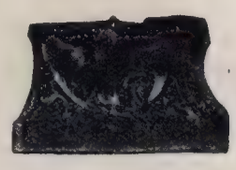
LE CENT : **15.** »



651 A

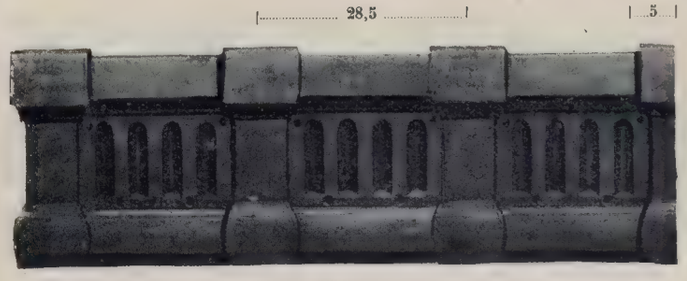
LE MÈTRE LINÉAIRE : **36.25**





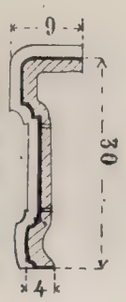
651 B

LA PIÈCE : **18.** »



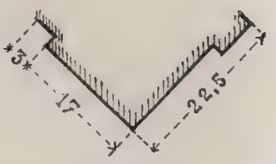
801

LE MÈTRE LINÉAIRE : **44.65**



470

LA PIÈCE : **0.95**



Coupe du 651 B.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

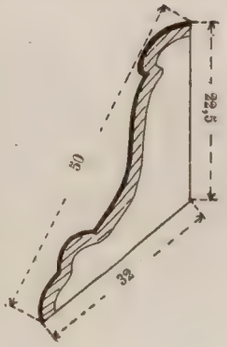
TOUTES LES COTES DONNÉES NE SONT QU'APPROXIMATIVES, LES MATÉRIAUX CÉRAMIQUES ÉTANT SUSCEPTIBLES DE VARIER SUIVANT LES DIFFÉRENTES MANUTENTIONS QU'ILS SUBISSENT.

SUR LA DEMANDE DE NOS CLIENTS, NOUS POUVONS MODIFIER TOUS MODÈLES DE NOS CATALOGUES.

TOUS LES MODÈLES DE NOS CATALOGUES SONT PRÉSENTÉS A L'ÉCHELLE DE 0,10 PAR MÈTRE ; SEULS, LES GRANDS MOTIFS, TELS QUE LES N^OS 450, 307 ET 409 ONT ÉTÉ RÉDUITS A L'ÉCHELLE DE 0,05 PAR MÈTRE.

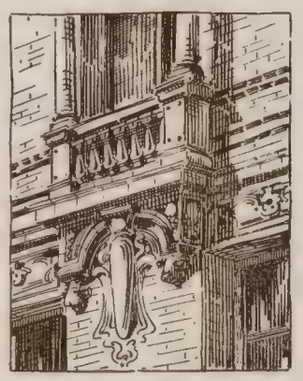
★ 450

Saillie : 25. — LA PIÈCE : 495. »



★ 372

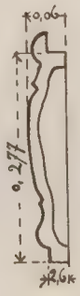
LA PIÈCE : 65. »



273

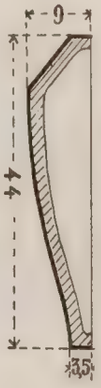
2097

LA PIÈCE : 11.95



★ 409

Saillie : 0,06. Pièce : 305. »



★ 659

LA PIÈCE : 29.65

106

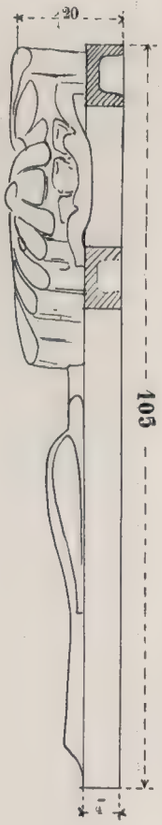
LA PIÈCE : 12.85

★ 307 Saillie : 25. — LA PIÈCE : 345. »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE

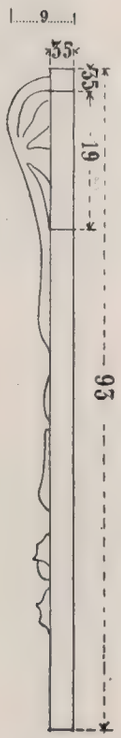
FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURE
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VENT

ÉCOINÇONS



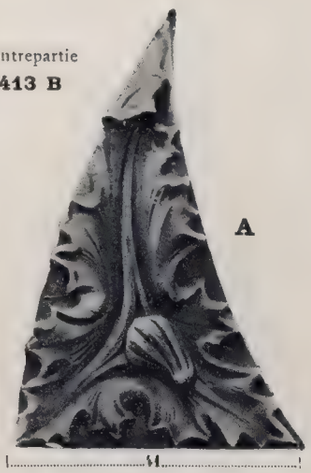
★ 356
LA PIÈCE : **171.** »

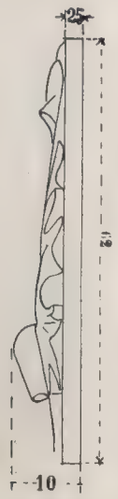
LES RAYONS DES ARCS DE TOUS NOS ÉCOINÇONS PEUVENT VARIER ET NE PAS ENTRAINER A DE GRANDES MODIFICATIONS DES ORNEMENTS. NOUS SOMMES A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS POUR ÉTUDIER DES MODÈLES SPÉCIAUX.



636 A
Contrepartie **636 B**
LA PIÈCE : **74.20**

Contrepartie
413 B



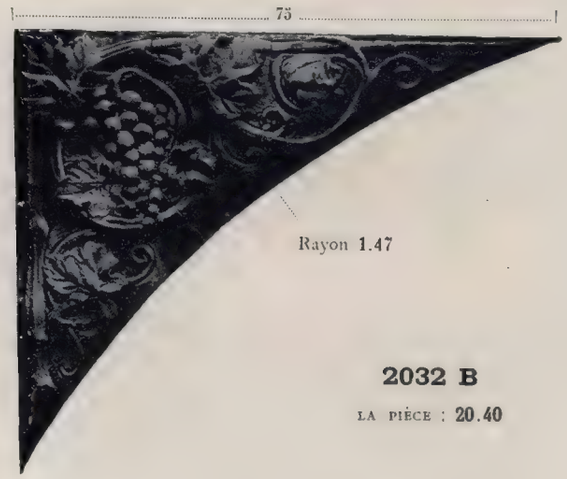


R = 1,35 R = 108 en A

413 A
Contrepartie **413 B**
LA PIÈCE : **45.45**

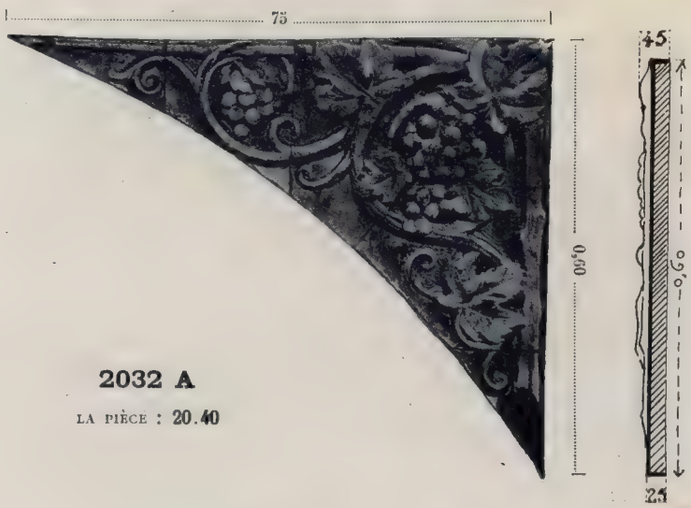
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

67 ÉCOINÇONS 67



2032 B

LA PIÈCE : **20.40**



2032 A

LA PIÈCE : **20.40**

NOUS METTONS NOS ÉQUIPES DE POSEURS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS. LE PRIX DE POSE VARIE AVEC LA NATURE DE LA COMMANDE.

LES RABAIS SONT VARIABLES SUIVANT LES MODÈLES ET LA QUANTITÉ, ILS NE PORTENT QUE SUR LA FOURNITURE PRISE A L'USINE NON EMBALLÉE.

NOUS POSSÉDONS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX DE L'ADAPTATION DE NOS MODÈLES COURANTS

975 A

LA PIÈCE : **10.** »

Épaisseur totale : 0,075 ;

y compris scellement de 0,045.

975 B

LA PIÈCE : **10.** »

LES TONS DE GRÈS S'HARMONISENT AVEC TOUS LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION. ILS ENRICHISSENT SANS PRÉTENTION NOS HABITATIONS

TOUS NOS PROJETS OU MAQUETTES ÉTANT EXÉCUTÉS GRATUITEMENT DOIVENT NOUS ÊTRE RETOURNÉS FRANCO DE PORT DANS NOS EMBALLAGES.

LES DIMENSIONS PORTÉES A NOTRE MANUEL SONT APPROXIMATIVES A QUELQUES MILLIMÈTRES PRÈS.

1274 A

LA PIÈCE : **19.65**

1274 B

LA PIÈCE : **19.65**

RESTAURANT A PARIS **244** ARCH. MM. DURAY-GODON

CAFÉ A PARIS **746** ARCH. M. PORCHE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE – EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir) briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

68

ÉCOINÇONS

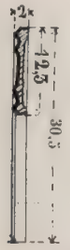
68

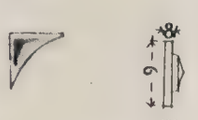
581 A

LA PIÈCE : **0.65**

779 A **779 B**

LES DEUX PARTIES ENSEMBLE : **15 10**





581 B

LA PIÈCE : **0.65**

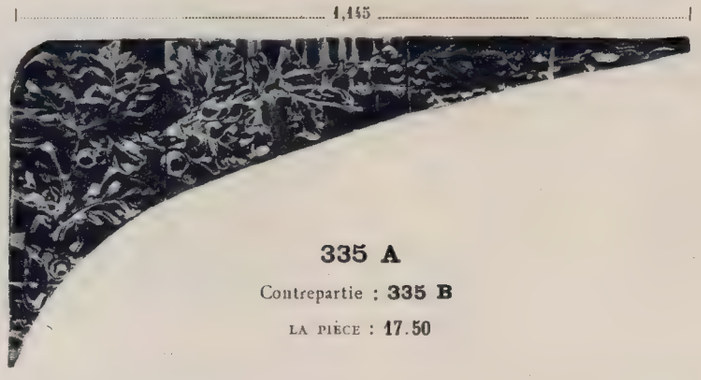
HOTEL PARTICULIER, A NANCY

411

Rampe en grès flammé.

ARCH. M. J. HERMANT

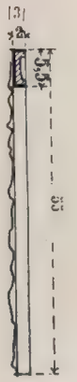
NOUS RECOMMANDONS A NOS CLIENTS DE BIEN VÉRIFIER LA COMMANDE A L'ARRIVÉE.



335 A

Contrepartie : **335 B**

LA PIÈCE : **17.50**



FAIRE LES RÉCLAMATIONS S'IL Y A LIEU, IMMÉDIATEMENT APRÈS L'ARRIVÉE DES MARCHANDISES.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

ÉPIS - PINACLES

★ **2098**
LA PIÈCE : **50.** »
BASE RONDE

★ **799**
LA PIÈCE : **102.15**
BASE RONDE

299
LA PIÈCE : **32.15**
BASE RONDE

★ **2099**
LA PIÈCE . **55** ».
BASE CARRÉE

★ **308**
LA PIÈCE : **72.65**
BASE CARRÉE

★ **880**
LA PIÈCE : **53.85**
(Ne se fait qu'en 1/2 avec retour de 0.18 à la base).

★ **303**
LA PIÈCE : **168.65**
BASE RONDE

IMMEUBLE
A BOULOGNE-S/-SEINE **1279 C** ARCH.
M. MONCEAU

★ **227**
LA PIÈCE : **156.45**
(Se livre en 2 parties).
BASE CARRÉE

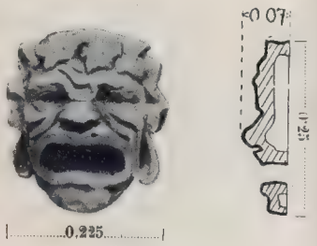
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE – EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FIGURES
DÉCORATIVES
FRISES
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
METOPES (voir)
briquettes et
carreaux)
MITRONS
MOULURES
SIMPLES
MOULURES
DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURE
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VENT

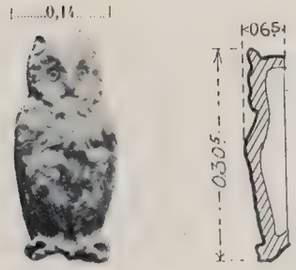
70 **FIGURES DÉCORATIVES** 70

1042
LA PIÈCE : **15.** »

★ **200** LA PIÈCE : **100.** »

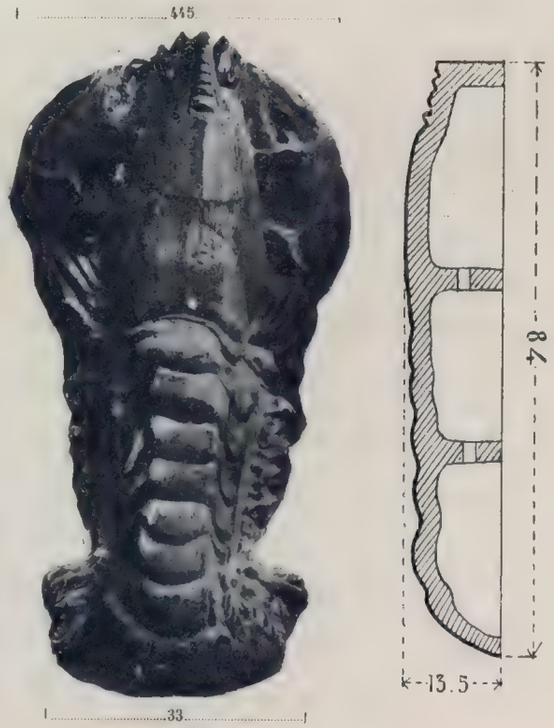


1043
LA PIÈCE : **16.** »

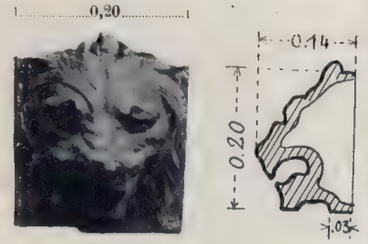


1273
LA PIÈCE : **4.80**

Ce motif s'applique sur un angle rentrant à 45°.



399
LA PIÈCE : **78.25**



904
LA PIÈCE : **8.** »

Voir à Panneaux décoratifs.

★ **199** LA PIÈCE : **190.** »

201
LA PIÈCE : **28.80**

★ **199**
LA PIÈCE : **190.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

DEVANTURE A PARIS (LES BELLES MODES) **2465** ARCH. M. RAYNAUT

DANS LES APPLICATIONS QUE L'ON FAIT DU GRÈS FLAMMÉ, IL FAUT OPPOSER LA MOSAIQUE D'OMBRE ET DE LUMIÈRE DES RELIEFS A LA MOSAIQUE DE COULEUR DES APLATS.

OFFICE PUBLIC D'HYGIÈNE SOCIALE A PARIS **2473** ARCH. MM. ABBENQUE ET GONNOT

OFFICE PUBLIC D'HYGIÈNE SOCIALE A PARIS **2472** ARCH. MM. BASSOMPIERRE ET DE RUTTE

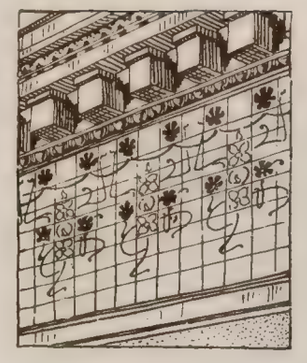
NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE - MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS METOPES (voir) briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

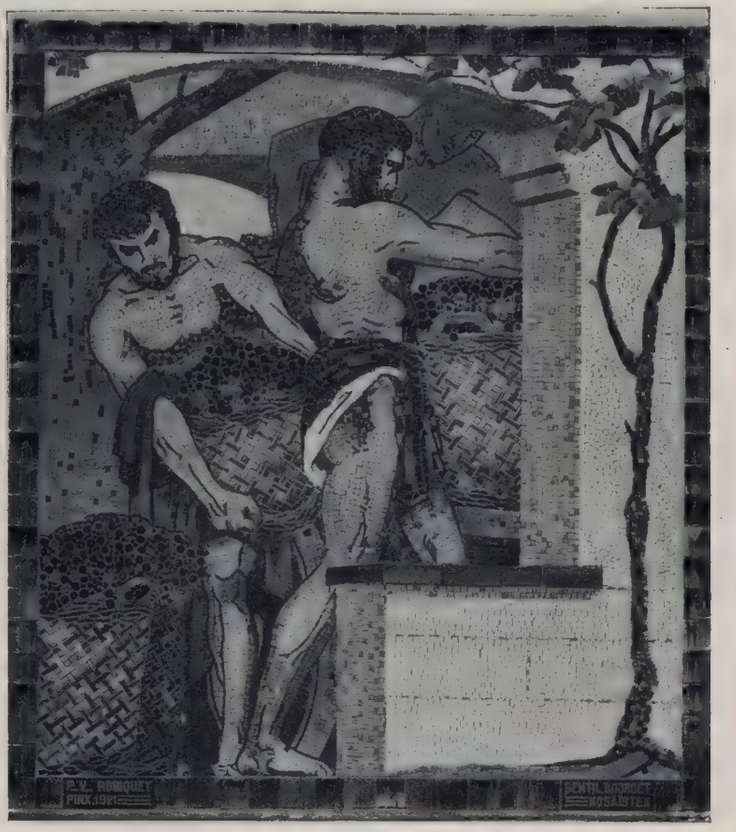
NOS GRÈS ET MOSAIQUES PEUVENT ÊTRE APPLIQUÉS AVEC D'AUTRES MATIÈRES COMME L'INDIQUE LA GRAVURE CI-CONTRE. ═══ DEVANTURE DE MAGASIN EXÉCUTÉE EN MARBRE ET GRÈS. ═══

AUCUNE AUTRE MATIÈRE EN DEHORS DU GRÈS FLAMMÉ NE SE PRÊTE A DES COMBINAISONS AUSSI VARIÉES DANS L'EMPLOI ET N'OFFRE PLUS DE SOLIDITÉ. ═══

DEVANTURE A PARIS (AU CIEL D'ITALIE) **2466** ARCH. INSTALLATEURS MM. BRODIN ET LAFOSSE



2433

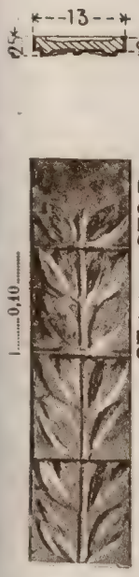


FRAGMENT D'UNE FRISE A TOULOUSE (BANQUE CCURTOIS) **2427** ARCH. M. SARRAZIN CARTONS DE M. ROBIQUET

2434

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS ═══ CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX ═══

FRISES A RELIEFS



670 A 670 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : 8.40

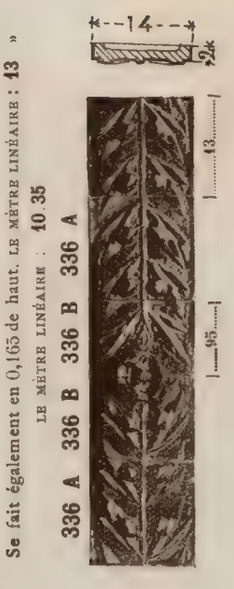
Se fait en 0,10 de haut, 670 E. LE MÈTRE LINÉAIRE : 6.30

258

LE MÈTRE LINÉAIRE : 51.95 (Longueur à la demande)

1087

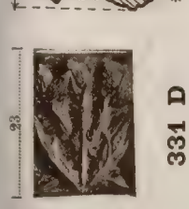
LE MÈTRE LINÉAIRE : 8.70



336 A 336 B 336 B 336 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.35

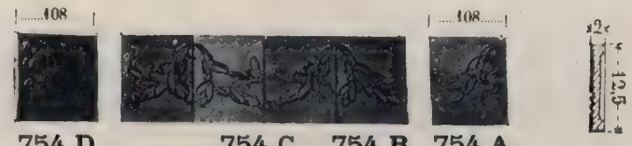
Se fait également en 0,165 de haut, LE MÈTRE LINÉAIRE : 13 »



331 D

331 A 331 B 331 C

LE MÈTRE LINÉAIRE : 12.90



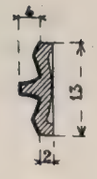
LE MÈTRE LINÉAIRE : 5.55

134

LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.70

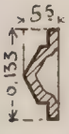
127

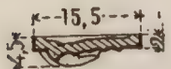
LE MÈTRE LINÉAIRE : 13.15



827

LE MÈTRE LINÉAIRE : 13.4





571 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.10

En 0,158 × 0,158. LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.10

En 0,127 × 0,127. — 7.85

Se fait également

571 B LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.10

FIGURES DÉCORATIVES FRISES
FONTAINES VASQUES GARDE-MANGER GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS MÉTOPES (voir briquettes et carreaux) MITRONS MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES APPAREILS DE CHAUFFAGE TABLES TOMBES TYMPANS
VASES UNIS A COULURES STATUETTES DIVERS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX CONDITIONS DE VENTE

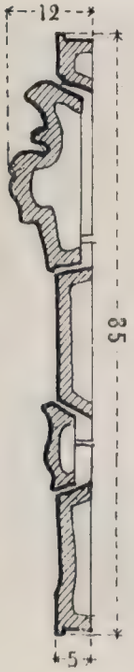
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

74

FRISES A RELIEFS

74

TOUTES NOS MARCHANDISES SONT VENDUES PRISES A L'USINE MÊME QUAND LE TRANSPORT EST EFFECTUÉ PAR NOS SOINS ET PAYÉ PAR NOUS. ELLES SONT PAYABLES A BILLANCOURT, EN ESPÈCES, A 30 JOURS DE FIN DE MOIS DE LIVRAISON, AU COMPTANT & SANS AUCUN ESCOMPTE. QUELLES QUE SOIENT NOS CONDITIONS DE VENTE, NOS MARCHANDISES VOYAGENT TOUJOURS AUX RISQUES ET PÉRILS DES DESTINATAIRES. CEUX-CI DOIVENT FAIRE LEUR RÉSERVE AVANT DE PRENDRE LIVRAISON ET D'ACQUITTER LES FRAIS DE TRANSPORT.



349

LE MÈTRE LINÉAIRE : **26.45**

TOUS LES MOTIFS DE NOTRE CATALOGUE SE FONT COURAMMENT EN GRÈS SANS ÉMAIL OU ÉMAILLÉS, VERT, BLEU, GRIS, VERDATRE, JAUNE, ROUGEATRE. CES TONS ONT ÉTÉ CHOISIS DE FAÇON A POUVOIR FABRIQUER D'AVANCE LES MODÈLES LES PLUS COURANTS POUR ARRIVER A UNE LIVRAISON RAPIDE. ILS S'HARMONISENT TRÈS BIEN AVEC LA BRIQUE BLANCHE OU ROUGE, LE BOIS, LA MEULIÈRE OU LA PIERRE. ILS SE POSENT AVEC DES JOINTS VARIABLES SUIVANT LES EMPLACEMENTS.

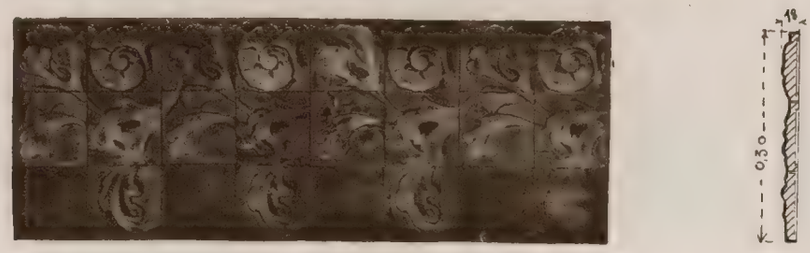
1037 B R. de 0,04 rentrant. **1037 E** **1037 D**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **14.75**

1037 A R. de 0.04 saillant.

167 LE MÈTRE LINÉAIRE : **18.35**

178 LE MÈTRE LINÉAIRE : **44.35**



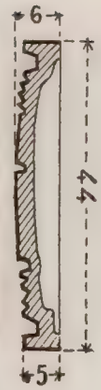
1077 LE MÈTRE LINÉAIRE : **13. »**

1014 LE MÈTRE LINÉAIRE : **12 85**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FRISES A RELIEFS

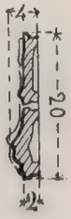
BEAUCOUP DE NOS FRISES PEUVENT CONSTITUER DES ALLÈGES EN RETOURNANT LE CHAMP OU EN FAISANT DES ABOUTS SPÉCIAUX.



304 A **304 B**

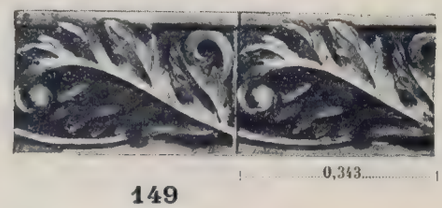
LE MÈTRE LINÉAIRE : **36.15**

BEAUCOUP DE NOS FRISES PEUVENT CONSTITUER DES CHUTES EN FAISANT UN MODÈLE DE DÉPART ET UN MODÈLE D'ABOUT.



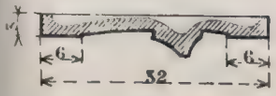
327

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15 10**



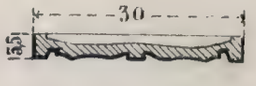
149

LE MÈTRE LINÉAIRE : **22.20**



147 LE MÈTRE LINÉAIRE : **27. »**

" CLASSES LABORIEUSES " **749** ARCH. M. J. HERMANT



732 B LE MÈTRE LINÉAIRE : **24.65**

Se fait également en 0,22 de haut. LE MÈT. LIN. : **15. »**

732 A

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

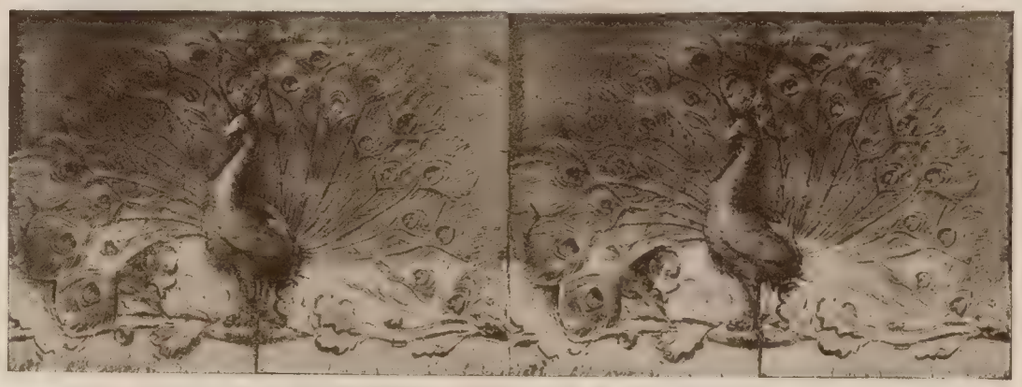
76

FRISES A RELIEFS

76

NOUS NE REPRENONS JAMAIS NOS EMBALLAGES.

TOUTES NOS EXPÉDITIONS SE FONT AU TARIF SPÉCIAL

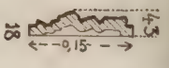


723 LE MÈTRE LINÉAIRE : **82.65** ★ **723**

126

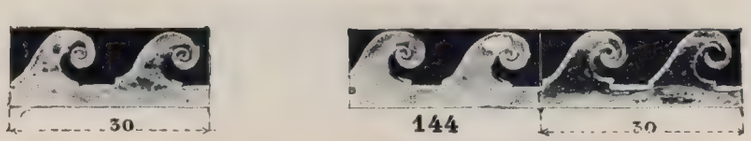
LE MÈTRE LINÉAIRE : **11.50**

Se fait également { En 0,097 de haut. LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.50**
En 0,19 avec champ haut et bas LE MÈTRE LINÉAIRE : **19 60**



174

LE MÈTRE LINÉAIRE : **10. »**

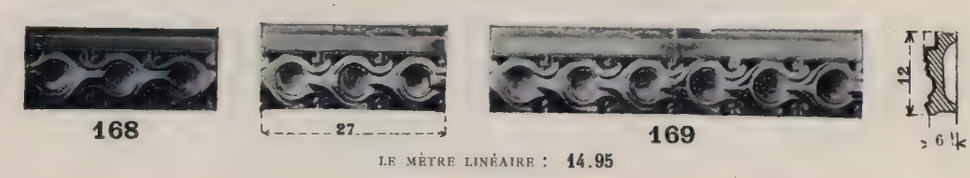


144

LE MÈTRE LINÉAIRE : **12.75**

141

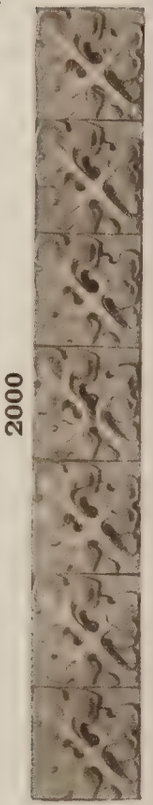
LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.45**



168 **169**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **14.95**

166 LE MÈTRE LINÉAIRE : **14.65**

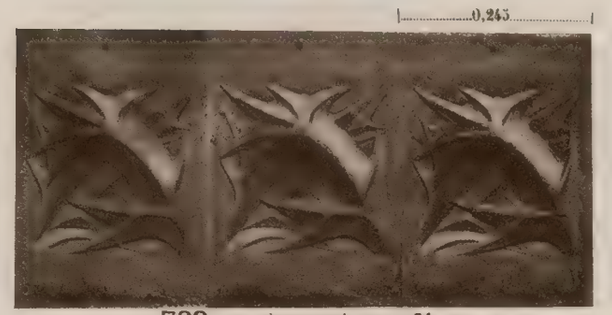


LE MÈTRE LINÉAIRE : **11.75** **2000**

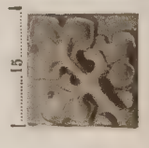
165

166

BIEN VÉRIFIER L'ENVOI A L'ARRIVÉE.



A LA RÉCEPTION SIGNALER IMMÉDIATEMENT LES ERREURS.



739. LE MÈTRE LINÉAIRE : **24. »**

Se fait également en 0,31 de haut × 0,19. LE MÈTRE LINÉAIRE : **21 »**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

Salle de Bain à Bordeaux. 2436 M. FERRET ARCH. D.P.L.G.

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT ET TEINTE UN RÔLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SEJOURNÉ

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES. TÉLÉGR. Greßam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAIQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

Registre du Commerce, Seine N° 64.867

25

173 A En 10/10. LE MÈTRE LINÉAIRE : 5 90
173 B En 8/8... LE MÈTRE LINÉAIRE : 3.85

ÉTABLISSEMENTS GENTIL & BOURDET Billancourt (Seine)

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

Salle de Bain à Bordeaux. 2436 M. FERRET ARCH. D.P.L.G.

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

Salle de Bain à Bordeaux. 2436 M. FERRET ARCH. D.P.L.

ROME, PAR LA FORTUNE

NATIONALE, LES SOUSCRIPTIONS PUBLIQUES ET LES DONS PARTICULIERS, ÉLEVAIT A SES MORTS DES MONUMENTS COMMÉMORATIFS AVEC L'EMPLOI DE NOS *MOSAÏQUES* ET DES MATÉRIAUX DONT NOUS DISPOSONS. CES MONUMENTS DOIVENT AVOIR, DE NOS JOURS, AUTANT DE CARACTÈRE ET PLUS DE RICHESSE

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES

SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, EN CIMENT APPARENT ET TEINTÉ CEUX-CI REMPLISSENT UN ROLE DÉCORATIF ET PERMETTENT AUX ELÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA FORME, LA COULEUR ET LA MATIÈRE.

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS MOSAÏQUES

APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX ET MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ · GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE ET OR
PATE DE VERRE MARBRE

Sols et Revêtements - Ornements et Figures

LAURÉATS DE LA SOCIETE DES ARCHITECTES
Fondation Paul Sédille

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES
BRUXELLES · TURIN (Membre du Jury) · GAND 1913

TÉLÉPH. Auteuil : 03-17

ADR. TEL Gréflam-Billancourt

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL d'APPLICATION de MOSAIQUES spéciales
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

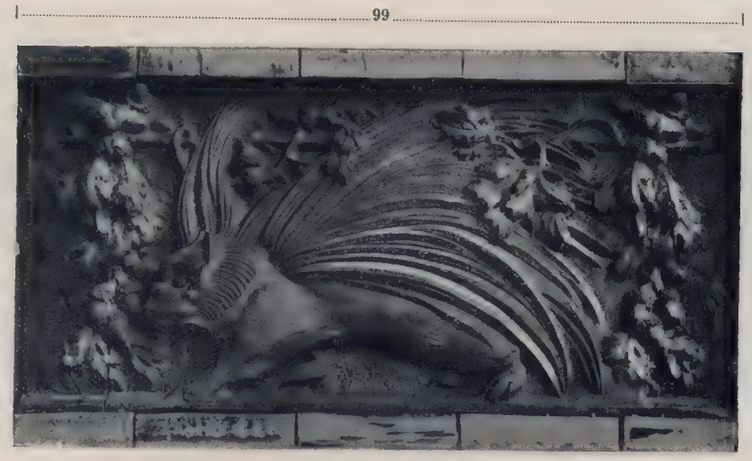
TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES & TOUS TONS SPÉCIAUX

FRISES A RELIEFS

LES TONS DE GRÈS S'HARMONISENT AVEC TOUS LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION. ILS ENRICHISSENT NOS HABITATIONS.

TOUTES NOS MAQUETTES DOIVENT NOUS ÊTRE RETOURNÉES FRANCO DE PORT.

LES DIMENSIONS PORTÉES A NOTRE MANUEL SONT APPROXIMATIVES A QUELQUES MILLIMÈTRES PRÈS.

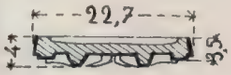


175 LE MÈTRE LINÉAIRE : **84.15**

NOUS METTONS NOS ÉQUIPES DE POSEURS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS. LE PRIX DE POSE VARIE AVEC LA NATURE DES COMMANDES.

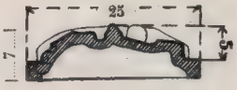
LES RABAIS SONT VARIABLES SUIVANT LES MODÈLES ET LES QUANTITÉS.

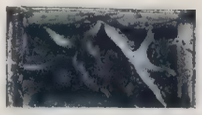
NOUS POSSÉDONS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES.



341 D **341 A** **341 B** **341 C**

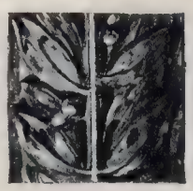
LE MÈTRE LINÉAIRE : **9.** »





254 C

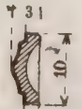
173 A En 10/10. LE MÈTRE LINÉAIRE : **5 90**
173 B En 8/8... LE MÈTRE LINÉAIRE : **3.85**
173 C En 9/9... LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.60**



2084 LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.** »

254 B

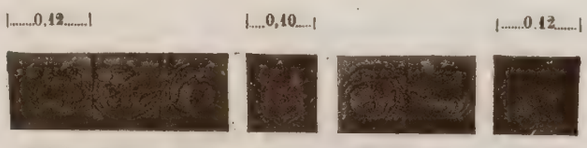
LE MÈTRE LINÉAIRE : **24.50**



136 B En 10/10. LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.90**
136 C En 9/9... LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.60**
136 D En 8/8... LE MÈTRE LINÉAIRE : **3.85**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **26.95**

154



743 D **743 K** **743 H** **743 C** **743 B** **743 A** **743 E**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **5 35**

254 A

123 A En 0,11 de haut. LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.75**
Se fait en 0,15 de haut avec champs haut et bas. LE MÈTRE LINÉAIRE : **9.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET
INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir
briquettes et
carreaux
MITRONS
MOULURES
SIMPLE
MOULURES
DÉCORÉE
MOSAIQUES
PANNEAUX
DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE
CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULUR
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMEN
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VEN

78

FRISES A RELIEFS

78

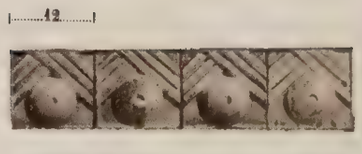
LES RABAIS SONT VARIABLES SUIVANT LES MODÈLES CHOISIS ET LES QUALITÉS. ILS NE PORTENT QUE SUR LA FOURNITURE PRISE A L'USINE.

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS GRÈS PAR NOS OUVRIERS SPÉCIAUX CHAQUE FOIS QUE NOS CLIENTS NOUS LE DEMANDENT.

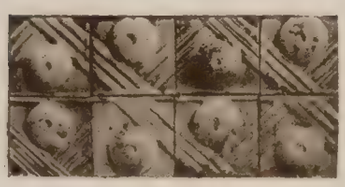
613

LE MÈTRE LINÉAIRE : **35.** »

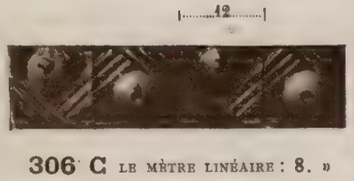
TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.



306 B LE MÈTRE LINÉAIRE **8.** »



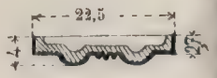
306 A et **B** LE MÈTRE LINÉAIRE : **16.** »



306 C LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.** »

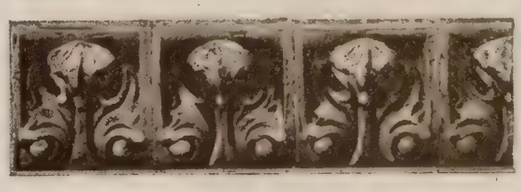
TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

133 LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.75**



LE MÈTRE LINÉAIRE : **25.** »

Se fait également en 0,30 de haut avec champ haut et bas.



150 B LE MÈTRE LINÉAIRE : **22.50**

153

152

HOTEL PARTICULIER A PARIS **963** ARCH. MM. PIAT, A PARIS

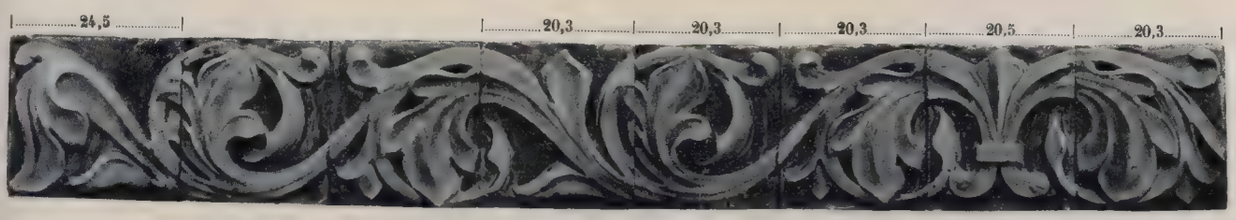
Se fait également en 0,195 de haut LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.** »

353 LE MÈTRE LINÉAIRE : **17.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

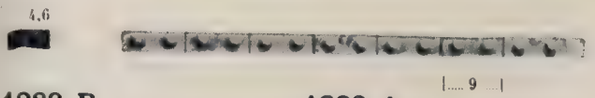
FRISES A RELIEFS

79



2093 G Contre-partie **2093 H** — **2093 D** Contre-partie **2093 E** — **2093 B** Contre-partie **2093 C** — **2093 J** Contre-partie **2093 K** — **2093 D** — **2093 B** — **2093 A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **20.70**



1289 B — **1289 A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **1.15**

386

LE MÈTRE LINÉAIRE : **2.70**

119 B **119 C** — **119 A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.75**

120 — **121**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **2 55**

129 **130** **131** — **130-131**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.75**

122. LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.45**

Se fait en 0,09 de haut. LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.20**

125

LE MÈTRE LINÉAIRE : **7 30**

891

LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.95**

555

LE MÈTRE LINÉAIRE : **5 90**

314 B - A

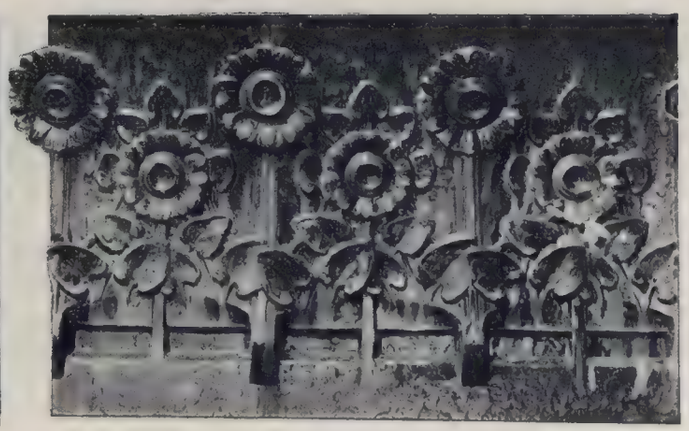
LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.90**

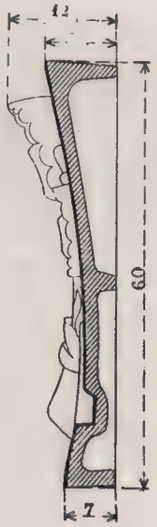
HOTEL A PARIS — **752** — ARCH. M. TH. LECLERC

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURE
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VENT

FRISES A RELIEFS





62

★ **148**

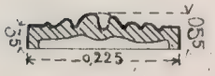
LE PANNEAU DE 0,60 DE LONG : **53 65**

(A chaque joint il y a un soleil faisant couvre joints).

LE MÈTRE LINÉAIRE : **88.40**

PLUS DE FAIENCES QUI TRÉSAILLENT ET QUI S'EFFRITENT.

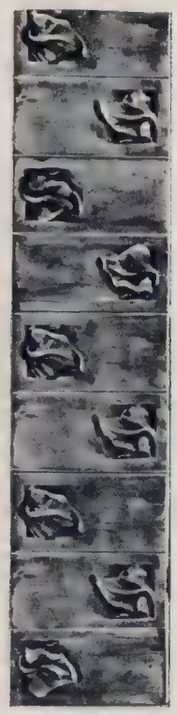
EMPLOYEZ LES GRÈS FLAMMÉS DANS VOS CONSTRUCTIONS.



HOTEL DE LA Cie DU MIDI, A FONT-ROMEU **2459** ARCH. MM. TRINQUESSE ET MARTIN

2037 LE MÈTRE LINÉAIRE : **18 90**

20



170 LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.15**

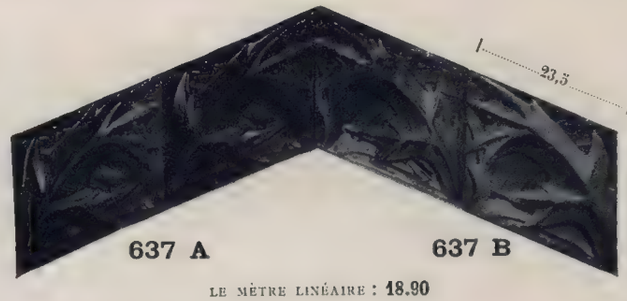
20

138 LE MÈTRE LINÉAIRE : **16.60**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

FRISES A RELIEFS

807



637 A 637 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : 18.90

811

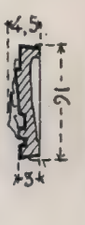
417 E

417 C

PRIX : 1.70

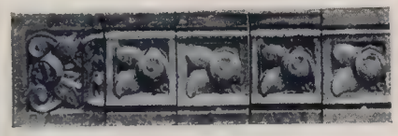
417 A 417 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.50



417 D

Le petit bout : 0.50

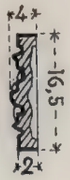


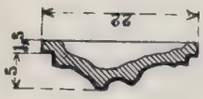
410 B 410 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.50

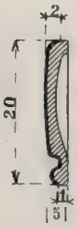
410 C

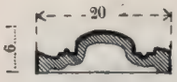
PRIX : 1.70





145 LE MÈTRE LINÉAIRE : 15.55

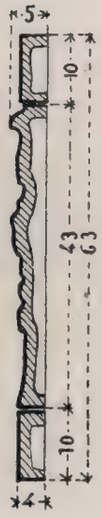




135 LE MÈTRE LINÉAIRE : 21.25

623 B 623 A 623 C

LE MÈTRE LINÉAIRE : 37.10



146 LE MÈTRE LINÉAIRE : 48.90

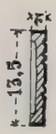
Se fait en plus petit : 148/118

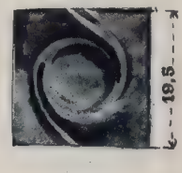
623 D

LA PIÈCE : 20. »

751 A 751 C 751 B 751 D 751 E

LE MÈTRE LINÉAIRE : 5.55





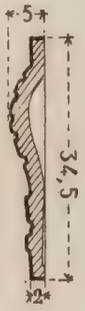
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

82

FRISES A RELIEFS

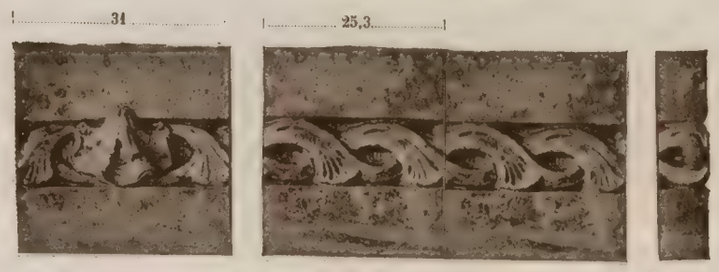
82



124 LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.15

610 A 610 B 610 C

LE MÈTRE LINÉAIRE : 31.90



624 B 624 A

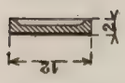
LE MÈTRE LINÉAIRE : 23.20

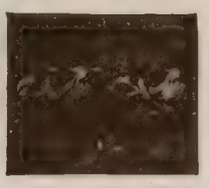
624 C

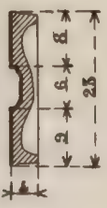
137 LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.15

157

LE MÈTRE LINÉAIRE : en 0m,20 de largr : 15.55 ; en 0m,22 de largr : 16.10 ; en 0m,25 de largr : 17.85 ; en 0m,33 de largr : 20.15





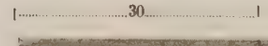


158

LA PIÈCE : 10. »

159 160

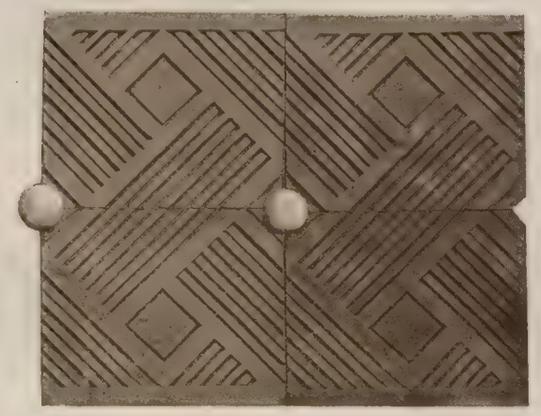
LE MÈTRE LINÉAIRE : 22.25

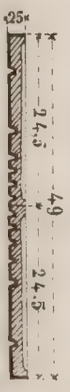


397 A 397 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : 44.50

TOUS NOS PRIX S'ENTENDENT POUR NOS MARCHANDISES PRISES A L'USINE SANS EMBALLAGES.





727 LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

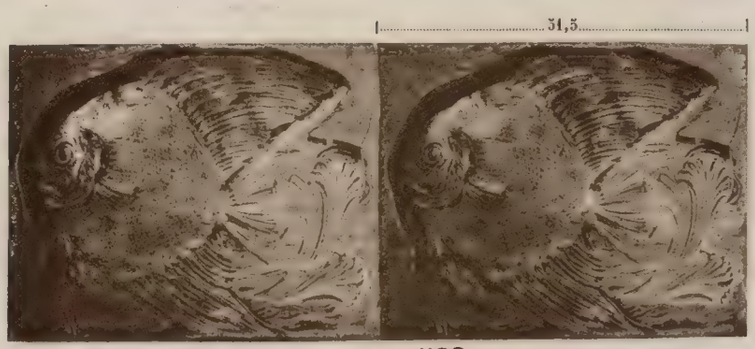
83

FRISES A RELIEFS

83

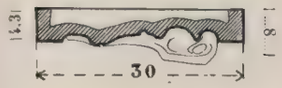
LES FRISES D'ANIMAUX ONT ÉTÉ FAITES SPÉCIALEMENT EN VUE DE LA DÉCORATION DES HABITATIONS AU BORD DE LA MER. NOUS POUVONS ÉTUDIER D'AUTRES MODÈLES.

LES FRISES OU CARREAUX COMPORTENT A L'ORDINAIRE PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS, APRÈS ÉCHANTILLONNAGE, UNE DÉCORATION BIEN HOMOGÈNE.



588

LE MÈTRE LINEAIRE : **42.45**



388

LE MÈTRE LINÉAIRE : **17.60**

675

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.05**

179 LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.05**

L'escargot est rapporté comme couvre-joints.

176 **177** LE MÈTRE LINÉAIRE : **19.50**

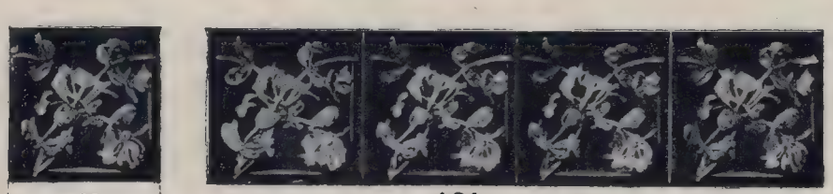
L'animal est rapporté comme couvre joints.

310

LE MÈTRE LINÉAIRE : **26. »**

180 LE MÈTRE LINÉAIRE : **37.35** Se fait en 22 sans champ et en 30 avec champ.

181 LE MÈTRE LINÉAIRE : **22.20**



161

LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.50**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

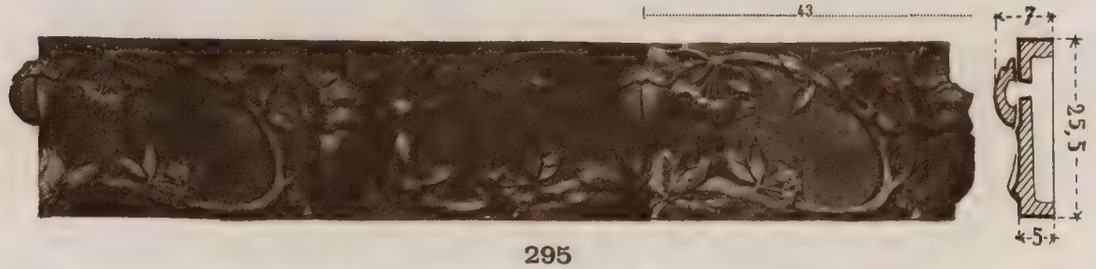
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

84

FRISES A RELIEFS

84

BIEN INDIQUER LES NOS DES PIÈCES DANS LES COMMANDES



NOS GRÈS SONT GARANTIS CONTRE LES INTEMPÉRIES.

295

LE MÈTRE LINÉAIRE : **27.75**

NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER NOS ALBUMS SPÉCIAUX POUR LA FUMISTERIE.

NOTRE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE EST A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS POUR L'ÉTUDE DE TOUS AVANT-PROJETS.

654

LE MÈTRE LINÉAIRE : **34 60**

NOS GRÈS ET MOSAIQUES PEUVENT S'INCRUSTER PAR PANNEAUX, BANDES OU FILETS DANS LE CIMENT ARMÉ, LES AGGLOMÉRÉS, LE MARBRE, LE BOIS, LA BRIQUE OU LA PIERRE. NOUS EN AVONS DE NOMBREUX EXEMPLES.

LES GRÈS INCRUSTÉS DANS LE CIMENT NATUREL OU TEINTÉ JOUENT PAR LA FORME ET LA COULEUR. ON PEUT OBTENIR AINSI EN AJOUTANT QUELQUES MOTIFS SAILLANTS DES EFFETS DÉCORATIFS DE GRAND EFFET.

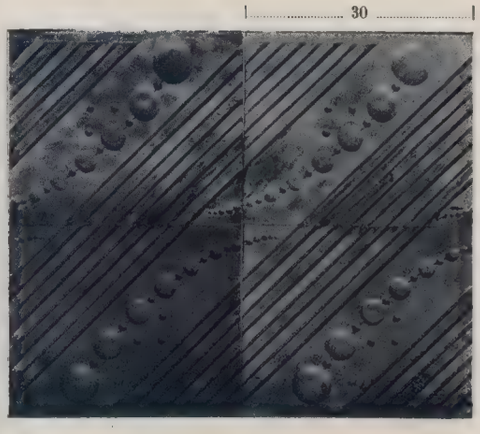
1584

PAVILLON FRIGORIFIQUE A LIMOGES **2390** ARCH. M. GONTHIER

FOIRE DE PARIS **2422** ARCH. MM. BASSOMPIERRE ET DE RUTTÉ

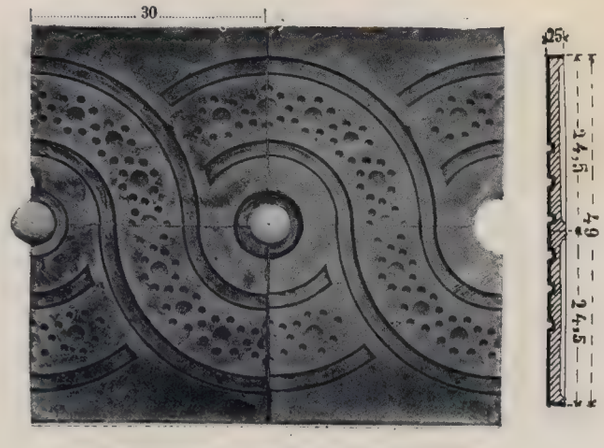
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. PAGE 131

85 **FRISES A RELIEFS** 85



724 LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

TOUS NOS MODELES SONT DÉPOSÉS

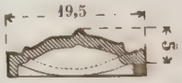


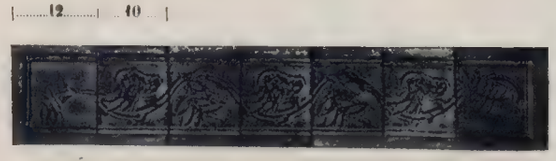
726 LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

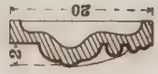
LES LARGEURS DE NOS FRISES PEUVENT FACILEMENT ÊTRE MODIFIÉES DE QUELQUES CENTIMÈTRES EN TRANSFORMANT LES CHAMPS D'ENCADREMENT

1270 LE MÈTRE LINÉAIRE : 7.

1281 LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.65

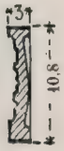






747 C **747 A** **747 B** **747 D**

LE MÈTRE LINÉAIRE : 5 50



661 C **661 A** **661 B**

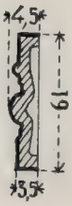
LE MÈTRE LINÉAIRE : 10.65

151 LE MÈTRE LINÉAIRE : 18.90

412 B **412 A** **412 C**

About

LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.70



653

LE MÈTRE LINÉAIRE : 16.95

182 LE MÈTRE LINÉAIRE : 18.90

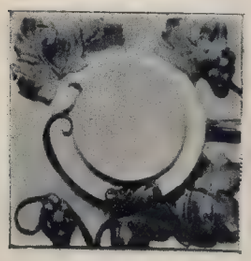
FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS D
VENT

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

86

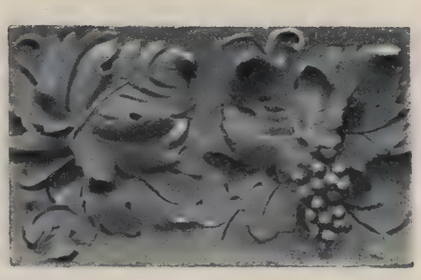
FRISES A RELIEFS

86



647 E

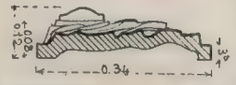
647 B

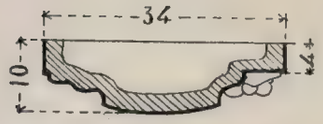


647 D

415 A 415 B

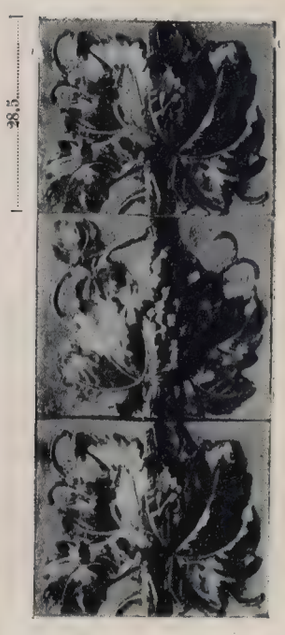
LE MÈTRE LINÉAIRE : 27.75





587 C 587 A 587 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : 24.35



647 A

647 C

647 A

647

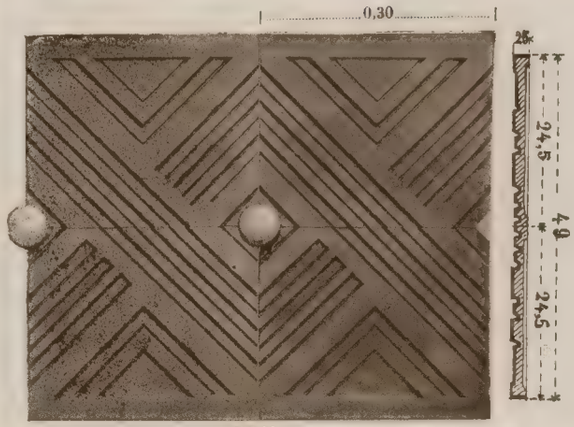
LE MÈTRE LINÉAIRE : 40.20

PISCINE DE COLMAR (ALSACE) 294

2080

LE MÈTRE LINÉAIRE : 37.40
en 0,34 de hauteur.

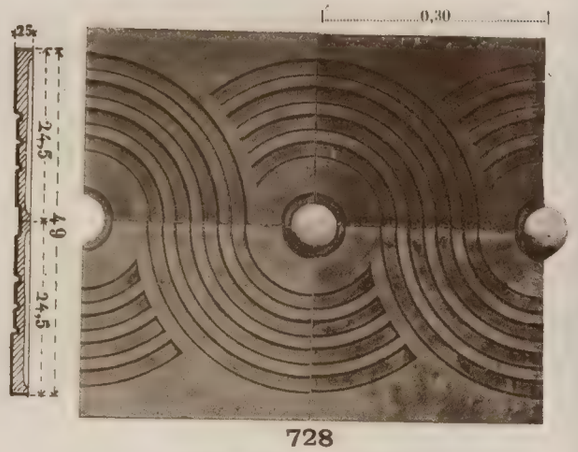
Contre-partie **2080 B**
Cabochon **2080 C**



725

LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

NON NOMBRE DE NOS FRISES PEUVENT FAIRE DES ENCADREMENTS DE PORTES, INDÉPENDAMMENT DE CEUX CI-DESSUS.



728

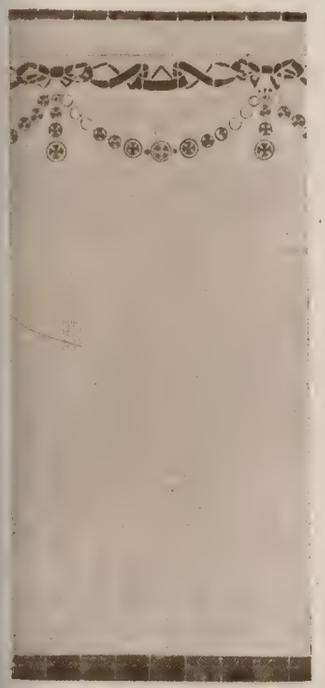
LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FRISES A DESSINS

550

LE MOTIF CI-DESSUS PEUT REMPLACER CELUI FIGURÉ A L'APPLICATION **A.**
LE MÈTRE LINÉAIRE, 2 tons : **12.** »



440

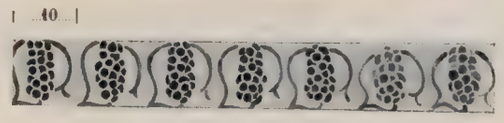
LE MÈTRE CARRÉ { Décors. 40. »
Unis... 23.10

537. LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

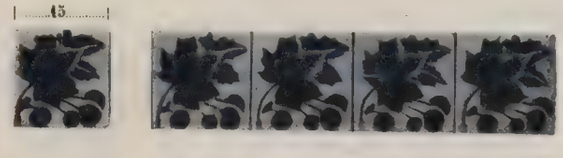
545. LE MÈTRE LINÉAIRE : 4 ».

541. LE MÈTRE LINÉAIRE : 4 ».
Se fait aussi en 8/8 (voir **1074**)

543. LE MÈTRE LINÉAIRE : 4 ».



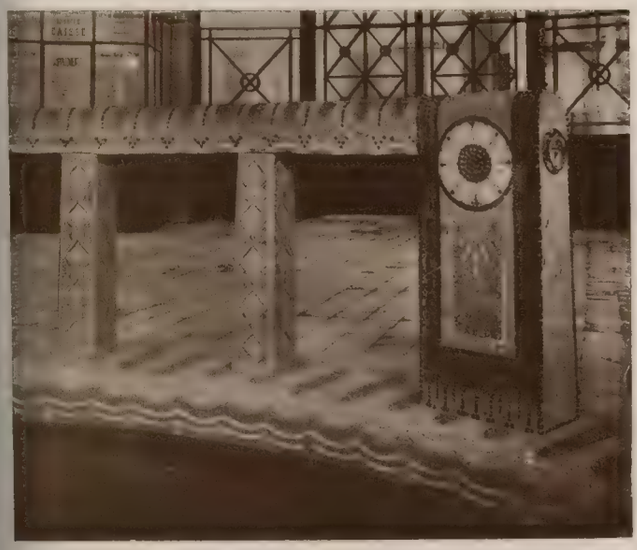
544 A. LE MÈTRE LINÉAIRE : 4 ».
On fait aussi la contre-partie nº **544 B.**
Se fait aussi en 8/8 (voir **1074**)



818. LE MÈTRE LINÉAIRE : 6. »

441

LE MÈTRE CARRÉ { Décors. 40[illegible]».
Unis .. 23.10



SOURCE DU PAVILLON CONTREXÉVILLE — **2158** — ARCH. M. MÉVÈS

DEVANTURE ECO A PARIS — **2394** — ARCH. M. AGACHE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTION
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS COULUR
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMEN
GÉNÉRAUX
CONDITIONS VEN

88 **FRISES A DESSINS** 88

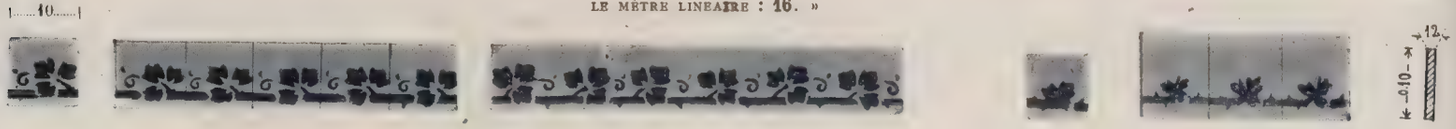
TOUS LES DESSINS CI-DESSOUS SONT OBTENUS SUR FOND DE GRÈS ÉMAILLÉ OU NON ÉMAILLÉ, TON PIERRE.

NOS FRISES SE PRÊTENT A DES COMBINAISONS TRÈS VARIÉES AINSI QU'A DES APPLICATIONS MULTIPLES.

NOUS ENGAGEONS VIVEMENT NOS CLIENTS D'EMPLOYER LES MODÈLES DE NOS CATALOGUES AFIN D'ÉVITER L'ÉTABLISSEMENT DE NOUVEAUX MODÈLES TOUJOURS TRÈS COUTEUX.

844

LE MÈTRE LINÉAIRE : 16. »



2187 B **2187 A** **2187 C**

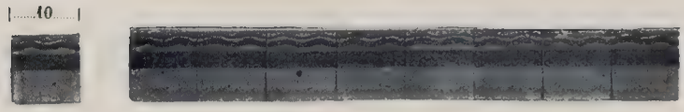
LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

815

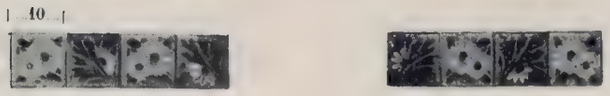
LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

840 B **840 A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : 3.40



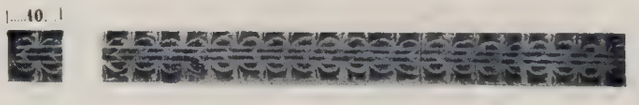
854 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »



B E A C

877 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

1085 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »



881 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

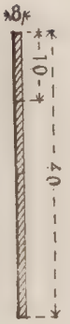
855 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

CHEMINÉE A PARIS **965** ARCH. MM. PIAT FRÈRES

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

89 **FRISES A DESSINS** 89

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS MODÈLES TOUTES LES FOIS QU'ON NOUS LE DEMANDE.



LES RABAIS SONT VARIABLES SUIVANT L'IMPORTANCE DES COMMANDES.

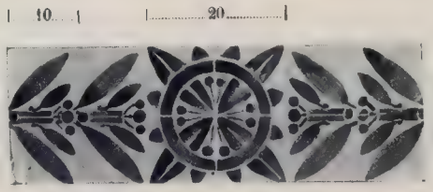
398 LE MÈTRE LINÉAIRE : **16.** »

836 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

842 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

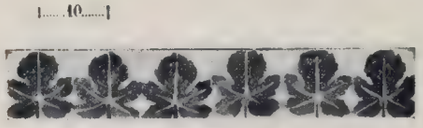
442 Application **C**

LE MÈTRE CARRÉ { Décor.. **40.** » / Unis... **23.10**



549 LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.** »

540 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »



546 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

539 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

538 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

542 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.** »

447 Application **D**

LE MÈTRE CARRÉ { Décor .. **40.** » / Unis.... **23.10**

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURE
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENT
GÉNÉRAUX
CONDITIONS
VENT

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FRISES A DESSINS

856

LE MÈTRE LINÉAIRE : **6 80**

1000 D LE MÈTRE LINÉAIRE : **6. »**

2188

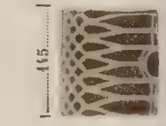
LE MÈTRE LINÉAIRE : **8. »**

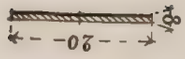
La feuille droite se fait : **2188 B**

1066

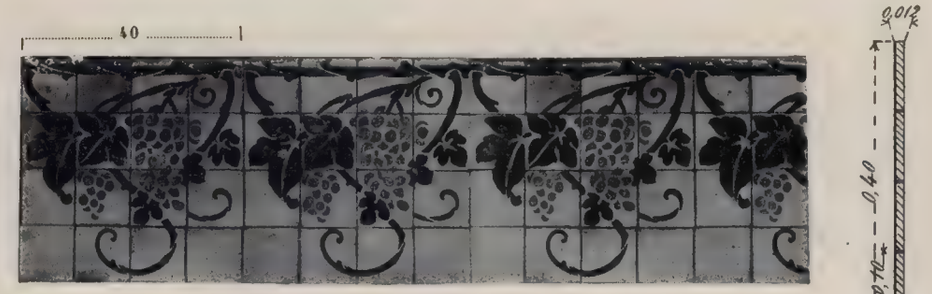
LE MÈTRE LINÉAIRE : **12. »**

1000 C LE MÈTRE LINÉAIRE : **6. »**



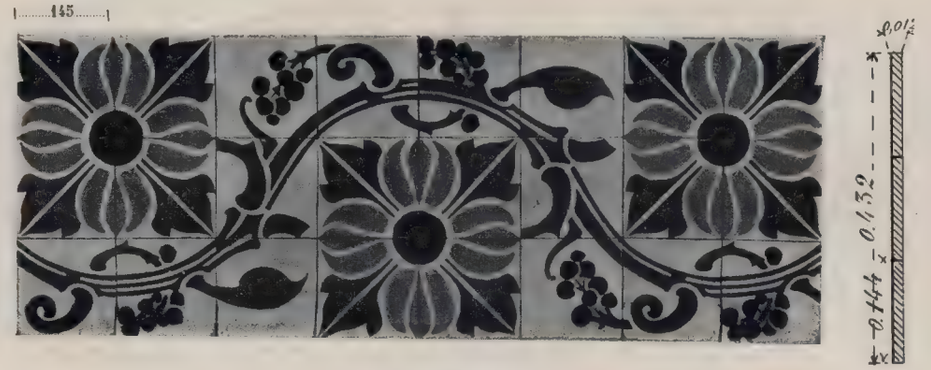


393 LE MÈTRE LINÉAIRE : **8. »**



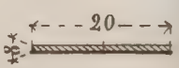
853

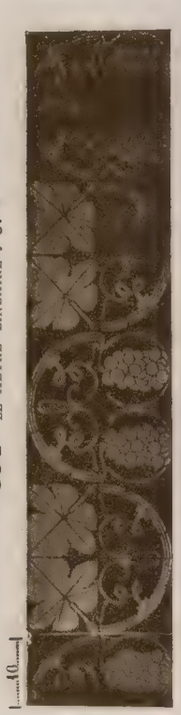
LE MÈTRE LINÉAIRE : **16. »**



1088

LE MÈTRE LINÉAIRE : **16. »**





394 LE MÈTRE LINÉAIRE : **8. »**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FRISES A DESSINS

824 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

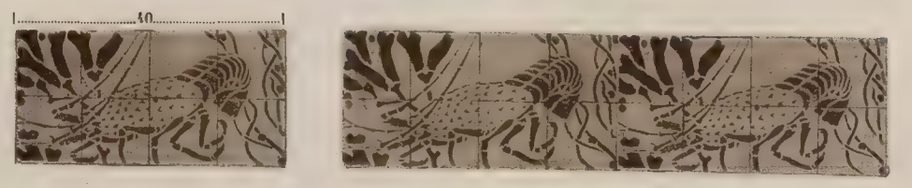
832 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

839 B 839 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »

825

LE MÈTRE LINÉAIRE : 4 »



830

LE MÈTRE LINÉAIRE : 8. »

823

LE MÈTRE LINÉAIRE : 8. »

833

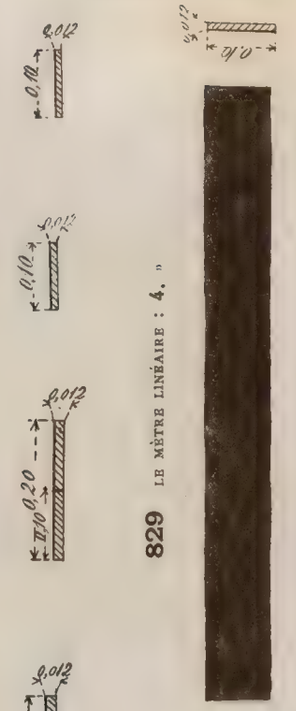
LE MÈTRE LINÉAIRE : 8. »

826

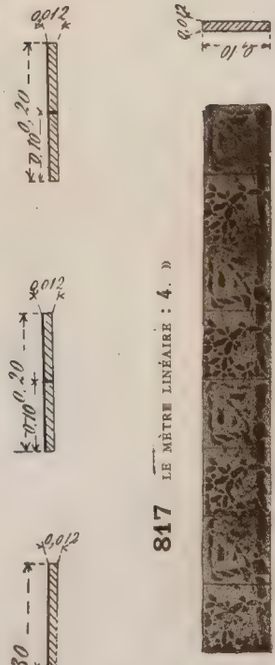
LE MÈTRE LINÉAIRE : 8. »

845

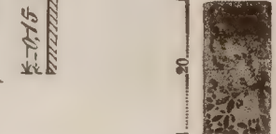
LE MÈTRE LINÉAIRE : 12. »



829 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »



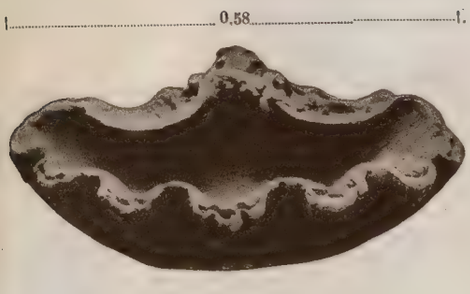
817 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4. »



CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

FONTAINES ET VASQUES



959

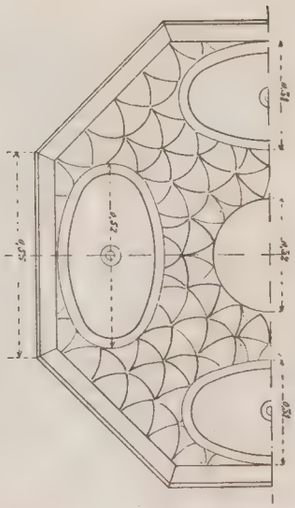
LA PIÈCE : **53.75**

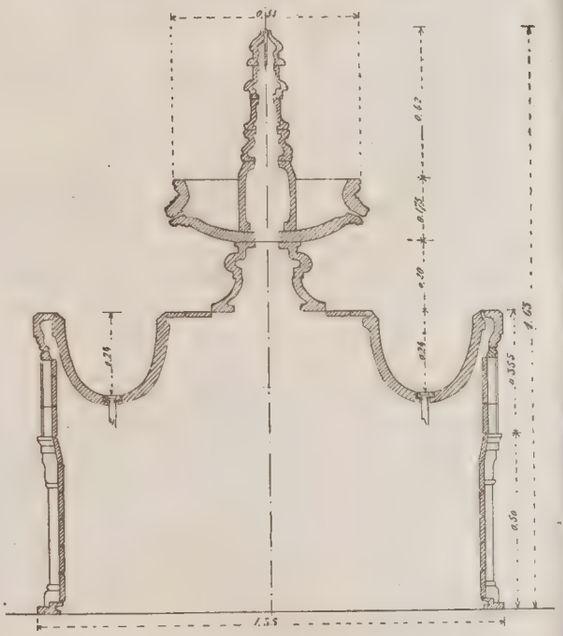
942

LA PIÈCE : **35.65**

(Retour de 0,03 sur mur).

896 LA PIÈCE : **195. »** (non montée).





1008 LA PIÈCE : **1.500 »** (montée par panneaux).

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

ÉTABENTS GENTIL & BOURDET

APPLICATIONS DE NOS GRÈS & MOSAÏQUES

NOS GRÈS ET MOSAIQUES SPÉCIALES JOUENT PAR LA FORME LE RELIEF ET LA COULEUR SUIVANT LE CAS. — L'EXPRESSION ÉTANT INFINIE, LE CARACTÈRE D'UN ENSEMBLE PEUT ÊTRE D'UN STYLE ADOPTÉ.

PATISSERIE A LA BOURBOULE 2460 M. JARRIER, ARCH. A CLERMONT-FERRAND

LIBRAIRIE A BETHUNE 2443 ARCHITECTE : M. GILLON

NOS CLIENTS PEUVENT PRENDRE CONNAISSANCE DE NOMBREUX EXEMPLES DE DEVANTURES DE MAGASINS DANS NOTRE MANUEL GENERAL. — NOUS FAISONS AUSSI TOUTES APPLICATIONS DE GRÈS FLAMME ET DE MOSAIQUES SPÉCIALES QUI NOUS SONT DEMANDEES

NOUS NOUS CHARGEONS DE TOUTES ÉTUDES D'AVANT PROJET

NOS GRÈS & MOSAÏQUES SONT INALTÉRABLES A L'AIR SALIN

Registre du Commerce Seine N° 64.867

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

RÉDUCTION DE LA PAGE 17 (en couleurs) DE NOTRE CATALOGUE

EXTRAIT DE NOTRE

MANUEL D'APPLICATION

DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE

GENTIL & BOURDET

BUREAUX & MAGASINS D'EXPOSITION

189, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres — BILLANCOURT

GRÈS FLAMMÉ - GRÈS CÉRAME
ÉMAUX DE VENISE & OR
PATE DE VERRE - MARBRE

SOLS & REVÊTEMENTS - ORNEMENTS & FIGURES

NOS MOSAÏQUES SPÉCIALES ASSOCIENT AGRÉABLEMENT AU GRÈS MAT OU BRILLANT LES ÉMAUX DE VENISE, L'OR, LE GRÈS CÉRAME, LA PATE DE VERRE, LE MARBRE ELLES SE CARACTÉRISENT PAR LA DISPOSITION DES JOINTS, QUI LAISSE AU CIMENT APPARENT UNE TEINTE UN ROLE DÉCORATIF ET PERMET AUX ÉLÉMENTS EMPLOYÉS DE JOUER A LA FOIS PAR LA SILHOUETTE ET LA COULEUR AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE MOTIFS A RELIEF QUI EN AGRÉMENTENT LES SURFACES

LAURÉATS DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES
FONDATION PAUL SÉDILLE

GRANDS PRIX
EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE LONDRES BRUXELLES - TURIN (Membre du Jury) - GAND 1913

TÉLÉPHONE
Auteuil 03-17

Nos Catalogues spéciaux sont envoyés gratuitement à MM. les Architectes

ADRES TÉLÉGR
Greflam - Billancourt

CONSULTER
Notre MANUEL D'APPLICATION DE GRÈS FLAMMÉ
Notre MANUEL D'APPLICATION DE MOSAIQUES SPÉCIALES
Notre Catalogue de FUMISTERIE (Poêles et Cheminées d'Appartements)

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES ET TOUS TONS SPÉCIAUX

Registre du Commerce Seine N° 64.867

CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRES & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES PANNEAUX DÉCORATIFS

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

ÉTABLISSEMENTS GENTIL & BOURDET

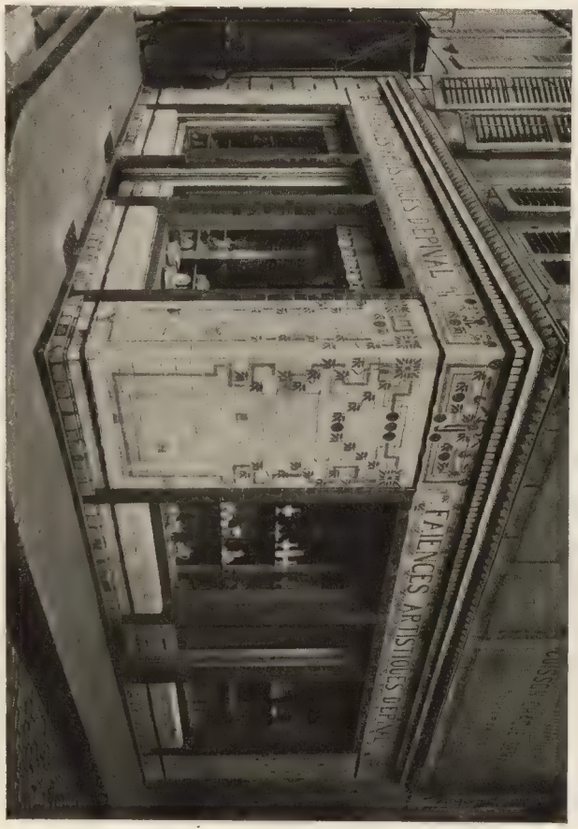
APPLICATIONS DE NOS GRÈS & MOSAÏQUES

CES DIFFÉRENTS MODÈLES DE DEVANTURES ONT ÉTÉ CHOISIS PARMI CEUX QUE NOUS AVONS EXECUTES ET REPRODUITS DANS NOTRE MANUEL GENERAL. — L'EMPLOI DE NOS GRÈS ET MOSAIQUES PERMET L'ADAPTATION DES RIDEAUX MÉTALLIQUES A ENROULEMENTS OU DES GRILLES ARTICULEES. — L'ENTRETIEN DE NOS DEVANTURES PAR LA SUITE EST NUL.

LES BELLES MODES A PARIS 2465 ARCHITECTE : M. RAINAUT

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE TOUTES NOS FOURNITURES

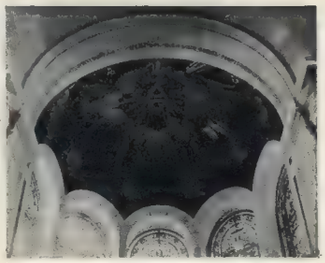
DEVANTURE A ÉPINAL 2132 ARCHITECTE : M. MOUGENOT



DEVANTURES DE MAGASINS

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIALES DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOURT

GALERIES LAFAYETTE A PARIS 1594 Arch. M. M. CHANUT

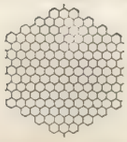


ÉGLISE SAINT-PIERRE DU GROS-CAILLOU A PARIS 1595 Arch. M. LAGRAVE

RÉDUCTION DE LA PAGE 16 DE NOTRE MANUEL

APPLICATION DES MOSAÏQUES SPÉCIAL DE GENTIL & BOURDET, CÉRAMISTES, A BILLANCOU

GRÈS FLAMMÉ MAT ET ÉMAILLÉ



237

ÉMAUX DE VENISE

1430

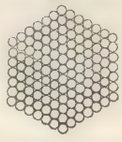
14

ROYAL-AUTOMOBIL CLUB A LONDRES 1598 Arch. M. MEWES

1429

14

MOSAIQUES D'OR SOUS ÉMAIL



530

PATES DE VERRE

RÉDUCTION DE LA PAGE 19 DE NOTRE MANUEL

93 **APPLICATIONS** 93

2481

CINÉMA A PARIS — ARCH. M. GIRARD

2480

CINÉMA A PARIS — ARCH. M. ZIPCY

NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER NOS CATALOGUES SPÉCIAUX POUR LA FUMISTERIE ET LA MOSAIQUE

DEVANTURE A SAINT-SÉBASTIEN (ESPAGNE) **2488** ARCH. M. ALDAY

EN DEHORS DES APPLICATIONS REPRODUITES DANS NOS CATALOGUES, NOUS POSSÉDONS LES REPRODUCTIONS DE NOMBREUX EXEMPLES A NOTRE USINE

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

FONTAINES
VASQUES
GARDE-MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

SALLE DE BAINS A BORDEAUX

2437

ARCH. M. FERRET

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

SALLE DE BAIN AU CHATEAU DU MARAIS **2474** ARCH. M. CH. ADDA

SALLE DE BAIN AU CHATEAU DES MIGNEAUX **2478** ARCH. M. ROCHER

POUR L'EXÉCUTION DES SALLES DE BAINS EN GRÈS ET MOSAIQUES NOUS AVONS ACQUIT DES CONNAISSANCES SPÉCIALES QUE NOUS METTONS A LA DISPOSITION DES CLIENTS QUI AURAIENT L'INTENTION DE NOUS DEMANDER NOTRE COLLABORATION.

SALLE DE BAIN AU CHATEAU DU MARAIS **2475** ARCH. M. CH. ADDA

EN DEHORS DES EXEMPLES REPRODUITS CI-CONTRE NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES DE SALLES DE BAINS DEPUIS LES MEILLEURES MARCHÉ JUSQU'AUX PLUS LUXUEUSES.

SALLE DE BAIN AU CHATEAU DU MARAIS **2476** ARCH. M. CH. ADDA

SALLE DE BAIN A PARIS **2406** ARCH. M. CH. ADDA

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

VILLE DE RENNES

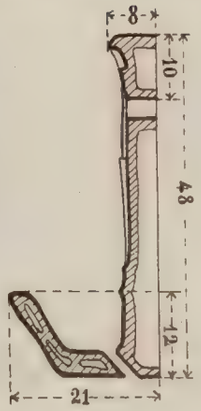
HALLE DE LA POISSONNERIE

ARCHITECTE M. LE RAY

2428

LES CLOISONS ET TABLES DES BOUTIQUES SONT EN CIMENT ARMÉ ET ENTIÈREMENT REVÊTUES DE CARREAUX DE GRÈS FLAMMÉ.

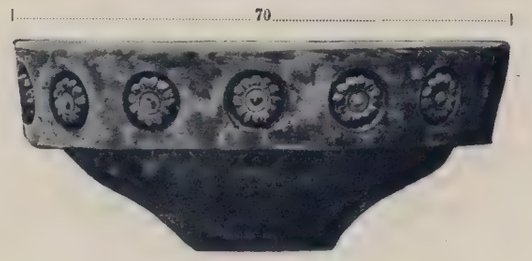
NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX



34

802

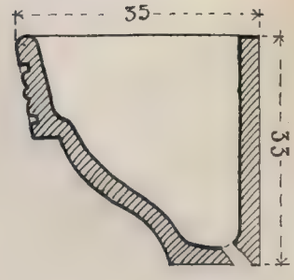
LA PIÈCE : **45.** »



70

300

LA PIÈCE : **85.** »



LA FONTAINE N° 301 EST ENTIÈREMENT COMPOSÉE DE PIÈCES TOURNÉES. NOUS RECOMMANDONS A NOS CLIENTS DE NOUS FAIRE DES PROFILS QUE NOUS EXÉCUTERONS DANS LES MÊMES CONDITIONS.

LE MODÈLE DE FONTAINE CI-DESSOUS A ÉTÉ COMPOSÉ ENTIÈREMENT AVEC DES MOTIFS DE NOTRE CATALOGUE. NOUS POUVONS COMPOSER DE TRÈS GRANDES VASQUES PEU COUTEUSES EN **CIMENT ARMÉ ET GRÈS**. NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE BIEN VOULOIR NOUS DEMANDER DES PROJETS POUR LES FONTAINES QU'ILS AURONT A EXÉCUTER.

2,70

0,40

0,60

301

LA PIÈCE : **400.** »

0,85

Hauteur totale : 1,40 environ

1,30

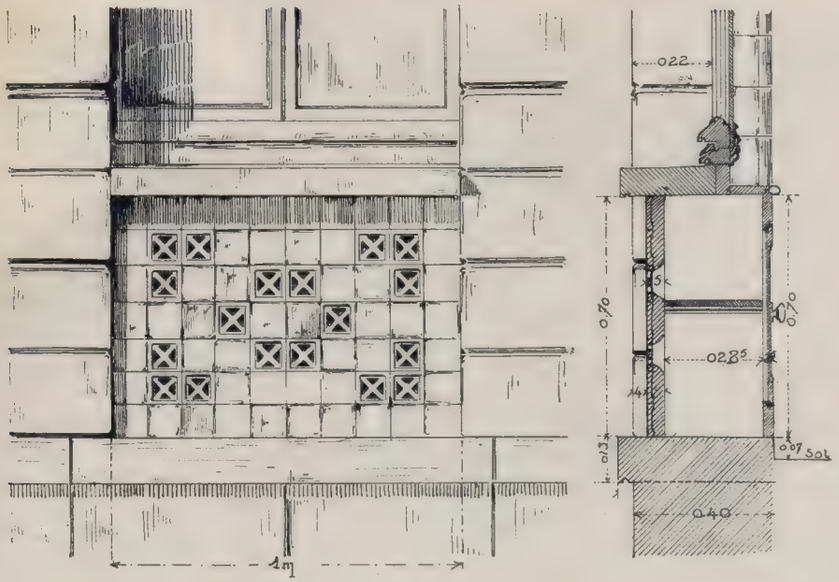
302

LA PIÈCE : **998.** » (non montée)

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

FONTAINES
VASQUES
GARDE - MANGER
GUIRLANDES
LETTRES ET INSCRIPTIONS
METOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

98 **GARDE - MANGER** 98



1402

DIMENSIONS

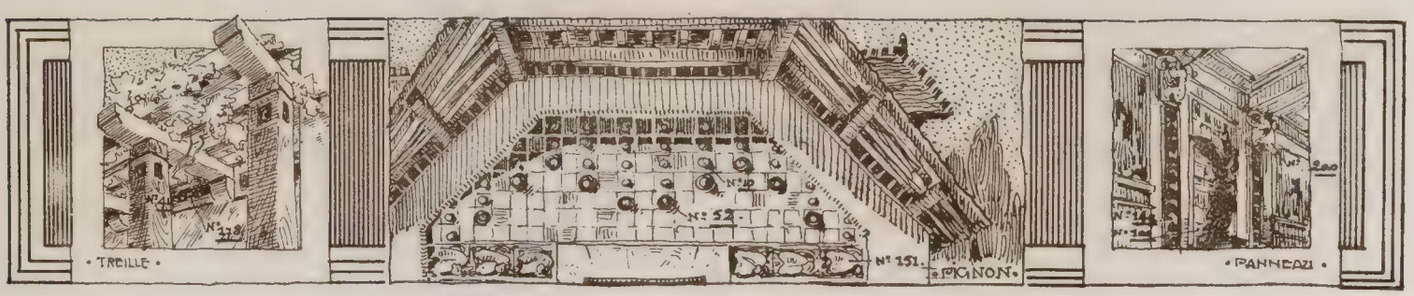
Largeur..... 1m00
Hauteur..... 0,70

LA PIÈCE MONTÉE EN CIMENT, FAÇADE SEULE :

37.70

LES DIMENSIONS DE NOS GARDE-MANGER PEUVENT VARIER SUIVANT LES EMPLACEMENTS.

LES TROUS DES CLAUSTRAS EMPLOYÉS POUR NOS GARDE-MANGER SONT GARNIS DE TOILE MÉTALLIQUE CUIVRE, MAINTENUE CONTRE LE GRÈS PAR LE MONTAGE AU CIMENT.



1238

1403

DIMENSIONS

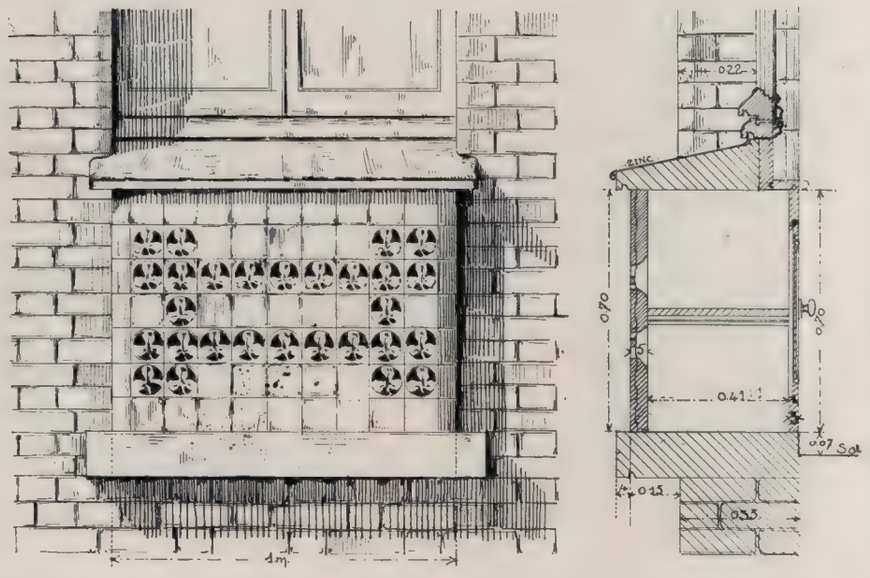
Largeur..... 1m00
Hauteur..... 0,70
Saillie..... 0,15

LA PIÈCE MONTÉE AU CIMENT, FAÇADE SEULE :

55 65

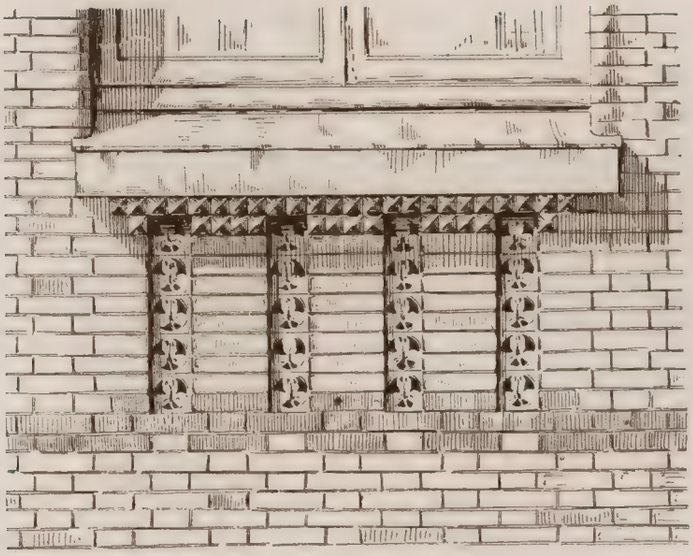
DANS NOS MAGASINS DE BILLANCOURT, NOUS POSSÉDONS TOUJOURS UN GRAND CHOIX DE MODÈLES AFIN DE FIXER LE GOUT DE NOS CLIENTS POUR LES APPLICATIONS QU'ILS VEULENT FAIRE DE NOTRE GRÈS FLAMMÉ.

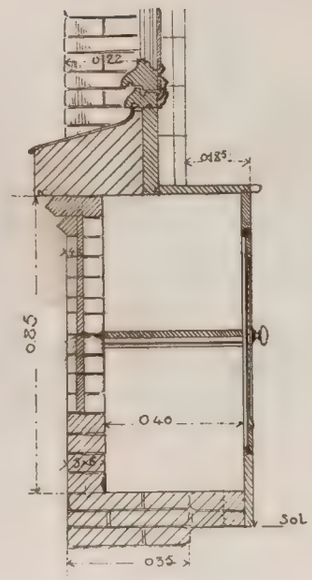
NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES SPÉCIAUX.



CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

99 **GARDE-MANGER** 99

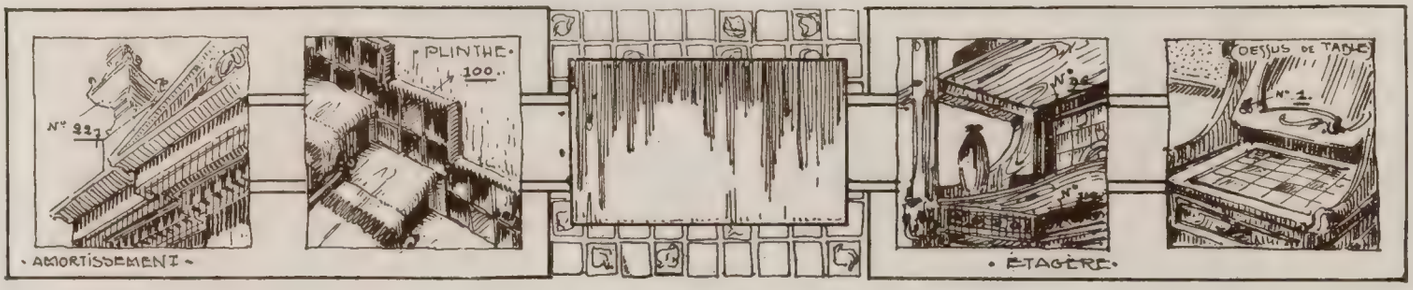




1400

POUR CE GARDE-MANGER LES PIÈCES DE GRÈS SE VENDENT NON MONTÉES. ═══ VOIR A " BALUSTRES, BALUSTRADES & CLAUSTRAS " LES MODÈLES QUI PEUVENT ÊTRE EMPLOYÉS ET LEUR PRIX. ═══ VOIR ÉGALEMENT LA BRIQUE POINTE DE DIAMANT A LA PAGE DES BRIQUES A RELIEFS. ═══

LES TROUS DES CLAUSTRAS EMPLOYÉS POUR NOS GARDE-MANGER SONT GARNIS DE TOILE MÉTALLIQUE CUIVRE MAINTENUE CONTRE LE GRÈS PAR LE MONTAGE AU CIMENT. ═══



1191

1401

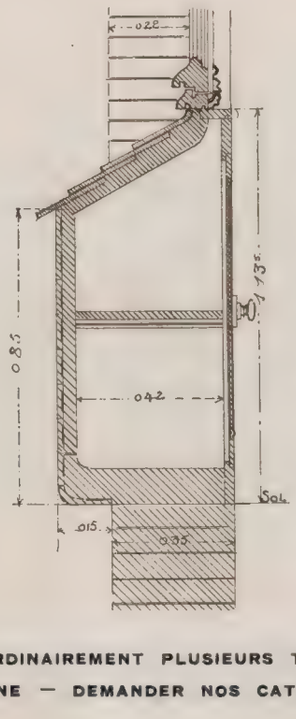
DIMENSIONS

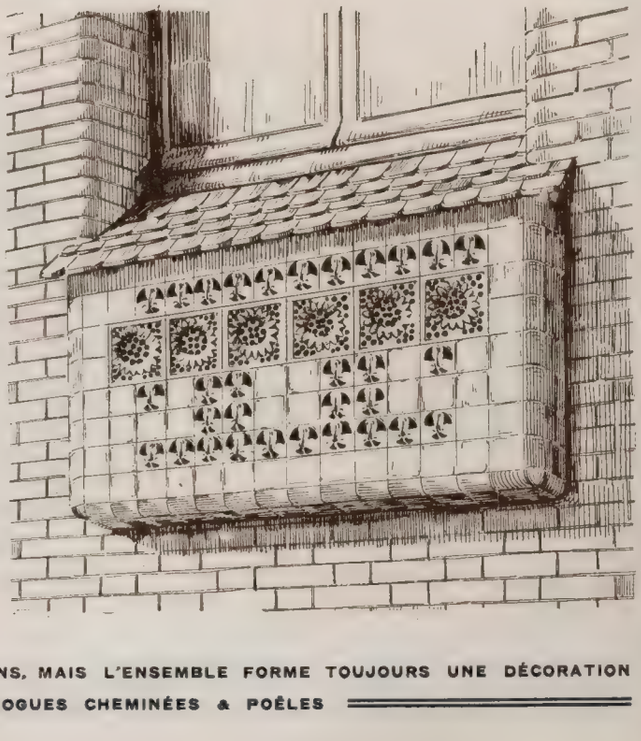
Largeur		1m50
Hauteur	Sans tuiles	0.85
	Totale	(variable)
Saillie sur le mur		0.15

LA PIÈCE MONTÉE AU CIMENT, FAÇADE SEULE :

172.45

NOS FAÇADES DE GARDE-MANGER DIFFÈRENT DES FAÇADES EN BOIS AU POINT DE VUE DE LA QUALITÉ BIEN SUPÉRIEURE, ET DE L'ENTRETIEN QUI EST INSIGNIFIANT





CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

100 **GUIRLANDES** 100

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE NOS MODÈLES TOUTES LES FOIS QU'ON NOUS LE DEMANDE.

TOUTES NOS FRISES PEUVENT SE TRANSFORMER POUR FAIRE DES ALLÈGES.

0,40 — 0,50

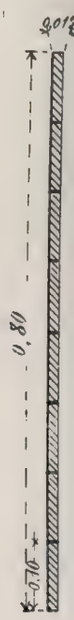
NOS GRÈS SONT GARANTIS RÉSISTANTS CONTRE LES INTEMPÉRIES ET L'AIR SALIN.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS. NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES SPÉCIAUX.

1035 A **1035 B**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **20.90**

1,20

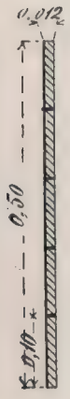


849 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : **32.** »

0,50

GRANDE ÉCONOMIE RÉALISÉE PAR L'EMPLOI DE NOTRE GRÈS FLAMMÉ DANS LES HABITATIONS.



LA MAISON EXÉCUTE LES COMMANDES QUI LUI SONT CONFIÉES AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT D'APPRÉCIER NOS LIVRAISONS AU POINT DE VUE DE LA RÉUSSITE.

831

LE MÈTRE LINÉAIRE : **20.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

101 **GUIRLANDES** 101

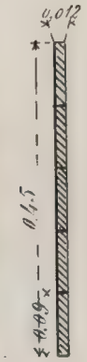
224

LA PIÈCE : **118.** »

Y compris les deux chutes et les deux clous d'attache.

LA MAISON POSSÈDE UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES EN DEHORS DE NOTRE CATALOGUE.

NOUS POSSÉDONS ÉGALEMENT UN LABORATOIRE DE RECHERCHES POUR TOUS ÉMAUX EN DEHORS DE NOTRE PALETTE COURANTE.



834

LE MÈTRE LINÉAIRE : **19.** »

NOTRE SERVICE DE POSE EST COMPOSÉ D'EMPLOYÉS ET OUVRIERS HABILES, IL EST MIS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS TOUTES LES FOIS QU'ON NOUS LE DEMANDE.

LES PRIX DE NOTRE MANUEL S'ENTENDENT TOUJOURS POUR MARCHANDISE NON EMBALLÉE ET PRISE DANS NOS ATELIERS DE BILLANCOURT.

VILLA A NOGENT-SUR-MARNE 2088 ARCH. MM. NACHBAUR PÈRE ET FILS

CINÉMA A PARIS 745 ARCH. M. MAUGE

VESTIBULE A PARIS 533 ARCH. M. DESCELLIER

LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir) briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAÏQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

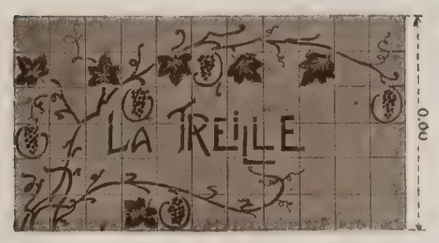
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE – EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

LETTRES ET PANNEAUX D'INSCRIPTION

MODÈLE N° 1 **277** — MODÈLE N° 2 **278** — MODÈLE N° 3 **279** — MODÈLE N° 4 **280** — MODÈLE N° 5 **281** — MODÈLE N° 6 **282** — MODÈLE N° 7 **283** — MODÈLE N° 8 **284**

PRIX DU MÈTRE CARRÉ avec lettres à relief : **61.77**

714



708

PANNEAU DE 1,10×0,60
en carreaux montés au ciment, lettres sans relief
PRIX : **36 30**

NUMÉRO DE MAISON **707**
avec chiffres à relief,
Fr. : **3.46**
avec chiffres sans relief,
Fr. : **3.46**

715 PRIX lettres à relief : **48** »

PLAQUES **710**
avec lettres à relief,
Fr. : **3.33**
avec lettres sans relief,
Fr. : **3 33**

709

PANNEAU DE 1,10×0,60
en carreaux montés, lettres sans relief
PRIX : **36.30**

711

PANNEAU DE 0,60×0,40
avec motifs lettres en relief,
PRIX : **18 70**

En panneau monté
avec lettres sans relief,
PRIX : **18.70**

716 LE MÈTRE LINÉAIRE : **135 10**

712

PANNEAU DE 0,21×0,45
avec lettres et motifs sans relief,
PRIX : **6.** »

AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE A LA DISPOSITION DE MM. LES ARCHITECTES.

713

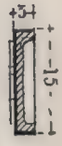
PANNEAU avec motif et lettres en relief, **74.25**

1291 LA PIÈCE : **27.70**

103 LETTRES ET PANNEAUX D'INSCRIPTION 103

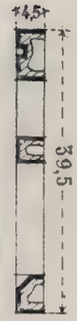
101

LA PIÈCE : **3.10**



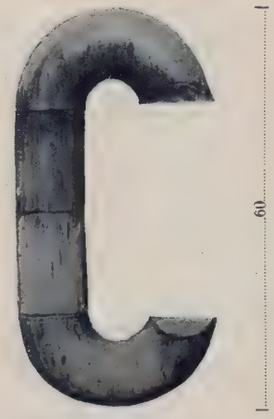
355

LA PIÈCE : **4 35**



609 B LA PIÈCE : **8.** »

609 A LA PIÈCE : **10.50**

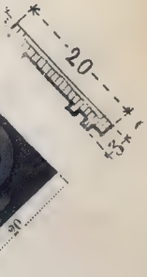


798 A

LA PIÈCE : **11.** »

798 B

LA PIÈCE : **5.45**

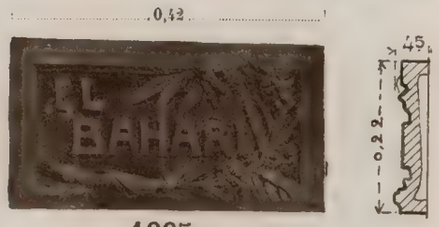


354

LA PIÈCE : **3.10**

320

LA PIÈCE : **13.30**



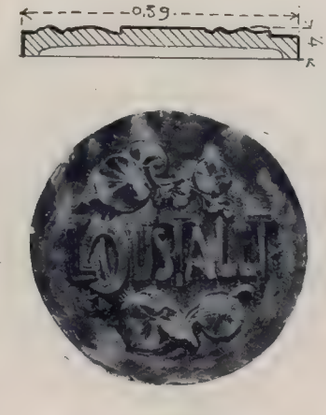
1005

LA PIÈCE : **6 35**

113

LA PIÈCE : **27.40**

Le chiffre se fait à la demande



1268

LA PIÈCE : **8.65**

285

LA PIÈCE : **40.80**

8/8 **928**
9/9 **931**
10/10 **932**

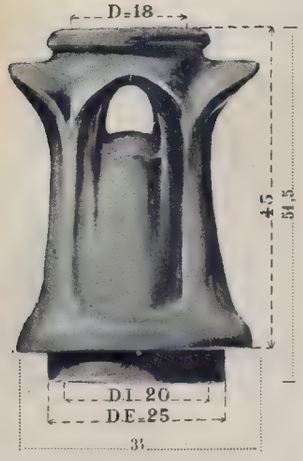
12/12 **934**
15/15 **864**

599 A et B

LA PIÈCE : **28.50**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

LETTRES ET INSCRIPTIONS
MÉTOPES (voir briquettes et carreaux)
MITRONS
MOULURES SIMPLES
MOULURES DÉCORÉES
MOSAÏQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE



★ **207**
LA PIÈCE : 59.90

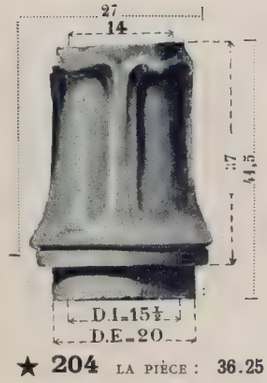
★ **205**
LA PIÈCE : 87 95

IMMEUBLE A PARIS **268** ARCH. M. DUPONT

DANS CETTE CONSTRUCTION ON POURRA CONSTATER QU'IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES TONS TRÈS VIFS AVEC LE GRÈS FLAMMÉ.

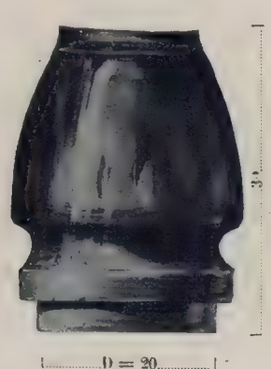
★ **206**
LA PIÈCE : 64.35

★ **202**
LA PIÈCE : 72.25



★ **204** LA PIÈCE : 36.25

★ **288** LA PIÈCE : 36.40



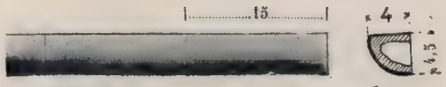
★ **289** LA PIÈCE : 36.40

★ **203** LA PIÈCE : 50.75

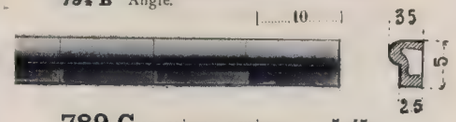
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — VOIR NOS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX PAGE 131

MOULURES SIMPLES

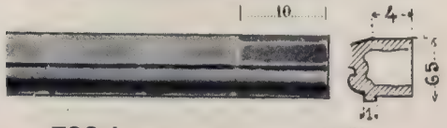
105



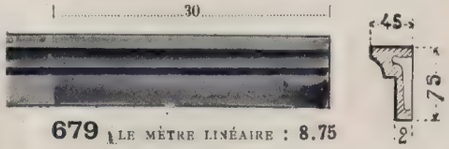
794 A LE MÈTRE LINÉAIRE 5 40
794 B Angle.



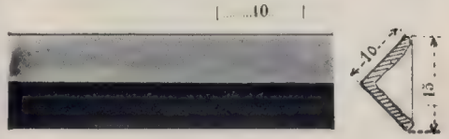
789 C LE MÈTRE LINÉAIRE : 5 45
789 A et **B**. Angles droite et gauche.



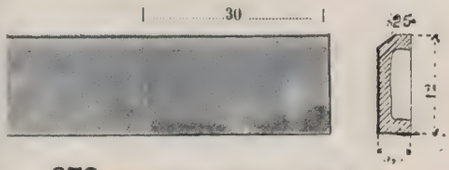
796 A LE MÈTRE LINÉAIRE : 11.70
796 B Angle extérieur.
796 E En 0,05 d'épaisseur totale.



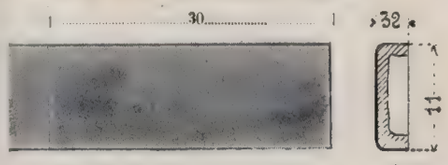
679 LE MÈTRE LINÉAIRE : 8.75



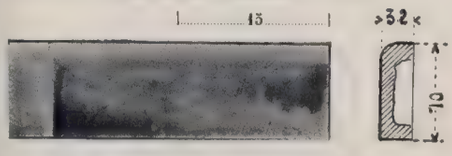
700 LE MÈTRE LINÉAIRE : 17. »



378 LE MÈTRE LINÉAIRE : 10 55



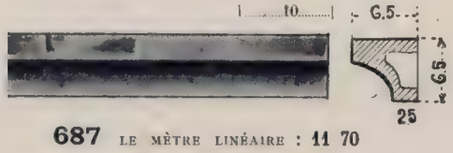
676 LE MÈTRE LINÉAIRE : 7.70



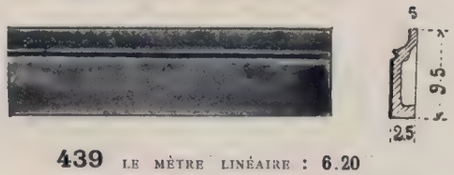
678 LE MÈTRE LINÉAIRE : 7.90

682 LE MÈTRE LINÉAIRE : 4.30

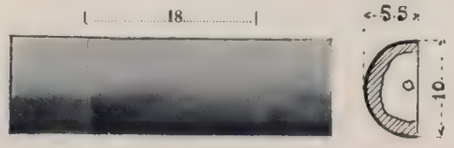
795 LE MÈTRE LINÉAIRE : 8.75



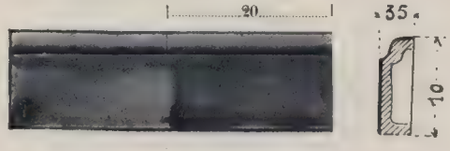
687 LE MÈTRE LINÉAIRE : 11 70



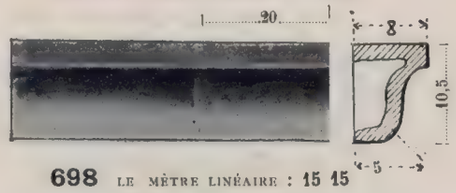
439 LE MÈTRE LINÉAIRE : 6.20



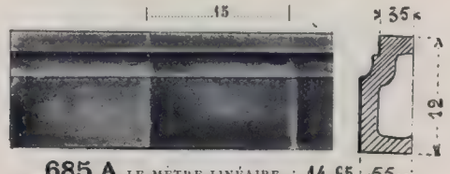
557 LE MÈTRE LINÉAIRE : 11.10



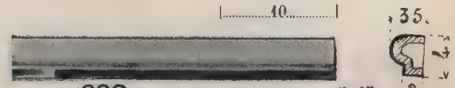
677 LE MÈTRE LINÉAIRE : 7.90



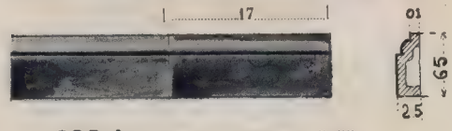
698 LE MÈTRE LINÉAIRE : 15 15



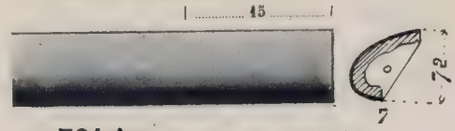
685 A LE MÈTRE LINÉAIRE : 14 95
685 B En 0,04 d'épaisseur



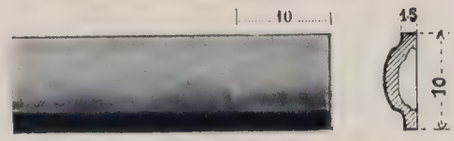
692 LE MÈTRE LINÉAIRE : 5.45



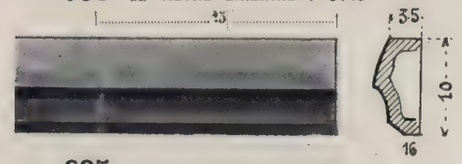
693 A LE MÈTRE LINÉAIRE : 5 55
693 B En 0,085 de haut



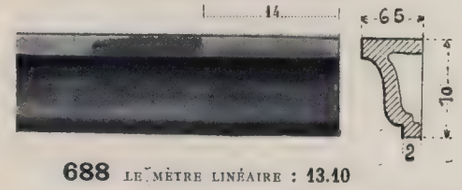
704 A LE MÈTRE LINÉAIRE : 12.50
704 B Partie circulaire sur rayon de 0,13



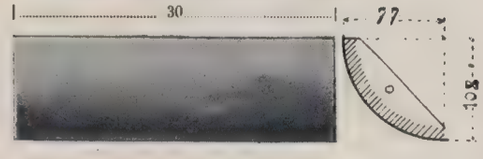
703 LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.45



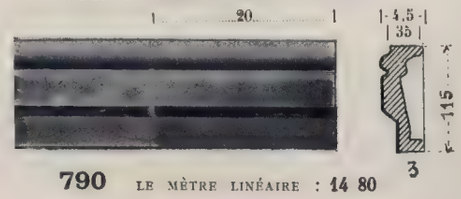
695 LE MÈTRE LINÉAIRE : 13. »



688 LE MÈTRE LINÉAIRE : 13.10



702 LE MÈTRE LINÉAIRE : 12.25



790 LE MÈTRE LINÉAIRE : 14 80

812

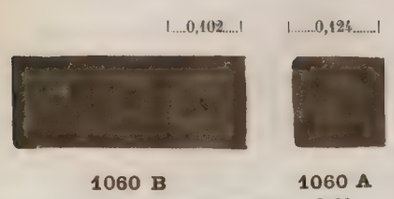
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

106

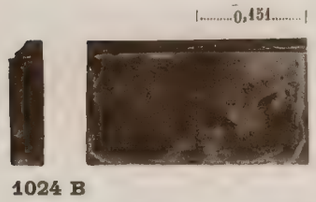
MOULURES SIMPLES

106



1060 B **1060 A**
LE MÈTRE LINÉAIRE : **6.20**

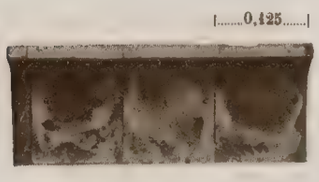
1027 LE MÈTRE LINÉAIRE : **7 70**



1024 B
LA PIÈCE : **1.05**
Accorde arrondie

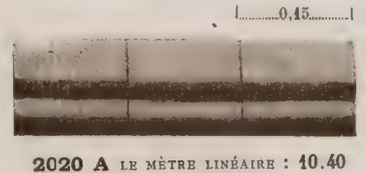
1024 A
LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.50**

958 LE MÈTRE LINÉAIRE : **17.50**

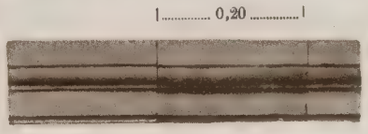


2012 LE MÈTRE LINÉAIRE : **21.70**

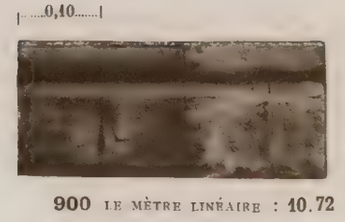
981 LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.70**



2020 A LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.40**
2020 B Angle arrondi.

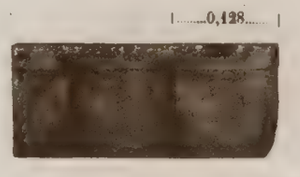


1096 LE MÈTRE LINÉAIRE : **9.15**

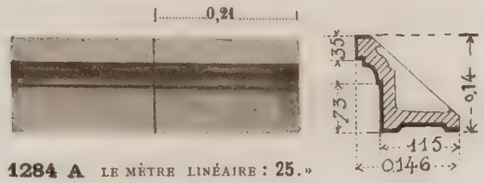


900 LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.72**

894 LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.50**

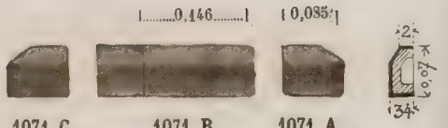


1007 LE MÈTRE LINÉAIRE : **18.20**

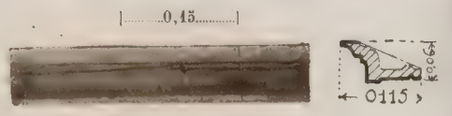


1284 A LE MÈTRE LINÉAIRE : **25.»**

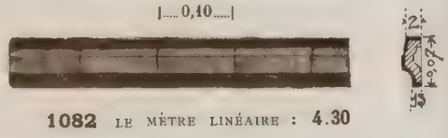
657bis



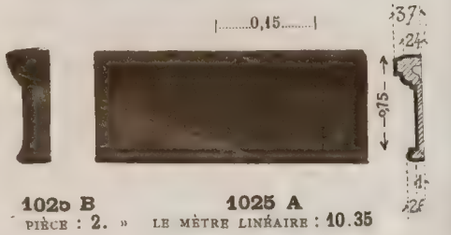
1071 C PIÈCE : **2.40** **1071 B** LE MÈT. LIN. : **4.34** **1071 A** PIÈCE : **2.40**



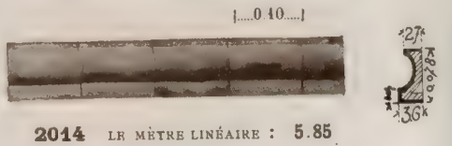
1026 LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.50**



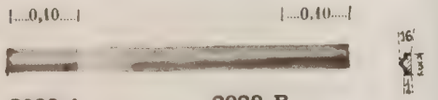
1082 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.30**



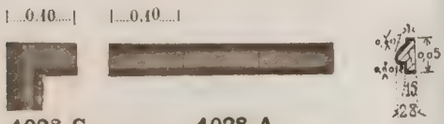
1025 B PIÈCE : **2. »** **1025 A** LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.35**



2014 LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.85**

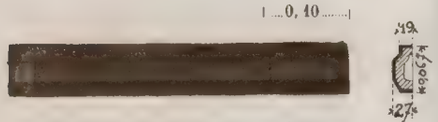


2029 A **2029 B**
LE MÈTRE LINÉAIRE : **1.40**



1023 C
PIÈCE : **1 80**

1028 A
LE MÈT. LIN. : **4.05**

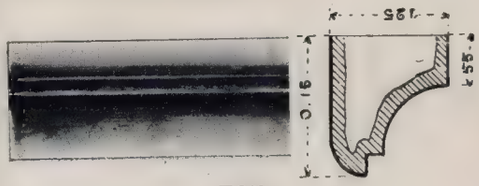


1798 LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.50**

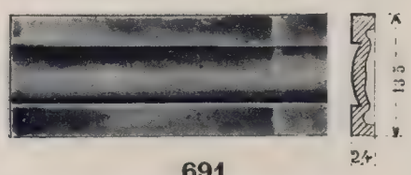
1284 C
LE MÈTRE LINÉAIRE : **15 30**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

MOULURES SIMPLES

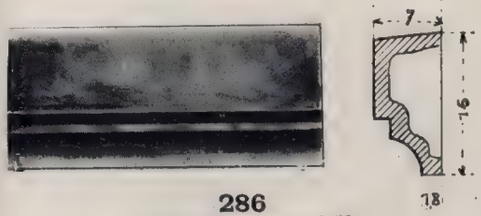


705
LE MÈTRE LINÉAIRE : 24.80

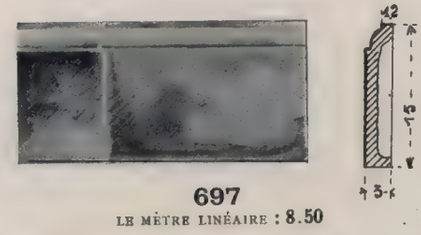


691
LE MÈTRE LINÉAIRE : 6.55

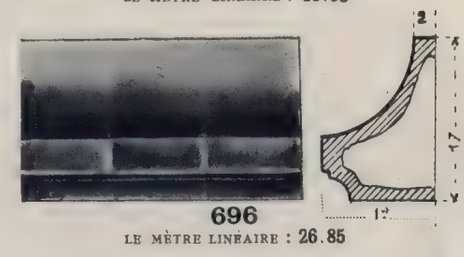
368
LE MÈTRE LINÉAIRE : 16.95



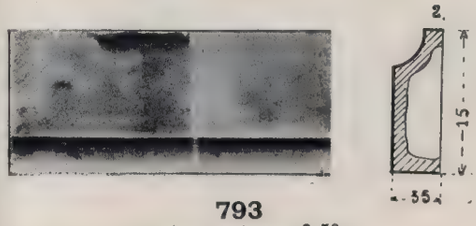
286
LE MÈTRE LINÉAIRE : 14 50



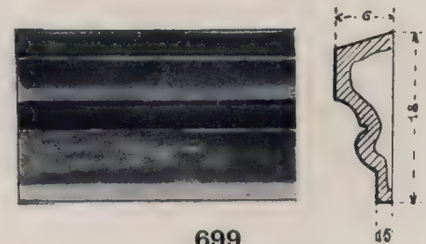
697
LE MÈTRE LINÉAIRE : 8.50



696
LE MÈTRE LINÉAIRE : 26.85



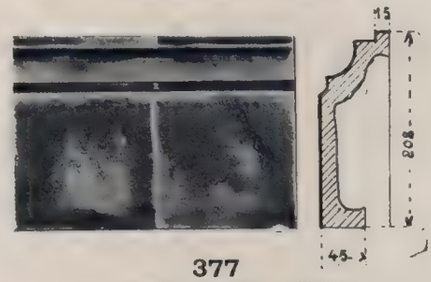
793
LE MÈTRE LINÉAIRE : 8 50



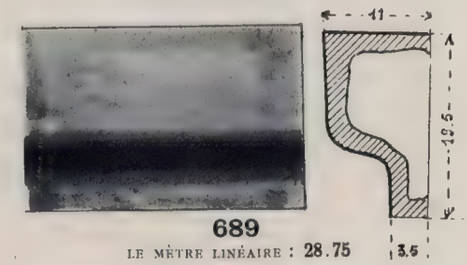
699
LE MÈTRE LINÉAIRE : 14.60

684
LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.70

797
LE MÈTRE LINÉAIRE : 9.90

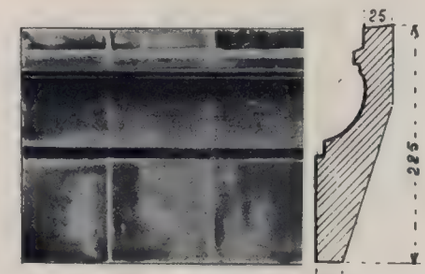


377
LE MÈTRE LINÉAIRE : 24.25

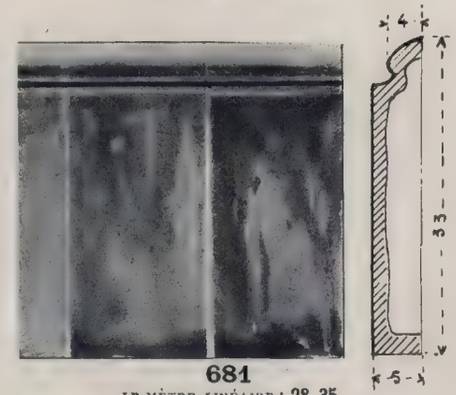


689
LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.75

791
LE MÈTRE LINÉAIRE : 9 90

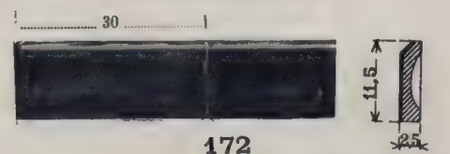


735
LE MÈTRE LINÉAIRE : 29.75

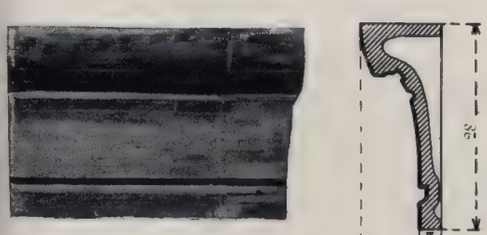


681
LE MÈTRE LINÉAIRE : 28.35

132
LE MÈTRE LINÉAIRE : 6.80



172
LE MÈTRE LINÉAIRE : 5.10



128
LE MÈTRE LINÉAIRE : 33.35

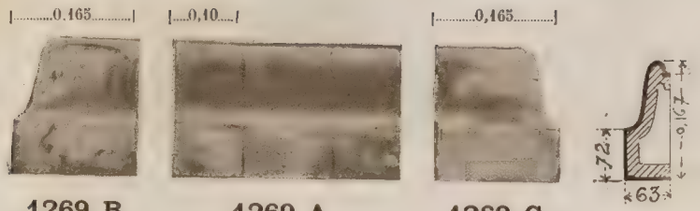
BIEN SPÉCIFIER AVEC LA COMMANDE DES MOULURES QUELS SONT LES CHAMPS QUE L'ON VEUT AVOIR ÉMAILLÉS, NOUS POUVONS FOURNIR LES PROFILS GRANDEURS DE TOUTES LES MOULURES QUI NOUS SERONT COMMANDÉES AFIN D'ÉVITER LES PETITES DIFFICULTÉS QU'IL POURRAIT Y AVOIR EN RELEVANT LES PROFILS D'APRÈS NOS GRAVURES, NOUS SOMMES TOUJOURS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS POUR TOUS MODÈLES SPÉCIAUX.

156
LE MÈTRE LINÉAIRE : 12.40

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

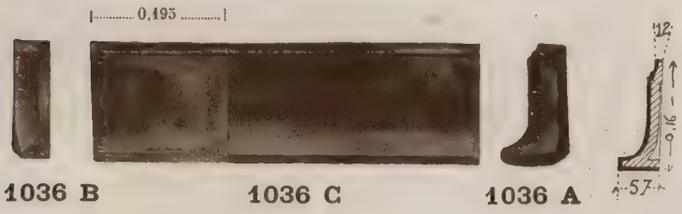
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

MOULURES SIMPLES



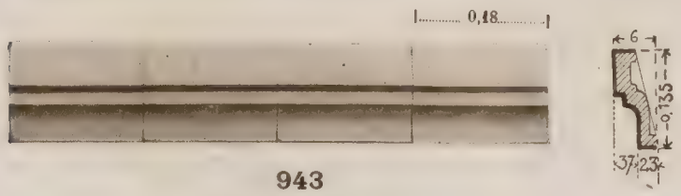
1269 B **1269 A** **1269 C**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15 70** (retour en bas de 0,063)



1036 B **1036 C** **1036 A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **12.15**

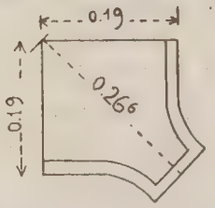


943

LE MÈTRE LINÉAIRE : **12. »**

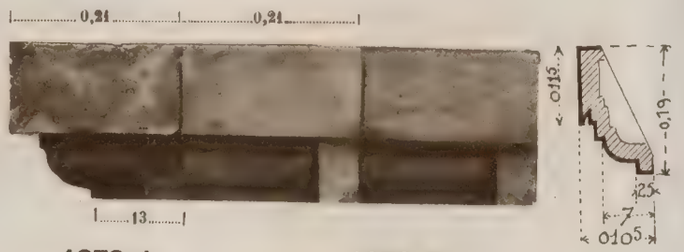
1283 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : **16.70**



1283 B

LA PIÈCE : **5.30**



1278 A
Contrepartie C

1278 B
LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.75**

926 A
LE MÈTRE LINÉAIRE : **2.85**

926 B

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

VILLA ROGER BALLU, A GOURNAY — **1224 E** — ARCH. M. FRÉDERIC BERTRAND, A PARIS

TONS SPÉCIAUX EXÉCUTÉS SUR COMMANDE.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

DANS CETTE APPLICATION NOS GRÈS A RELIEFS ET MOSAIQUES SONT EN OPPOSITION AVEC LE MARBRE.

NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUX EXEMPLES DE PISCINES AVEC APPLICATION DE NOS GRÈS ET MOSAIQUES.

ROYAL-AUTOMOBIL CLUB A LONDRES — 1598 B — ARCH. M. MÉWÈS

SOURCE "VITTEL IMPÉRIALE" — 2483 — ARCH. MM. BENTZ ET STAPF

ÉTABLISSEMENT DE CONTREXÉVILLE — 1046 — ARCH. M. CH. MÉWÈS

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

MOULURES DÉCORÉES
MOSAIQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

ÉTABLISSEMENT HYDROMINERAL DE CONTREXÉVILLE — **2137** — ARCH. M. MÉWÈS

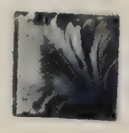
PAVILLON AU VESINET — **2429** — ARCH. M. BOSQUET

FAÇADE AU RAINCY — **2430** — ARCH. M. MAJOU

NOUS METTONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS UNE AGENCE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE POUR L'ÉTUDE D'AVANT-PROJETS CONCERNANT L'APPLICATION DE NOS GRÈS & MOSAIQUES, AINSI QUE POUR L'EXÉCUTION DE TOUS MODÈLES SPÉCIAUX

MOULURES DÉCORÉES

MODÈLES SPÉCIAUX EXÉCUTÉS SUR DEMANDE.

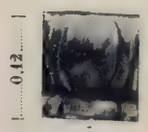


912 B
LE MÈTRE LINÉAIRE : **20.35**

912 A
LA PIÈCE : **30.60**

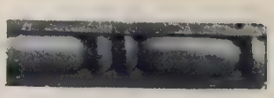
912 C
LA PIÈCE : **2.75**

TONS SPÉCIAUX EXÉCUTÉS SUR DEMANDE.



ÉPICERIE A ROZOY-EN-BRIE **780** ARCH. M. BLANC

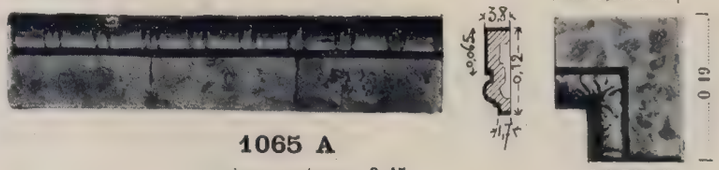
837
LE MÈTRE LINÉAIRE : **11.20**



828
LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.25**

929
LE MÈTRE LINÉAIRE : **3.80**
(Partie unie sans ruban **929 B**)

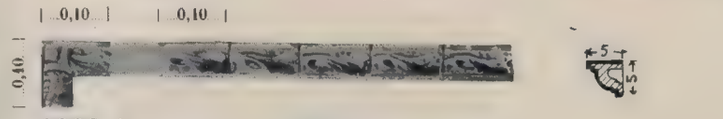
Contrepartie B



1065 A
LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.15**

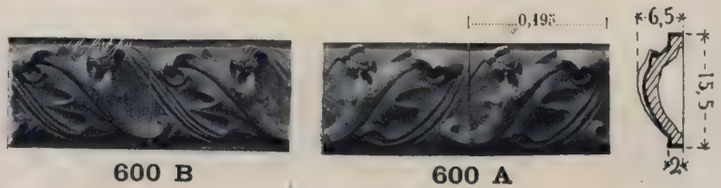
1065 C
LA PIÈCE : **2.15**

1070
LE MÈTRE LINÉAIRE : **11.30**

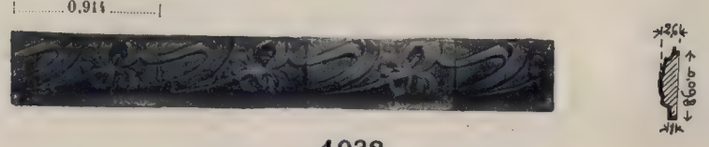


1063 A **1063 B**
LE MÈTRE LINÉAIRE : **4.50**

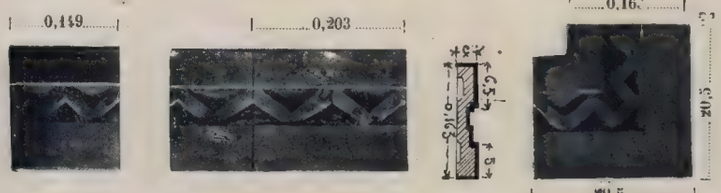
921
LE MÈTRE LINÉAIRE : **3.75**



600 B **600 A**
LE MÈTRE LINÉAIRE : **16.65**

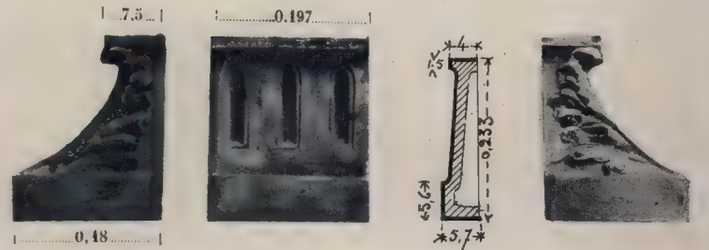


1038
LE MÈTRE LINÉAIRE : **5. »**



2094 D **2094 C**
LE MÈTRE LINÉAIRE : **10. »**

2094 A
LA PIÈCE : **5 »**



1064 C **1064 B** **1064 A**
LA PIÈCE : **4. »** LE MÈTRE LINÉAIRE : **20.30** LA PIÈCE : **4. »**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

MOULURES DÉCORÉES
MOSAÏQUES
PANNEAUX DÉCORATIFS
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

MOULURES DÉCORÉES

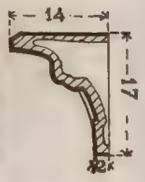
740 A

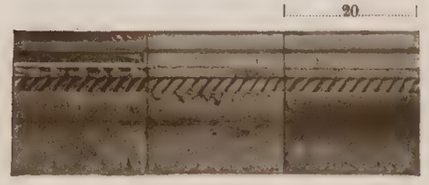
740 E 740 D 740 B 740 C

LE MÈTRE LINÉAIRE : 22.85

738

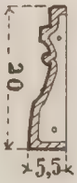
LE MÈTRE LINÉAIRE : 33.45

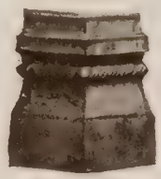




430

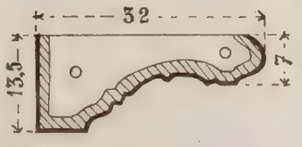
LE MÈTRE LINEAIRE : 18.90

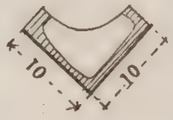




429

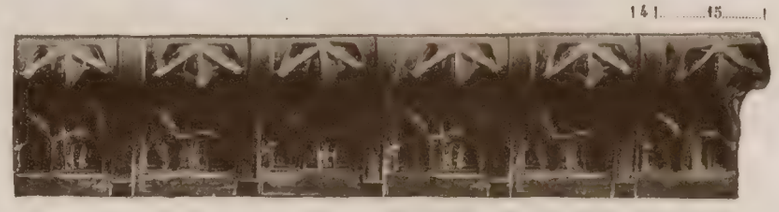
LA PIÈCE : 7.65



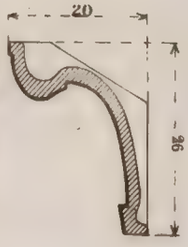


786 A LE MÈTRE LINÉAIRE : 12.40

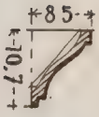
786 C LA PIÈCE : 1.35



★ 155 En 26 : 65. » LE MÈTRE LINÉAIRE.
En 36 : 73.65 — —



★ 733 LE MÈTRE LINÉAIRE : 63.55



139

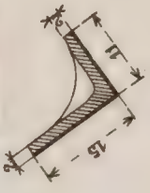
140

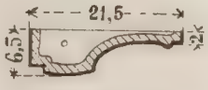
LE MÈTRE LINÉAIRE : 20.15

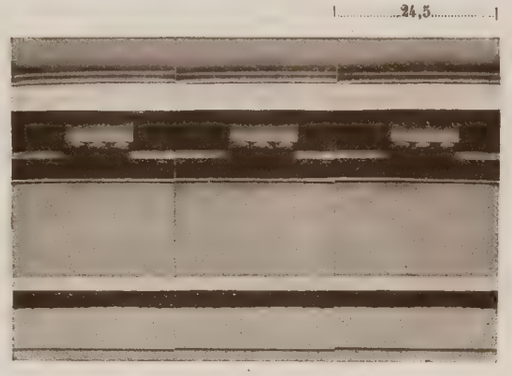
298 LE MÈTRE LINÉAIRE : 17.45

171

LE MÈTRE LINÉAIRE : 25.10





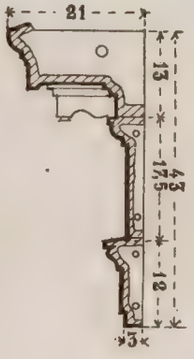


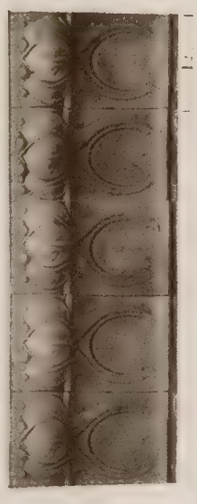
665

663

664

LE MÈTRE LINÉAIRE : 79.30



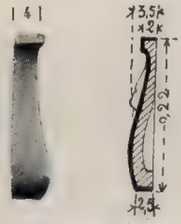


287 LE MÈTRE LINÉAIRE : 26.75

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

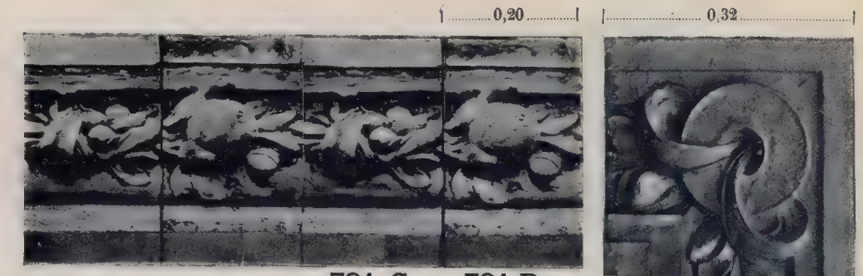
2134 A

LE MÈTRE LINÉAIRE : **17.15**



2134 B

LA PIÈCE : **1.35**



781 C **781 B**

781 A

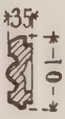
518

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.55**

781 C **781 B**

337

LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.45**

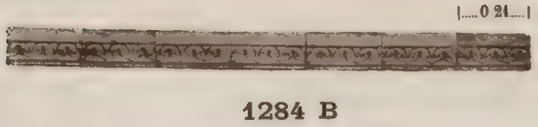


781 D

LE MÈTRE LINÉAIRE : **30. »**

1030 A **1030 B**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **25.20**

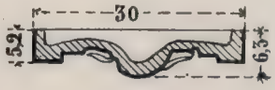


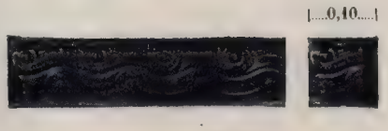
1284 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : **7.10**

935

LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.20**





761

LE MÈTRE LINÉAIRE : **5.90**

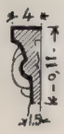
531

1018

LE MÈTRE LINÉAIRE : **9.10**

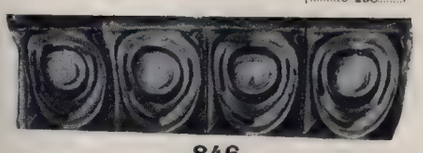
2078 A **2078 B**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.25**



922

LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.75**

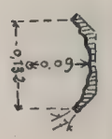


846

LE MÈTRE LINÉAIRE : **15.95**

1267

LE MÈTRE LINÉAIRE : **11.35**



CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

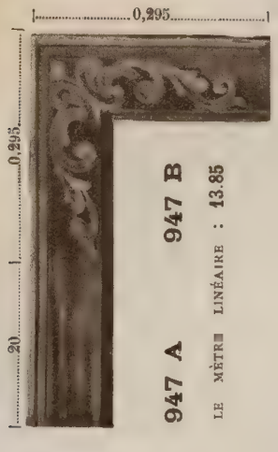
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

114

MOULURES DÉCORÉES

114

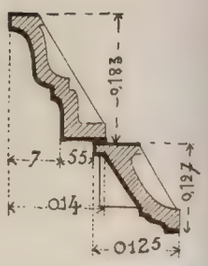


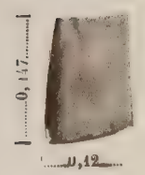
947 A **947 B**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **13.85**

1092

LE MÈTRE LINÉAIRE : **39.** »





947 D

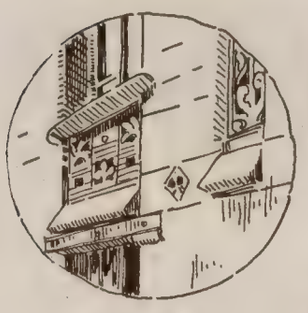
Contre-partie C

162

163

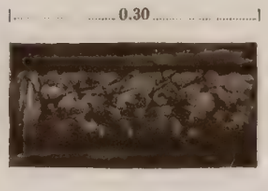
164

LE MÈTRE LINÉAIRE : **26.15**

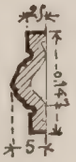


2435

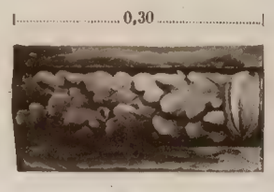
838 B



838 A

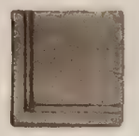


LE MÈTRE LINÉAIRE : **10.75**



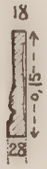
838 A

838 C



2000 C

2000 A



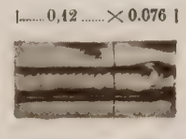
LE MÈTRE LINÉAIRE : **8.05**

2000 B

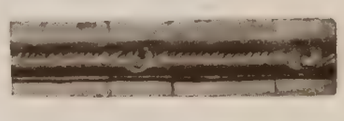
2000 D

NOS CARREAUX DE GRÈS FLAMMÉ SE POSENT AVEC DES JOINTS VARIABLES SUIVANT LE GENRE ET LES DESSINS, GRANDEURS DE CARREAUX, JUSQU'A 0,015 ET PLUS.

LES JOINTS SE FONT A MESURE DE LA POSE AU CIMENT ORDINAIRE OU TEINTÉ, OU AU MASTIC SUIVANT LES CAS.



2087 A B



B **A**

LE MÈTRE LINÉAIRE : **5 95**

2087 C

Retour de 0.35

Rayon intérieur : 0,815

1031 A

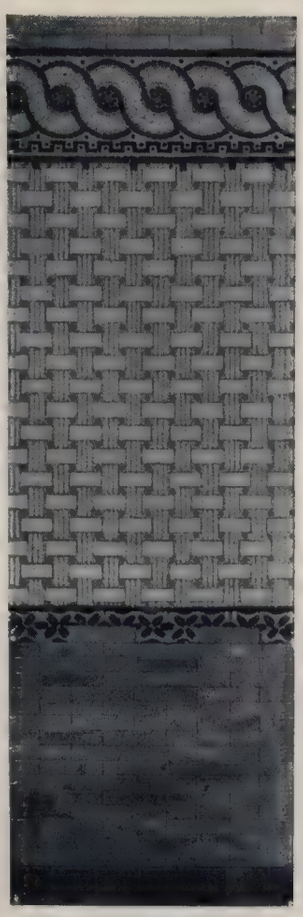
LE MÈTRE LINÉAIRE : **24.30**

1031 B

LE MÈTRE LINÉAIRE : **24.30**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

115 **MOSAÏQUES** 115



2042

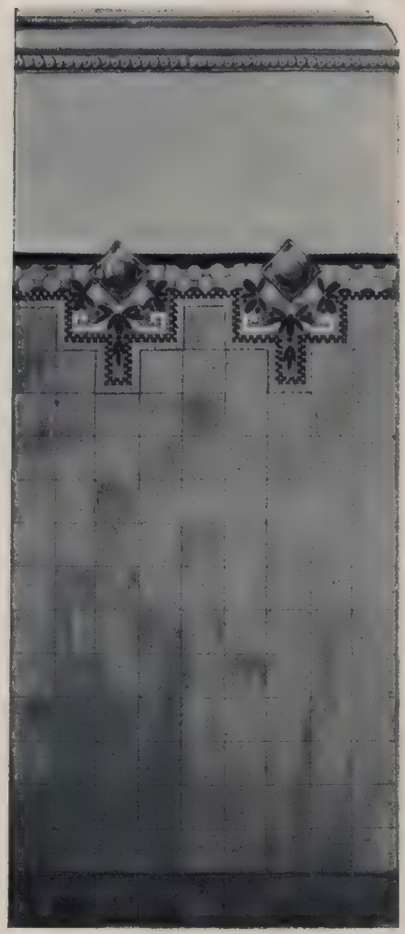
Application briquettes et mosaïque

SOURCE DE LA SOUVERAINE (CONTREXÉVILLE) **2157** ARCH. M. MEWÈS A PARIS

2041

Application carreaux et mosaïque

EN DEHORS DU GENRE PARTICULIER DE MOSAIQUE DE NOTRE MAISON NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES GENRES DE MOSAIQUE QUE NOS CLIENTS VOUDRONT BIEN NOUS DEMANDER. NOUS POSSÉDONS DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES DE MOSAIQUES QUE NOUS ENVOYONS SUR DEMANDE.



2036

Application carreaux et mosaïque

2035

Application de mosaïque

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS NOTRE AGENCE SPÉCIALE DE DESSINATEURS POUR L'EXÉCUTION DE TOUTES MAQUETTES ET DESSINS. NOUS METTONS NOTRE LABORATOIRE A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS POUR LA RECHERCHE DE TOUS TONS SPÉCIAUX EN DEHORS DE CEUX DE NOTRE PALETTE COURANTE.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

NOUS FAISONS AUSSI TOUS TONS SPÉCIAUX.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

116 # PANNEAUX DÉCORATIFS 116

615
LA PIÈCE : **12.30**

969
LA PIÈCE : **7.10**

964
LA PIÈCE : **23.75**

850
LA PIÈCE : **30.** »
Peut se faire en hauteur variable.

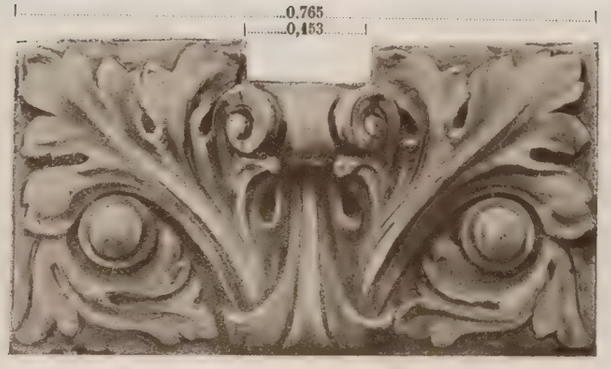
2053
LA PIÈCE : **7.95**

1017
LA PIÈCE : **15.** »

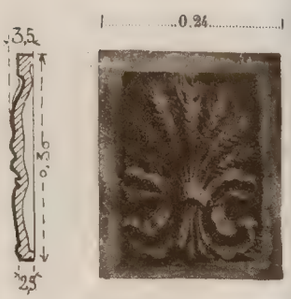
1265
LA PIÈCE : **6 60**

1280
LA PIÈCE : **15.25**

1002
LA PIÈCE : **4 60**



2109
LA PIÈCE : **40.80** (en trois morceaux)



1003
LA PIÈCE : **4 60**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

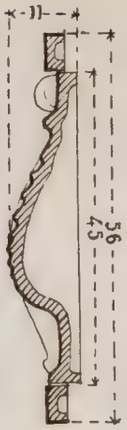
117

PANNEAUX DÉCORATIFS

117

LA MAISON TOUJOURS PRÉOCCUPÉE DU BON EFFET DE SES TRAVAUX LES EXÉCUTE AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

EN DEHORS DES TONS COURANTS DE NOTRE PALETTE, NOUS POUVONS FAIRE TOUS LES TONS QUI NOUS SONT DEMANDÉS.



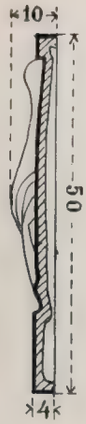
175

LA PIÈCE : 92.60

IMMEUBLE A IVRY (SEINE) **435** ARCH. M. FREYNET

259

LA PIÈCE : 41.80



FAÇADE A BILLANCOURT **436** ARCH. M. DUPONT

Épaisseur totale.....: 11
— scellement : 5

260

LA PIÈCE : 98.25

IMMEUBLES

ARCH. M. CÉSAR NANCY

437

638

LA PIÈCE : 54.95

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

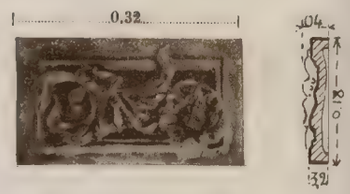
POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

PANNEAUX DÉCORATIFS

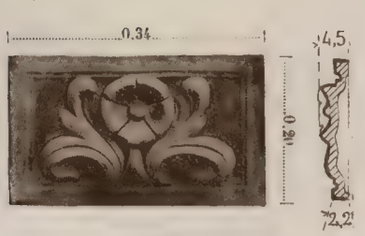
118

1034
LA PIÈCE : 7.70

1054
Le milieu seul : 32. »
Le tout : 62. »

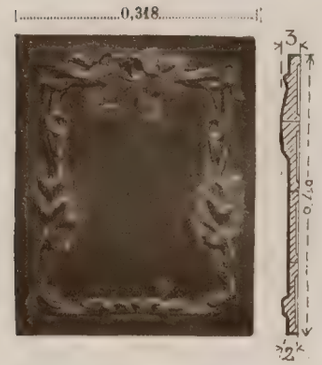


1032
LA PIÈCE : 4. »

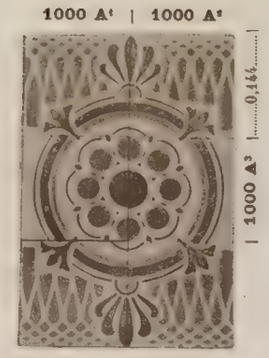


1048 A
LA PIÈCE : 4.75

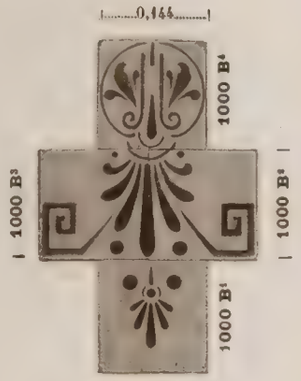
1048 B
LA PIÈCE : 3.50
(Voir coupe **1048 A**)



994
LA PIÈCE, en 10/10 : 8.40

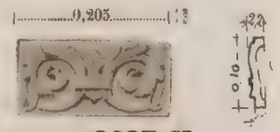


1000 A
LE MÈTRE CARRÉ : 40. »



1000 B
LE MÈTRE CARRÉ : 40. »

1004
LA PIÈCE : 9.60

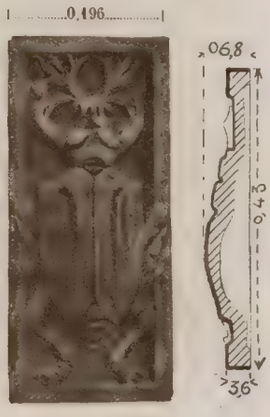


2097 H
LA PIÈCE : 1.85

HOTEL
A PARIS

770

ARCH.
M. LECLERC



1049
LA PIÈCE : 2.90

RIPOLIN
A PARIS

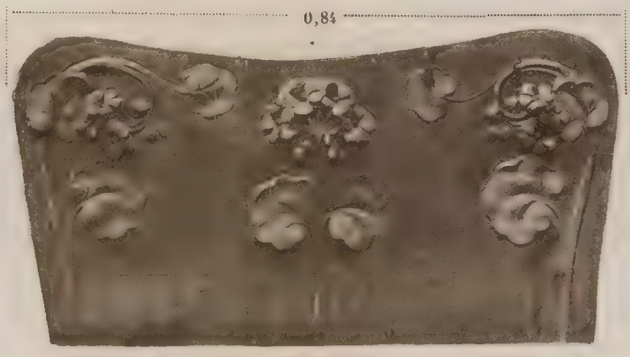
369

ARCH.
M. AUDIGER RICHARD

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

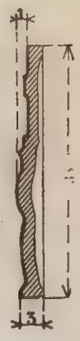
196

LA PIÈCE : 6. »



616 A 616 B 616 C

LA PIÈCE : 33.60



183

LA PIÈCE : 6. »

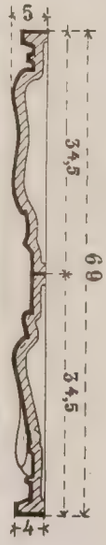
Les numéros 616 A, B, C peuvent, en les réunissant par un fond de carreaux, constituer un panneau pour devanture de magasin.

NOUS POUVONS AUSSI OBTENIR DES PANNEAUX DÉCORATIFS AVEC NOS CARREAUX MULTICOLORES, (VOIR REVÊTEMENTS.)

CERTAINS DE NOS PANNEAUX COMME LE No 358 PAR EXEMPLE, PEUVENT S'EMPLOYER COMME FRISE OU COMME ALLÈGE, LES NOS 358 A ET B SE RÉPÈTENT A VOLONTÉ.

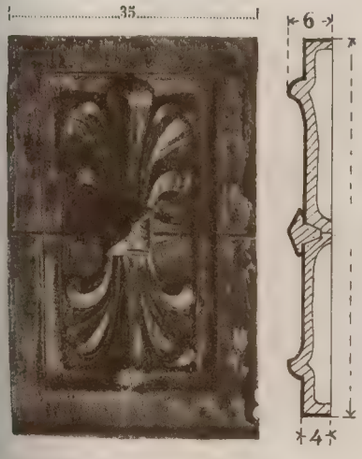
358 C 358 A 358 B 358 D

LE MÈTRE LINÉAIRE : 53.65



LES NOS 616 A ET C SONT LES ABOUTS DU MÊME PANNEAU AVEC UN REMPLISSAGE INTERMÉDIAIRE DE CARREAUX UNIS.

LES NOS TELS QUE 183 ET 196 PEUVENT ÊTRE EMPLOYÉS A L'INTÉRIEUR DANS DES VESTIBULES OU SALLES A MANGER OU ENCORE POUR DÉCORER DES FONDS DE CHEMINÉES.

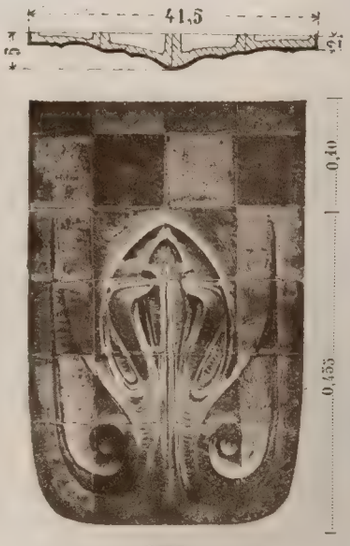


395

LA PIÈCE : 15 85

619

LA PIÈCE : 59 50



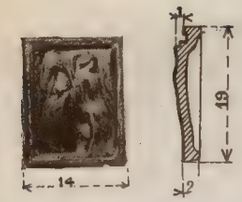
370

LA PIÈCE : 22.70

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS
COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

120 **PANNEAUX DÉCORATIFS** 120



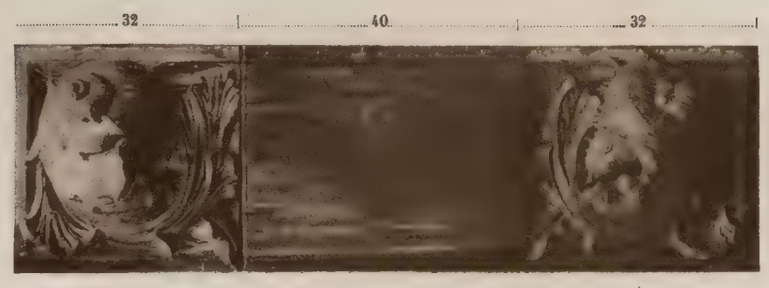
190

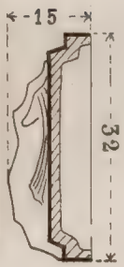
LA PIÈCE : **1.95**

NOS PANNEAUX DÉCORATIFS SE POSENT EN FEUILLURES DANS DE LA MENUISERIE OU EN ENCASTREMENT DANS DE LA PIERRE OU DE LA BRIQUE.

361

LA PIÈCE : **18.60**





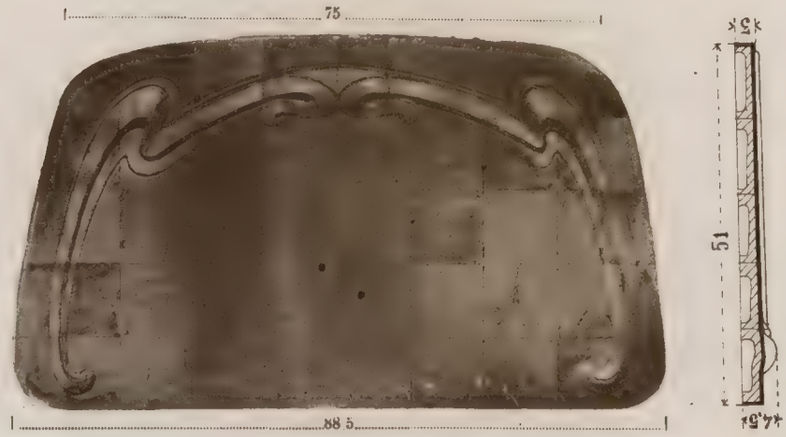
641 B **686** **641 A**

LA PIÈCE : **52.70**

191

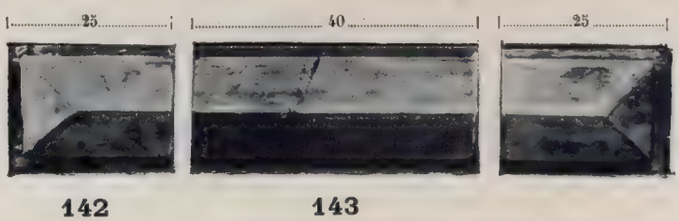
LA PIÈCE : **2.60**

TOUJOURS ÉVITER L'EMPLOI DE GROSSES PIÈCES POUR TOUTE DÉCORATION DE GRÈS FLAMMÉ ; LA COMPOSITION PAR PETITS ÉLÉMENTS EST PRÉFÉRABLE NOUS LIVRONS PAR PANNEAUX MONTÉS.



620

LA PIÈCE : **29.05**



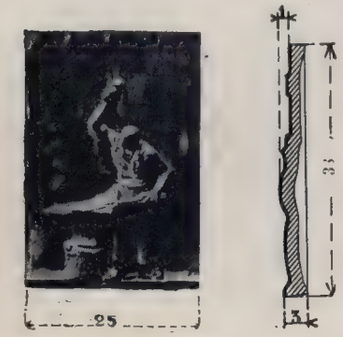
142 **143**

Le bossage **22.30** : c'est-à-dire 2 nos 142 + 1 no 143

363

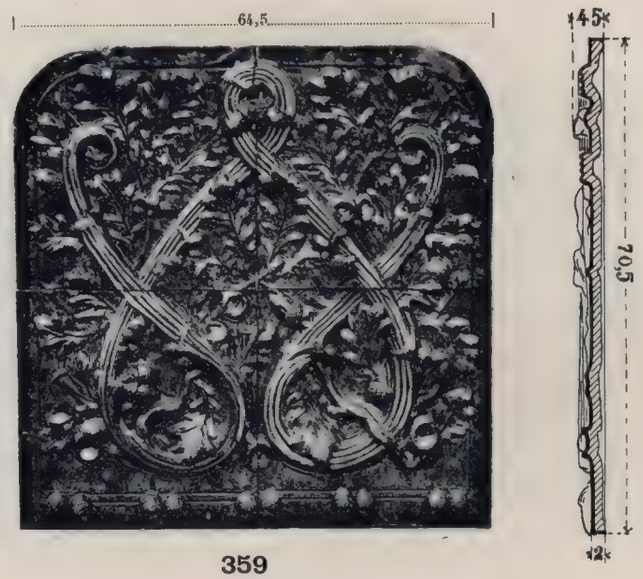
LA PIÈCE : **15.30**

NOS TONALITÉ VARIENT A L'INFINI. TOUTEFOIS, POUR RENDRE PLUS COURANT L'EMPOI DU GRÈS, NOUS POSSÉDONS EN STOK TOUS NOS MODÈLES EN QUELQUES TONS COURANTS.



184

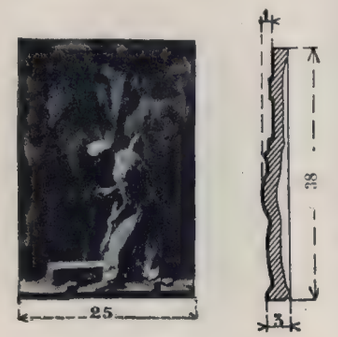
LA PIÈCE : **6.** »



359

LA PIÈCE : **33.55**

ÉTANT SOUCIEUX DU BON EFFET DE NOS PRODUITS, NOUS SOMMES DÉSIREUX D'EN EFFECTUER LA POSE AUTANT QUE FAIRE SE PEUT. DES PLANS DE POSE TRÈS DÉTAILLÉS SONT FOURNIS A NOS CLIENTS DE PROVINCE ET DE L'ÉTRANGER.



187

LA PIÈCE : **6.** »

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

121

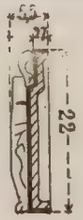
PANNEAUX DÉCORATIFS

121

186

LA PIÈCE : **6. »**

PLUS DE FAIENCES QUI TRÉSAILLENT ET S'EFFRITENT.



586

LA PIÈCE : **11.45**

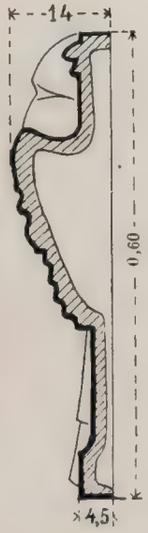
EMPLOYEZ LE GRÈS FLAMMÉ DANS VOS CONSTRUCTIONS.

197

LA PIÈCE : **6. »**

360

LA PIÈCE. **21 25**

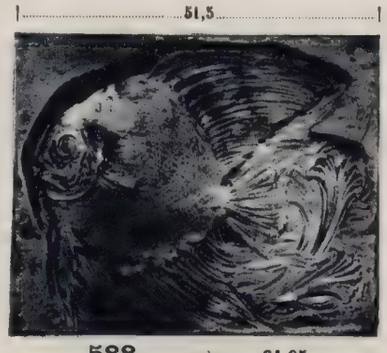


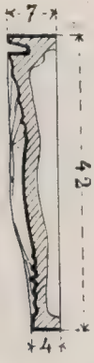
606

LA PIÈCE : **45.90**

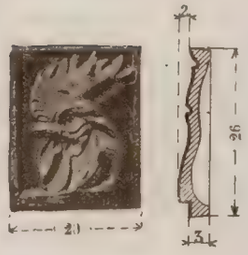
362

LA PIÈCE : **25.90**



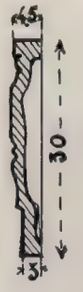


588 LA PIÈCE : **21.85**



194

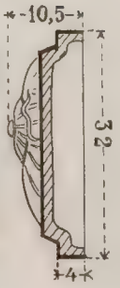
LA PIÈCE **3.70**



516

LA PIÈCE : **21.30**

VOIR NOS CATALOGUES DE FUMISTERIE POUR CHEMINÉES ET POÊLES, MODÈLES SPÉCIAUX POUR IMMEUBLES OUVRIERS A BON MARCHÉ.



639 B **686** **639 A**

LA PIÈCE : **40.15**

NOUS SOMMES A LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS POUR LEUR FOURNIR TOUTES LES RÉFÉRENCES QU'ILS DÉSIRERONT SUR LES ARTICLES DE NOTRE MANUEL.

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS
VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

PANNEAUX DÉCORATIFS

SALLE DES " PAS-PERDUS " GARE SAINT-LAZARE **1587** CHEMIN DE FER ÉLECTRIQUE " NORD-SUD " DE PARIS **1587** ARCH. M. LUCIEN BECHMANN

LE NUMÉRO 261 MONTRE QUE L'ARCHITECTE A EMPLOYÉ NOTRE GRÈS POURACCUSER SA CONSTRUCTION. EXEMPLE : LES LINTEAUX, ENCADREMENTS ET CONSOLES.

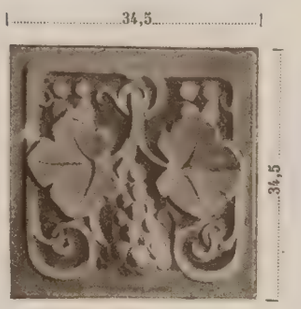
Épaisseur totale : 11
— scellement : 5,4

★ **810** LA PIÈCE : **169.70**

389

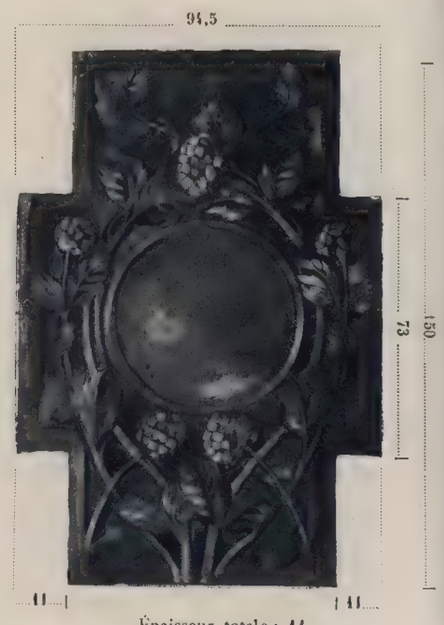
LA PIÈCE : **2 85**

NOUS RAPPELONS A NOS CLIENTS QUE LA MAISON POSSÈDE UN SERVICE SPÉCIAL DE POSE.



614

LA PIÈCE : **10.85**



Épaisseur totale : 11
— scellement : 5,5

★ **809** LA PIÈCE : **186.40**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — ÉTUDE GRATUITE D'AVANT-PROJETS

123 POÊLES ET APPAREILS DE CHAUFFAGE 123

POÊLE G
262

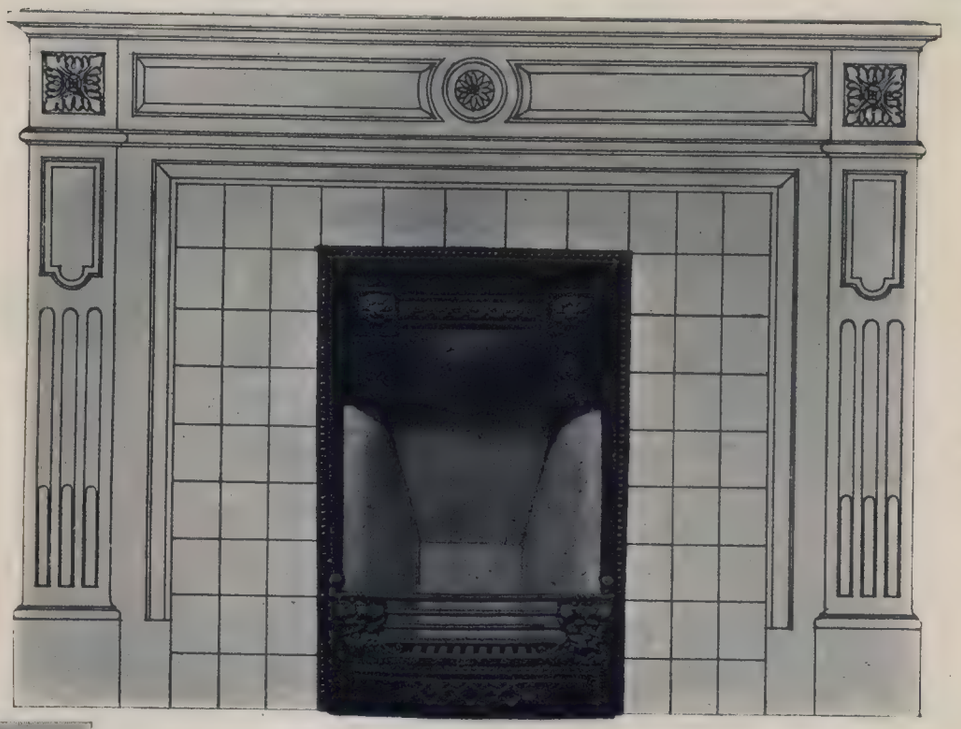
VOIR NOS CATALOGUES SPÉCIAUX POUR FUMISTERIE

NOUS FAISONS AUSSI TOUS TONS SPÉCIAUX

MODÈLE K
263

TOUS NOS MODÈLES POUR FUMISTERIE SE LIVRENT PAR PANNEAUX MONTÉS OU D'UN SEUL MORCEAU.

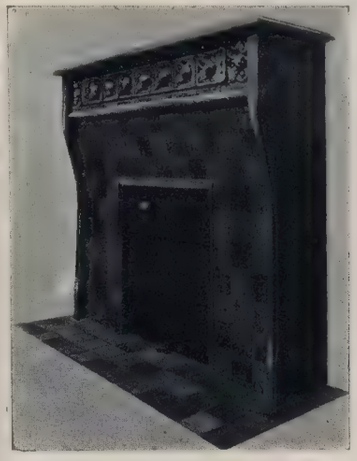
LA POSE EN EST FACILE ET SE FAIT COMME POUR LES APPAREILS COURANTS.



2159

NOUS POSSÉDONS UN GRAND CHOIX DE MODÈLES DE CHEMINÉES, POÊLES, CACHE-RADIATEURS, RÉFLECTEURS DE CHALEUR, APPAREIL INTÉRIEUR ETC

NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES SPÉCIAUX.



264 MODÈLE V

PAR L'EMPLOI DE NOS APPAREILS **INTÉRIEUR DE CHEMINÉES**, ON OBTIENT UNE GRANDE ÉCONOMIE DE POSE ET UN CHAUFFAGE PARFAIT, LA GRANDEUR DU FOYER EST ÉTABLIE EN RAPPORT DES DÉBITS DES TUYAUX DE FUMÉE COURAMMENT EMPLOYÉS DANS LE BATIMENT, ON PEUT ADAPTER AU BESOIN UN FOYER MOBILE DE N'IMPORTE QU'ELLE MARQUE.

NOS APPAREILS SUPPRIMENT LES INTÉRIEURS

265 MODÈLE AE

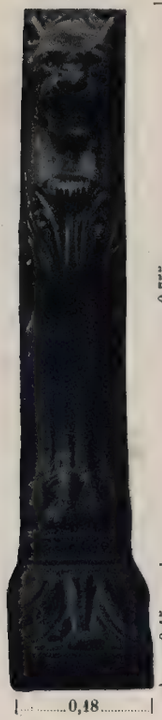
CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

POÊLES
APPAREILS DE CHAUFFAGE
TABLES
TOMBES
TYMPANS

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

124 **TABLES** 124

GRANDE ÉCONOMIE RÉALISÉE PAR L'EMPLOI DE NOTRE GRÈS FLAMMÉ DANS LES HABITATIONS.



★ **2017**

LA PIÈCE : **136.** »

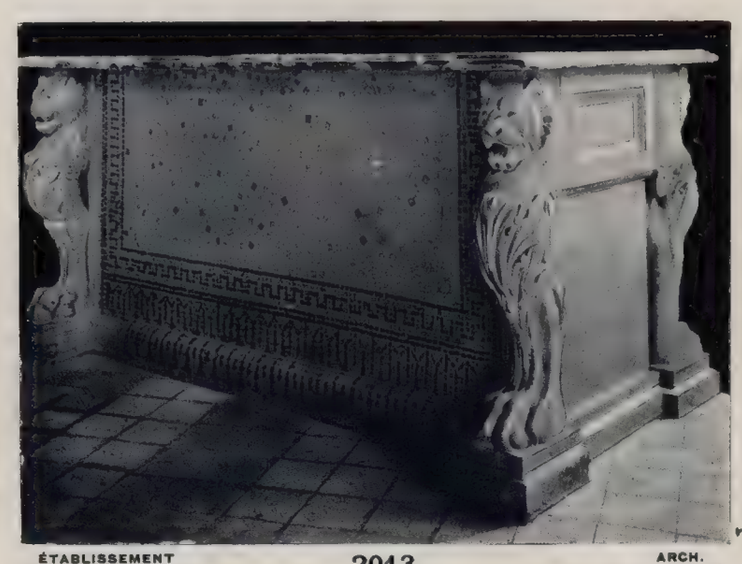
ÉTABLISSEMENT DE CONTREXÉVILLE — **2015** — ARCH. M. MEWÈS

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES MODÈLES ET TONS SPÉCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS.

★ **2017**

LA PIÈCE : **136.** »

NOS MARCHANDISES SONT VENDUES PRISES A L'USINE, L'EMBALLAGE COMPTÉ EN PLUS.



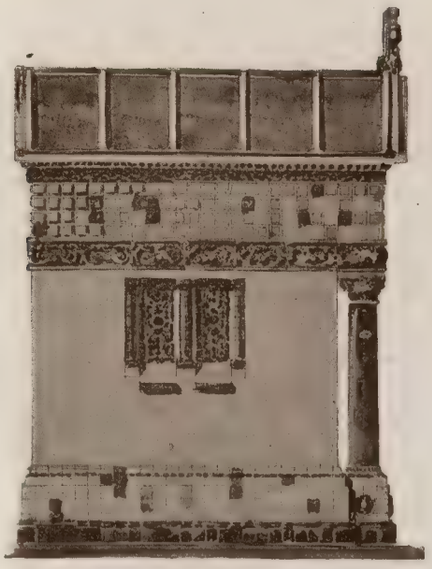
ÉTABLISSEMENT DE CONTREXÉVILLE — **2013** — ARCH. M. CH. MEWÈS

NOUS NOUS CHARGEONS DE LA POSE DE TOUS NOS MODÈLES QUAND NOS CLIENTS NOUS LE DEMANDENT.

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE

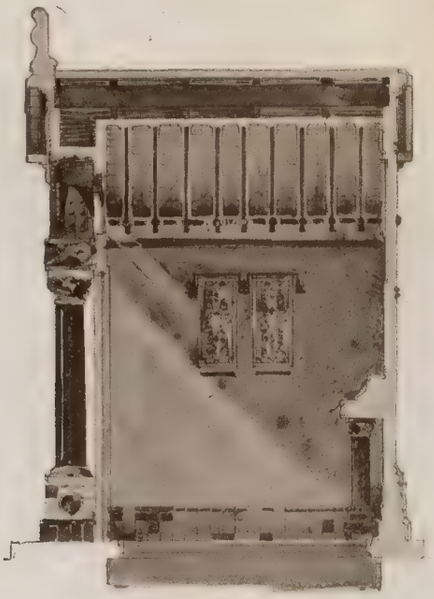
125 **TOMBES** 125

NOS ÉMAUX, BRILLANTS OU MATS, SONT INALTÉRABLES ET RÉSISTENT INDÉFINIMENT ; ILS SONT BEAUCOUP PLUS DURABLES QUE LE POLI DU GRANIT.



249 A

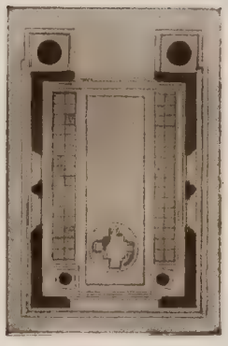
249 B



249 C

LES MATÉRIAUX EMPLOYÉS POUR L'EXÉCUTION DE NOS TOMBES, EN PARALLÈLE AVEC NOTRE GRÈS PLAMMÉ, SONT DE PREMIÈRE QUALITÉ. L'ENSEMBLE COUTE MEILLEUR MARCHÉ QUE LA PIERRE SCULPTÉE ET, A PLUS FORTE RAISON, QUE LE MARBRE ET LE GRANIT.

NOTRE MAISON SE CHARGE DE TOUTE ÉTUDE D'AVANT-PROJETS ET DEVIS POUR MONUMENTS RENDUS ET POSÉS PAR NOS SOINS.



249 D

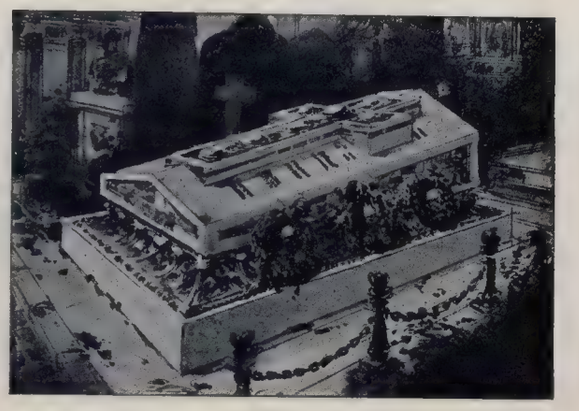
TOUS LES RENSEIGNEMENTS RELATIFS AUX TOMBES SONT ENVOYÉS A CEUX DE NOS CLIENTS QUI EN FONT LA DEMANDE. LES PRIX SONT VARIABLES SUIVANT LES DIMENSIONS ET LA NATURE DES MATÉRIAUX EMPLOYÉS.

LES PROJETS SONT FAITS AVEC LE PLUS GRAND SOIN. NOUS POUVONS LIVRER PAR PANNEAUX MONTÉS ET NOUS CHARGER DE LA POSE SUR PLACE.

LA CHAPELLE CI-DESSUS A ÉTÉ ÉTUDIÉE EN CIMENT ARMÉ ET GRÈS.

250

TOUTES NOS MARCHANDISES SONT EMBALLÉES AVEC LE PLUS GRAND SOIN. ELLES VOYAGENT AUX RISQUES ET PÉRILS DES DESTINATAIRES QUAND BIEN MÊME ELLES AURAIENT ÉTÉ EXPÉDIÉES EN PORT PAYÉ.



251

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

126

TYMPANS

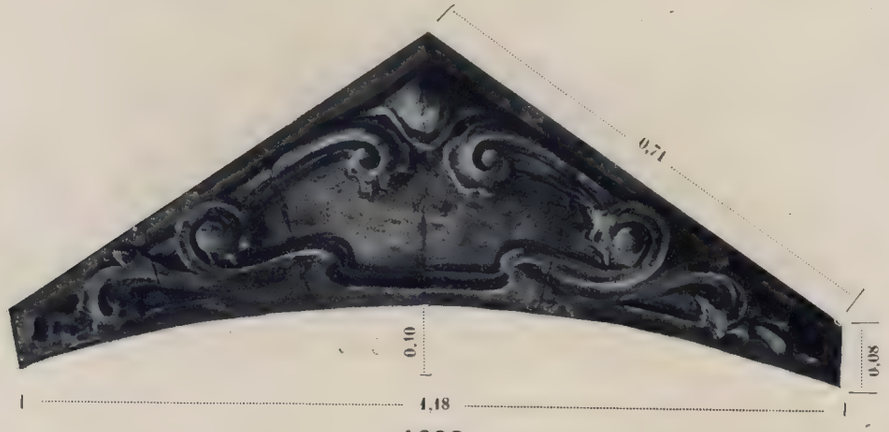
126

NOUS FAISONS AUSSI TOUS MODÈLES SPÈCIAUX QUI NOUS SONT DEMANDÉS.

NOUS FAISONS AUSSI TOUS LES TONS SPÉCIAUX EN DEHORS DE NOTRE PALETTE.

KURSAAL DE BERCK — **748** — ARCH. M BLUYSEN A PARIS

462

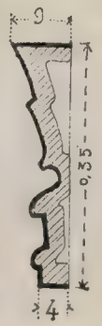


1006

LA PIÈCE : **45.** »

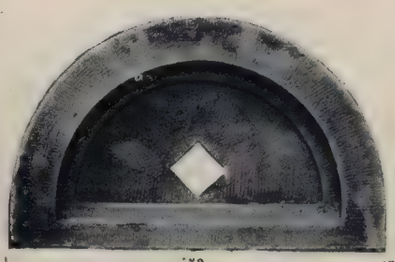
878

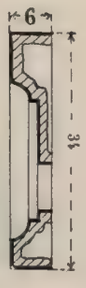
LA PIÈCE : **35.60**



JARDINIÈRE — **618** — ARCH. M. DELAIRE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR COMMANDE





0,33

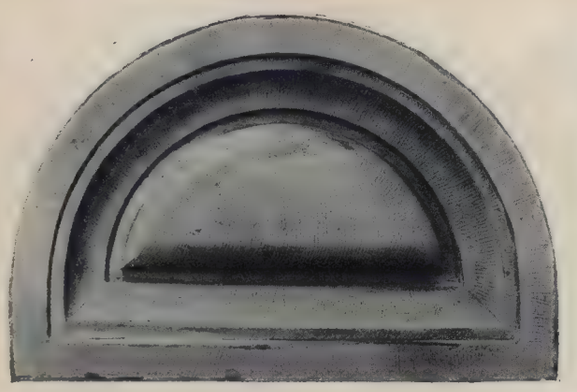
553 B

LA PIÈCE : **15.** »

(On peut rapporter un cabochon au milieu. Se fait aussi en 0,59 de large et 0,37 de haut.

553 A

NOUS ASSURONS NOS CLIENTS DE TOUT NOTRE DÉVOUEMENT POUR L'EXÉCUTION DE LEURS ORDRES.



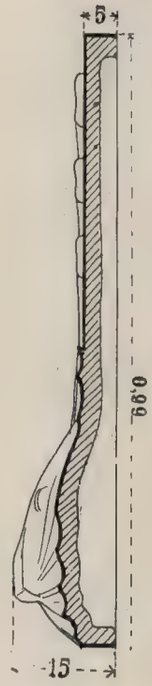
0,75

552

LA PIÈCE : **32.50**

NOUS PRIONS NOS CLIENTS DE TOUJOURS JOINDRE UN ÉCHANTILLON DE TONALITÉ AVEC LEUR COMMANDE. NOUS LEUR RAPPELONS QUE POUR DES COMMANDES D'UN NOMBRE TRÈS RESTREINT DE PIÈCES LA TONALITÉ PEUT VARIER DE NUANCES DANS LE MÊME TON PRÉVU, CE QUI NE DOIT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN DÉFAUT.

1,26



266

LA PIÈCE : **166.** »

HOTEL PARTICULIER A PARIS **267 A** ARCH. M. POLART

0,65

516

LA PIÈCE : **21 30**

LE GRÈS FLAMMÉ EST AVANTAGEUX TOUTES LES FOIS QU'ON A PRÉVU DE LA PIERRE SCULPTÉE, DU BOIS, DU MARBRE, DU STUC, ETC.

PAR NOS ÉTUDES SPÉCIALES D'ARCHITECTURE NOS CLIENTS TROUVERONT EN NOUS DE SÉRIEUX COLLABORATEURS.

RESTAURANT A PARIS **267 B** ARCH. M. LEMARESQUIER

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — DEMANDER NOS CATALOGUES CHEMINÉES & POÊLES

128

VASES UNIS A COULURES

128

NOS PRIX SONT ÉTABLIS POUR UN CHOIX MOYEN TOUT VENANT. — NOUS NE VENDONS CES OBJETS QU'EN STOCK OU SUR COMMANDE EN TOUT VENANT SANS CHOIX DE TONALITÉ. — NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LES MAJORER SUIVANT LA RÉUSSITE POUR CHACUN.

NOUS FAISONS TOUS MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE.

1143 5.80 — **759** 6. » — **757** 4. » — **1141** 6. »

1142 6. » — **766** 6. » — **1118** 5. » — **1145** 5. » — **1101** 7.30 — **1138** 6. »

1103 6.70 — **1225** 5. » — **1140** 9.55 — **1120** 10. »

1106 57.10 — **1107** 65.50

787 16.90 — **1110** 16 65 — **785** 6.50 — **1100** 5.75

1132 5.30 — **1116** 4.15 — **763** 6. » — **1130** 3.25

1126 3.50 — **1117** 4.15 — **1113** 2.60

1121 6. » — **1122** 5 25 — **1105** 17.45

1104 12.60 — **1102** 8.45 — **1111** 4.75 — **1129** 3.70

1115 2.95

1131 3.85

1135 61.50 — **1109** 2.30 — **1112** 37.80 — **1123** 4.85

1146 479. »

1124 5.75 — **1137** 25.30 — **756** 1.95 — **1108** 63.70

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

VASES A RELIEFS

★ **401**

LA PIÈCE : 145.65

2021

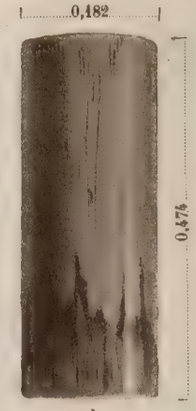
Ciment armé et grès — LE VASE SEUL : 300. » ; LE SOCLE SEUL : 300. » (en 4 pièces.)

★ **1147**

LA PIÈCE : 177.75

★ **1127**

LA PIÈCE : 74.80



★ **1136**

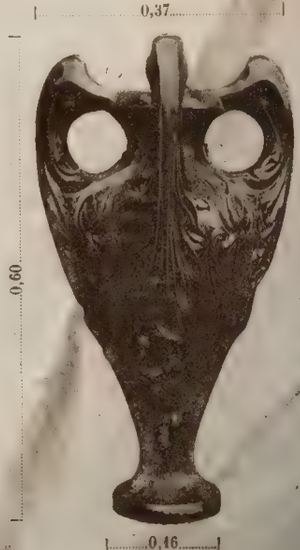
LA PIÈCE : 42 »

★ **400**

LA PIÈCE : 256.75

★ **400**

LA PIÈCE : 256.75



★ **309**

LA PIÈCE : 107.17

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS, MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE. — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

VASES UNIS A COULURES
STATUETTES
DIVERS
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
CONDITIONS DE VENTE

130

STATUETTES ET DIVERS

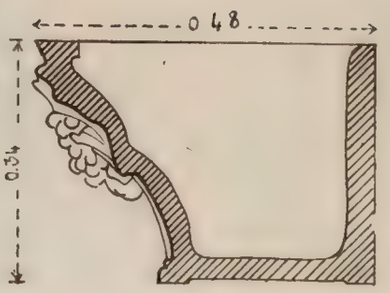
130

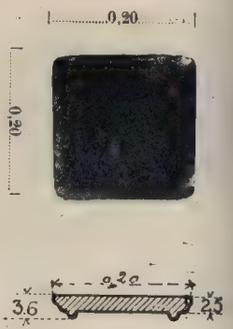
2079

LA PIÈCE : **4. »**

948

LA PIÈCE : **250. »**





1093

LA PIÈCE : **5.40**

865

LA PIÈCE : **5.75**

867

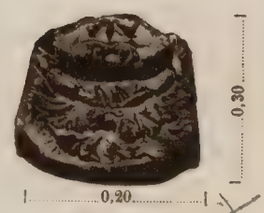
LA PIÈCE : **5.75**

868

LA PIÈCE : **10. »**

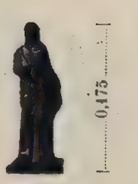
869

LA PIÈCE : **8.25**



996 (Encrier)

LA PIÈCE : **11.52**

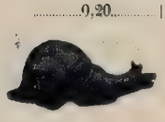


995

LA PIÈCE : **5 75**

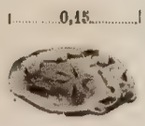
871

LA PIÈCE : **5. »**



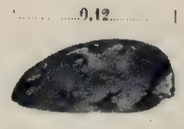
944 (Presse-papier)

LA PIÈCE : **4. »**



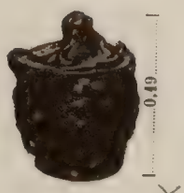
857

LA PIÈCE : **3.10**



858 (Cendrier)

LA PIÈCE : **3.10**



800 (Pot à tabac)

LA PIÈCE : **15.50**

803 (Cendrier)

LA PIÈCE : **3.15**

808 (Cendrier)

LA PIÈCE : **3.15**

851 (Presse-papier)

LA PIÈCE : **3 30**

984

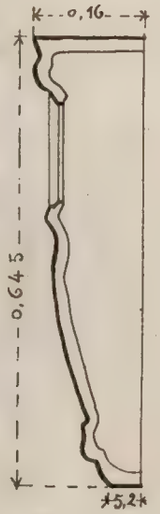
LA PIÈCE : **19.50**

841 (Dessous de plat)

LA PIÈCE : **15. »**

1019

LA PIÈCE : **48.95**



863

LA PIÈCE : **12.75**

985

LA PIÈCE : **26.90**

CHAQUE PIÈCE OU CARREAU COMPORTE ORDINAIREMENT PLUSIEURS TONS. MAIS L'ENSEMBLE FORME TOUJOURS UNE DÉCORATION TRÈS HOMOGÈNE — EXÉCUTION DES MODÈLES SPÉCIAUX SUR DEMANDE

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

DESCRIPTION DU PRODUIT

Le grès cérame est un produit fabriqué avec des argiles spéciales. La pâte de grès, plastique à l'emploi, permet de le façonner sous toutes les formes par modelage, moulage et tournage. Il est recouvert d'émaux durs et feldspathiques de toutes nuances, cuisant à la même température et faisant parfaitement corps avec lui ; de riches coulées et dépôts d'émaux cristallisés viennent en enrichir l'aspect. **Ces émaux sont tous inaltérables à l'air humide et impur, de même qu'à l'action des acides.** La haute température à laquelle il est cuit et la conduite du feu lui donnent une grande dureté et le rendent imperméable à l'eau, par suite d'un commencement de vitrification dans sa masse. Il est, par conséquent, ingélif. A l'intérieur, comme à l'extérieur, c'est le produit tout indiqué pour le bon aspect, la richesse et la longue durée. Ses applications en sont variées et infinies.

ÉTUDES DE PROJETS, DESSINS, MODÈLES

Nous mettons **gratuitement** à la disposition de nos clients une agence spéciale d'architecture pour l'étude d'avant-projets en vue de l'application des motifs de nos catalogues.

Tous nos projets ou maquettes étant exécutés gratuitement, doivent nous être retournés franco de port et avec les plus grands soins, si l'affaire n'a pas eu de suite. (Dans ce cas, toute étude non retournée sera facturée).

Les modèles grandeurs fournis par nos clients doivent être agrandis de 1/10.

Les modèles exécutés par nos soins sont faits aux prix les plus réduits.

RABAIS

Les rabais sont variables suivant les modèles et les quantités, ils ne portent que sur la fourniture du grès seul et sur un minimum de 500 francs. Les prix d'emballage, de transport et d'octroi, s'il y a lieu, ne sont susceptibles d'aucun rabais.

(*) Les motifs marqués d'une astérisque (*) dans ce tarif, peuvent supporter un rabais plus important s'ils sont exécutés dans les tonalités dont nous envoyons des échantillons à nos clients qui en font la demande.

DIMENSIONS

Les dimensions portées à notre Manuel sont approximatives à quelques millimètres près.

Les emplacements ménagés pour recevoir nos produits doivent être prévus avec un joint de chaque côté de 0,01 environ.

Afin de faciliter l'étude avec notre manuel, tous nos modèles sont à la même échelle de 1/10 environ (sauf pour les moulures simples et quelques grands motifs : cartouches, panneaux décoratifs, etc., qui sont d'ailleurs en très petit nombre.)

POIDS

Les motifs à reliefs pèsent environ 50 kilogs le mètre carré ;
Les carreaux unis pèsent environ 22 kilogs le mètre carré ;
Les briques pèsent environ 2 kilogs 400 la pièce.

TONALITÉS

Tous les motifs de notre catalogue se font couramment en grès sans émail ou émaillé vert, bleu, gris, verdâtre, jaune rougeâtre. Ces tons s'harmonisent très bien avec la brique blanche ou rouge, le bois, la meulière ou la pierre ; toutefois, nous possédons une gamme très riche de tonalités que nous exécutons sur demande. Les prix du catalogue sont sujets à variations, toutes les fois qu'il nous sera demandé d'autres tons que ceux employés couramment.

ENTREPRISE GÉNÉRALE

Afin de faciliter la tâche de MM. les Architectes quand ils rencontrent un intermédiaire systématiquement opposé à l'emploi de notre grès, nous prenons à l'entreprise générale tous travaux de fourniture et pose dans lesquels sont prévus nos modèles, **et dans ce cas nous acceptons les conditions de paiement ordinaires du bâtiment.**

POSE

La face de scellement de nos pièces est rugueuse pour faire corps avec le ciment ou le plâtre, et présente ainsi une adhérence complète avec les surfaces sur lesquelles elles sont placées.

Nous nous chargeons de la pose de nos fournitures toutes les fois que l'on nous le demande.

Les plans de pose et d'appareillage ainsi que les indications que nous donnons à nos clients à chaque commande, sont suffisants pour que la pose puisse se faire avec facilité par des ouvriers ordinaires du bâtiment.

DÉLAIS DE LIVRAISON

Carreaux, Briques et Motifs en stock, 8 jours à partir de la date de réception de commande ;
— — — à fabriquer sans changement, 15 jours à 3 semaines à partir de la date de réception de commande ;
— — — à fabriquer sur modèles spéciaux, 6 semaines à 2 mois à partir de la date de réception de commande.

Ces délais ne sont qu'approximatifs, ils pourront être réduits exceptionnellement.

EMBALLAGE

Les emballages ont lieu en caisses neuves à claire-voie ou pleines, en vrac ou en grand cadre, suivant les cas.

LES TRANSPORTS PAR VOITURE, L'OCTROI ET L'EMBALLAGE SONT COMPTÉS AU PLUS JUSTE

CONDITIONS DE VENTE

1. La gare expéditrice de nos marchandises est **LES MOULINEAUX-BILLANCOURT.**
2. Nos marchandises sont vendues prises à l'usine. Elles voyagent aux risques et périls des destinataires, quand bien même les frais de port seraient dus et acquittés par nos soins.
3. Pour nos envois faits en caisses neuves. **NOUS N'ACCEPTONS JAMAIS DE RETOUR D'EMBALLAGE.** (Les grands cadres seuls doivent être retournés franco).
4. Quand nos prix s'entendent franco de port en gare de l'acheteur, le transport est payable à l'arrivée par le destinataire, en déduction du montant de notre facture, et sur communication de la lettre de voiture, qui doit nous être retournée.
5. Le destinataire ne doit prendre livraison des fournitures et n'acquitter le port qu'après avoir fait faire les constats légaux, s'il y avait avarie, les compagnies de transport sont seules responsables.
6. Sauf conventions spéciales, les tarifs appliqués pour nos expéditions sont toujours les **TARIFS SPÉCIAUX LES PLUS RÉDUITS.**
7. Les frais de douane sont à la charge de nos clients, ils ne sont donnés sur nos devis qu'à titre d'indication sans aucun engagement.
8. Pour Paris, Seine et Seine-et-Oise, quand nos marchandises sont livrées sur chantier, le déchargement et le rangement sont à la charge du destinataire ; si personne n'est désigné pour en prendre livraison, le déchargement et le rangement s'effectueront par nos soins, sans aucune responsabilité d'erreur, d'omission ou d'avarie, et seront facturés.
9. Toute commande étant fabriquée spécialement, nous n'acceptons aucune marchandise en retour ou aucun refus de prendre livraison, quand bien même ces marchandises seraient des motifs du catalogue sans aucune modification.
10. Nos prix forfaitaires étant toujours accompagnés d'un détail descriptif, nous déclinons toute responsabilité au sujet des erreurs ou omissions qui pourraient se produire.
11. Les tonalités suivant échantillon ne sont qu'approximatives ; chaque carreau ou pièce n'est pas exactement conforme à l'échantillon, mais l'ensemble reste toujours ce que l'on a demandé, et forme une décoration bien homogène.
12. La maison, préoccupée du bon effet des commandes qu'elle exécute avec le plus grand soin, se réserve le droit de les apprécier au point de vue de la réussite.
13. A moins de conventions spéciales, la maison se réserve le droit de propriété et de reproduction de tous modèles qui auraient été exécutés en grès, nos prix étant faits en conséquence.
14. En aucun cas, les clients ne devront s'opposer à ce que nous mettions notre signature sur les pièces ou objets livrés, sauf entente spéciale à ce sujet au moment de passer la commande.
15. L'échantillonnage des commandes étant faits à l'usine, avant départ, avec le plus grand soin, nous déclinons toutes responsabilités au sujet des pièces manquantes. Le client doit donc faire la vérification des quantités envoyées immédiatement à l'arrivée
16. Les délais d'exécution de toute commande sont calculés le plus exactement possible, sans pour cela entraîner notre responsabilité au sujet de retards dans la livraison qui proviendraient d'accident de four, grève d'ouvriers ou tout autre cas de force majeure.
17. En aucun cas, une commande ne pourra être supprimée, et il ne sera accordé de dommages et intérêts.
18. Tous les prix du présent tarif sont cotés sans engagement et sont sujets à variation sans avis préalable.
19. En cas de contestation, les tribunaux de la Seine seront seuls compétents.

PAIEMENT

20. Tous les paiements doivent se faire en argent ou en papier ayant cours à la Banque de France, sans aucun frais ni retenue d'aucune sorte.
21. **POUR FOURNITURE** : A 30 jours de fin de mois de livraison, suivant les instructions reçues de nos clients au moment de passer commande.
22. **POUR FOURNITURE ET POSE** : Suivant les conditions ordinaires du bâtiment et suivant les instructions de nos clients au moment de passer commande.
23. **POUR TOUTE SOMME INFÉRIEURE A 25 FRANCS** : Les factures peuvent nous être soldées par mandat ou bon de poste.
24. **POUR L'ÉTRANGER** : Conditions spéciales.

FORTIN & Cie, NEVERS-PARIS

GENTIL & BOURDET

189 RUE DU VIEUX-PONT-DE-SEVRES & RUE DU COURS

·BILLANCOURT - PARIS·

TRAMWAYS

LOUVRE-VERSAILLES

AUTEUIL-LES MOULINEAUX

AUTEUIL-CHAMP-DE-MARS